DİLE ENTEGRASYON VE İMLA BELİRLENMESİ AÇISINDAN BİR İNCELEME: DRON(E)

Simanur ŞEN*

ÖZET

Teknolojik gelişmeler, var olanı geliştirmek veya gereksinimleri karşılamak amacıyla geliştirilen çeşitli araçları kullanıma sunmuştur. Ancak kullanıma sunulmasının ardından bu araçların adlandırılması konusunda sorunlar ortaya çıkabilmektedir. Bu sorunların çözümünde ad yaratma, ödünç alma, var olanı geliştirme ya da türetme yöntemleriyle adlandırma yoluna gidilir. Dillerin çoğu zaman ödünç alma yöntemini tercih etmesinden dolayı bu araçlar üretildiği toplumdaki karşılığıyla diğer dillere yayılır ve evrensel bir ad kazanmış olur. Kullanıma geçen her toplum, kendi dil ve kültür unsurlarına uyum sağlayacak, onu tanımlayabilecek, niteliklerini aktarabilecek terimler üretmeye çalışır. Bu terimlerin kolay, akılda kalıcı, hatırlanabilir olması, telaffuz kolaylığı gibi unsurlar terimlerin dile yerleşimini belirleyen faktörlerdir. Bu makalede hayatımıza henüz yeni girmiş sayılabilen, yazım konusunda fikir birliğine varılamayan ve literatürde hakkında kapsamlı bir çalışma bulunmayan "dron(e)" sözcüğünün terim anlamı, kullanım alanları, adlandırılması, Türkçeleştirilme süreci ve yazım şekilleri incelenerek sözlükselleştirilmesine yönelik öneriler sunulmuştur. Bu çalışma, dil bilimsel yöntemlerle var olanı betimlemeyi ve dil bilgisel yöntemlerle yazım kuralına öneri sunmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: *ad bilim, alıntı kelime, anlam bilim, leksikoloji, imla*

An Examination in terms of Language Integration and Spelling Determination: Dron(e)

ABSTRACT

Technological developments have introduced various tools designed to meet emerging needs, which often create challenges in naming and standardization. In many languages, new technological terms are commonly adopted through borrowing, leading to the widespread use of internationally shared terminology. However, societies that adopt these tools also attempt to adapt such terms to their own linguistic and cultural structures. The establishment of a term in a language depends on factors such as ease of use, memorability and pronounceability. This article examines the meaning, areas of use, naming, Turkish adaptation process and spelling of the word "drone", which is relatively new to our lives, lacks consensus on its spelling and has not been comprehensively studied in the literature and offers suggestions. This study aims to describe the existing situation using linguistic methods and to propose spelling rules using linguistic methods.

Key Words: *onomastics, quote word, semantics, lexicology, orthography*

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Bursa / TÜRKİYE, 702441001@ogr.uludag.edu.tr

Araştırma Makalesi / Research Article

Atıf / Cite as: Şen, S. (2026). Dile entegrasyon ve imla belirlenmesi açısından bir inceleme: Dron(e). *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, *27*(52), 1061-1073. https://dx.doi.org/10.21550/sosbilder.1880156

Gönderim Tarihi / Sending Date: 2 Şubat / February 2026
Kabul Tarihi / Acceptance Date: 7 Mayıs / May 2026

Giriş

Her geçen gün ilerleyen teknoloji insan yaşamının her alanını etkilemiştir. Bu gelişmeler, günlük ihtiyaçlarımızdan kitlesel savunma ihtiyaçlarına kadar her alanda hayatımıza yeni araç gereçler girmesini sağlamaktadır. Bu araçlar çoğu zaman ihtiyaçtan doğmakta ve insan hayatını kolaylaştırma amacı taşımaktadır. Bu amaç, günümüzde insanların teknolojinin sağladığı kolaylık ve konforu tercih etme eğiliminde olmaları nedeniyle ürünün kısa zamanda pek çok insanın kullanımına sunulmasını sağlar. Teknolojinin her geçen gün hayata dâhil ettiği ürünler, insanın yaşamını en az fiziksel çabayla sürdürmesine yardımcı olmakla birlikte kolaylıkla kullanıma sunulmaktadır. Kullanıma sunulan bu ürünlerin adlandırması konusu da dil bilimsel açıdan incelenmeye başlanmıştır.

Adlandırma, insanın temel ihtiyaçlarından biridir. İnsanlar, her nesnenin ilk önce adını öğrenmek isterler. Bu durum kısmen kişi adları için de geçerli gibi görünse de aslında amaç çok farklıdır. İnsanda ad öğrenme ihtiyacı tamamen hitabetle ilgiliyken, herhangi bir nesneye verilen ad çoğu zaman onun niteliklerini kapsadığından aslında nesne hakkında bilgi de verir. Bu sebeple bir şeyin önce adıyla tanışırız. Hayatımızda ilk kez karşılaştığımız her canlıya, nesneye yönelttiğimiz "Bu ne/kim?" sorusu aslında onun niteliklerini veya ne olduğunu değil, adının ne olduğunu içerir. Adından hareketle ne işe yaradığını öğrenebiliriz.[1] Ancak bu durum her zaman geçerli olmayabilir.

Bazı araç gereçler, kendisini üreten toplumların verdiği adlarla anılmaya devam eder. Bu araçlar, üreticisi olan toplumların dil ve kültür yapılarına uygun olarak adlandırılmış olmalarına rağmen çoğu zaman bu adlar farklı toplumların dil yapılarına da yerleşir. Bunlar aslında toplumsal hayata hızlıca giriş yapmış, adlandırma fırsatı bulunamamış araçlardır. Küreselleşmiş dünyada insanların her şeye kolayca ulaşabilmesi, bu ürünlerin adlandırma, toplum hayatına katılma sürecini oldukça kısaltmış ve herhangi bir denetimden uzaklaştırmıştır. Bu sebeple kullanılan adların diğer dillerle bütünleşme problemi ortaya çıkmıştır.

Bu araçların adları kimi zaman dile olduğu gibi yerleşmiş[2] kimi zaman Türkçe yazım kurallarına uygun şekilde ele alınmış[3] kimi zaman da tamamen Türkçe karşılıklar bulunup yeni adlara sahip olmuşlardır. Adlandırma aşaması sancılı bir süreçtir. Çünkü bu adların kabulü çoğu zaman uzun yıllar alır. Örneğin hayatımıza "selfie" olarak girmiş olan, bireyin kendi fotoğrafını çekmesi şeklinde tanımlanan fotoğraf çekim türü, Türk Dil Kurumu (TDK) tarafından 2014 yılında "özçekim" olarak adlandırılmıştır. Ancak bu sözcük "özçekim" şekliyle üzerinden 10 yıl geçmesine rağmen henüz dilimize tamamen yerleşmiş değildir. Bunun gibi örneği verilebilecek pek çok kelime mevcuttur ancak çalışmanın kapsam sınırlılığı nedeniyle bu çalışma "dron(e)" sözcüğü ile sınırlandırılmıştır.

Bu çalışmada, üreticileri tarafından "dron(e)" adı verilen aracın hayatımıza girişi, kullanım alanları, kullanım amacı, dilimize yerleşimi, yazılı dil ve konuşulan dildeki durumu incelenecek ve yazılı dile geçişi hakkında önerilerde bulunulacaktır.

1. Dil ve Alıntı Sözcükler

Alıcı ve verici arasında iletişimi sağlayan en temel unsur dildir. Ancak sağlıklı iletişim kurabilmek için alıcı ve vericinin ortak bir dile sahip olması gerekir. Bir topluluğun ortak konuşma diline olan ihtiyacı standart dilin doğmasına da sebep olur. Bu tanıma benzer şekilde Doğan Aksan (2020: 11) da "Dil, bir anda düşünemeyeceğimiz kadar çok yönlü, değişik

[1] Bu açıklamaya örnek olarak buzdolabı, güneş gözlüğü, süpürge, su ısıtıcısı, soğutucu, kitaplık, kalemlik vs. gibi nesneler sayılabilir.
[2] Bk. Airfryer, laptop, tablet
[3] Bk. Television=televizyon, camera=kamera

açılardan bakınca birbirinden farklı nitelikleri beliren, kimi sırlarını bugün de çözemediğimiz büyülü bir varlıktır. O, gerek insan gerek toplum gerek insan ve toplumdan ayrı düşünülemeyecek olan bilim, sanat, teknik gibi bütün alanlarla ilgili bulunan, aynı zamanda onları oluşturan bir kurumdur." tanımını yapar.

İletişimin en temel unsuru olan dil, yaşamın hiçbir döneminde bireyden veya toplumdan ayrı düşünülemez. Çünkü dili hayatta tutan da yok eden de bireyler ve oluşturdukları toplumdur. Bir dili konuşan topluluk bu dili çağın ihtiyaçlarına uydurduğunda ölümü geciktirir ancak bir dil gelişime kapanır, kuşaktan kuşağa aktarılmasının önü kesilirse yok olur. Aktarılan her sözcük dilin sürekliğini sağlar. Dilin canlı bir varlık olduğu kabul edilirse, yaşatılacak olan tek bir sözcük dahi onu kurtarabilir.

Her geçen gün dile yeni sözcükler dâhil olmaktadır. Bunlar kimi zaman sanat, teknoloji veya bilimsel alanlarda olurken kimi zaman da günlük yaşamdan basit bir sözcük olabilmektedir. Küreselleşen dünya düzeninde dillerin birbirine müdahalesini engellemek mümkün değildir. Çünkü bu geçişlerin sağlanabileceği koridorların sayısı oldukça fazladır. Diller her zaman yeni kavramlar yaratmada yetenekli olamayabilir. Bu gibi durumlarda dilin imkânlarından faydalanılır. Türetme yapma, kelime boylarını kısaltma, tamlamalar kullanma, eski sözcükleri yeniden kullanıma sunma gibi tercihlerde bulunulabilir (Çoban, 2020).

Alıntı sözcüklerin büyük kısmı yeni sözcük üretme yetersizliğinden doğmaktadır. Bunun yanı sıra yabancı dillere olan ilgi ve özenti de alıntı sözcüklerin dile yerleşmesine sebep olmaktadır. Buna benzer sebeplerden ötürü farklı bir dile yerleşen alıntı sözcükler iki başlık altında ele alınabilir. Bu alıntılar, kişi, sosyal grup ve şivelerden yapılan iç alıntılar (idiolectic/dialectic/internal borrowings) ve komşu kavimlerin dillerinden yapılan dış alıntılar (alien/foreign/borrowings) olarak ikiye ayrılır (Karaağaç, 1997: 499). Sözcükler ortaya çıktıkları kavimlerin dil ve kültür yapılarına göre şekillendiğinden bir başka kavim tarafından alıntılanıp yeni bir dilde kullanılmaya başlandığında kendi dil ve kültür yapısının yeni dillere de geçmesine sebep olur. Tabii bu durumun diller arası bir melezliğe sebep olması, farklı kültür ve dil yapılarını tehdit eden bir durum olup olmadığı da ayrıca bir tartışma konusudur.

1.2. Türkçe ve Alıntı Sözcükler

Özellikle farklı toplumlarla iletişim kuran toplumların dili değişime açıktır. Farklı toplumlarla iletişime geçmek kimi zaman bu dillerin birtakım özellikleri kaybetmelerine ve sözcük dağarcığının zayıflamasına sebep olmuştur (Parlak, 2000: 2). Günümüz dünyası ele alındığında ki oldukça küreselleşmiş bir dünyada yaşadığımızı göz önünde bulundurmamız gerekir, toplumların birbirlerini etkilememesi imkânsızdır denebilir. Bu etkileşimler artık sadece devlet düzeyinde ya da ticari sebeplerle yaşanmamaktadır. Sosyal medya kullanımı, etkileşimi oldukça hızlı ve kolay hâle getirmiştir. Bu durum dil içinde bozulmaya sebep olduğu gibi diğer dillerden de sözcük alımını kolaylaştırmıştır.

Türkçe, ortaya çıkışından günümüze kadar gelen yaşayışında içinde barındırdığı tüm toplulukların ortaya koyduğu devletlerden, boylardan onların yaşadığı coğrafyalardan, gündelik hayatlarından beslenerek kendini geliştirmiş ve bugüne kadar varlığını sürdürmüştür (Gülsevin, 2015). Türkçenin seyrini takip edebildiğimiz dönemlerde farklı kavimlerle komşuluk ilişkileri, ticari ilişkiler, dinî ilişkiler sebebiyle alıntı sözcüklerin dilimize yerleştiğini görebiliyoruz. Uygur döneminde Maniheizm ve Budizm inançlarının benimsenmesi sebebiyle Türkçeye alıntı sözcükler girmeye başlamıştır. Ancak bu süreçte çeviri eserlerdeki yeni sözcükler için Türkçe karşılıklar aranmaktadır. Buna benzer durumlar ilerleyen dönemlerde de karşımıza çıkar. Türklerin İslamiyet'e geçişiyle birlikte bu çabanın devam ettiği görülmektedir (Çoban, 2020: 8).

Türkler, Orta Asya'dan dünyanın dört bir yanına gerçekleşen göçlerle farklı coğrafyalara yerleşmiş ve farklı toplumlarla ilişkiler kurmuştur. Bu ilişkiler, birçok alıntı sözcüğün Türkçeye yerleşmesine sebep olmuştur. Farklı etnik yapıya sahip toplumların yanı sıra diğer Türk topluluklarıyla kurulan ilişkilerde de aynı durum geçerli olmuştur. Anadolu'ya yapılan göçlerde sadece Oğuz Türkleri göç etmemiş, Kara Koyunlular, Ak Koyunlular, Ağaçerleri, Karluklar, Halaçlar, Kıpçaklar, Kanklılar ve Uygurlar gibi diğer Türk boyları da onlarla birlikte Anadolu'ya yerleşmiştir (Özdemir, 2017: 54). Farklı Türk boylarının göçü de iç alıntıları yaygınlaştırmıştır. Nitekim bu durumu kanıtlayan niteliğe sahip Beylikler dönemine ait "karışık dilli eserler" (Behçetü'l-Hadaik, Kitab-ı Feraiz, Kısas-ı Enbiya vb.) adını verdiğimiz eserlerimiz mevcuttur. Bu eserlerde farklı boylara ait söyleyiş biçimlerinin bir arada bulunduğu görülmektedir.

Selçuklu ve Anadolu beylikleri döneminde hem yukarıda bahsedildiği gibi iç alıntılar yapılmış hem de Arap ve Fars toplumlarıyla gelişen etkileşim, dilimize Arapça ve Farsçadan sözcükler geçmesine sebep olmuştur. Bu sözcüklerin sayıca fazla olması dikkat çektiği gibi, şairler ve aydınlar da sanatın gelişmiş olduğu bu dillere önem vermeye başlamıştır. Bu durum da Türkçenin bozulmasına ve özellikle edebî dilde Türkçe kelimeler yerine Farsça ve Arapça kelimelerin tercih edilmesine sebep olmuştur. Bu konuda Anadolu beylikleri önemli bir yer tutmaktadır. Türkçe bu dönemde edebiyatın da dili olmuş ve her beylikte çok sayıda telif ve tercüme eser ortaya çıkmıştır (Şahin, 2018).

Osmanlı döneminde Araplar ve Farslarla olan yakın ilişkiler, Arapça ve Farsçanın Türkçeye etkisini arttırmış; eğitimde, sanatta ve sokakta kullanılan dil, hem sözcük dağarcığı hem yapı bakımından bozularak karma bir yapıya bürünmüştür. Özellikle Arapça üzerinde kurulan ve daha sonra Farsçaya uyarlanan aruz vezninin bu dillerden hem yapı hem de köken bakımından farklı olan Türkçeyle kullanılması pek imkân dâhilinde olmamıştır. Bundan dolayı aruz veznine uygun olmayan Türkçe kelimeler yerine, daha uygun olan Arapça ve Farsça kelimeler seçilmiştir. Tüm bu durumların sonucunda Türkçe, edebiyatta yerini Arapça ve Farsçaya bırakmıştır (Düzenli & Bulak, 2018: 148).

Tanzimat Fermanı sonrasında Osmanlı, yüzünü Batı'ya dönmüş, bu kez de o dönem ortak dil olan Fransızca, Türkçeyi etkilemiştir. Cumhuriyet dönemine doğru birtakım önlemler alınmaya çalışılmış olsa da Mustafa Kemal Atatürk'ün özel hassasiyeti ile dilin millîleştirilmesi konusunda çalışmalara ağırlık verilmiştir. Dil devrimi buna önayak olmuş, Türkçedeki yabancı kelimelere Türkçe kökenli karşılıklar yaratılmaya çalışılmıştır (Çoban, 2020: 9).

Türkçede tespit edilen alıntı sözcüklerin kaynak dilleri, Veysel İbrahim Karaca'nın "Türkiye Türkçesindeki Alıntı Sözcüklerde Görülen Ses Olayları Üzerine Bir İnceleme" (Karaca, 2012: 2063) adlı makalesinden yararlanılarak aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Tablo 1: Türkçede tespit edilen alıntı sözcükler

Arapça	6619	Portekizce	4
Fransızca	4947	Norveççe	2
Farsça	1843	Hintçe	2
İtalyanca	630	Tibetçe	2
İngilizce	512	Sanskritçe	2
Yunanca	403	Brezilya Yerel Dilleri	2
Almanca	84	Fince	2
Latince	78	Gürcüce	1
Rusça	41	Korece	1
İspanyolca	34	Soğdca	1
Ermenice	23	Afrika Yerel Dilleri	1
Slavca	19	Amerika Yerel Dilleri	1
Macarca	14	Arnavutça	1

Rumca	13	Eskimo dili	1
Moğolca	12	Kızıl Derili Dilleri	1
Bulgarca	9	Keltçe	1
Japonca	8	Lehçe	1
İbranice	7	Malayca	1
Çince	5	Maldivce	1
Malezyaca	4		

1.3. Alıntı Sözcükler ve Teknoloji

Diller arasında pek çok farklı sebeplerle alıntılar yapılmıştır. Ancak günümüzdeki durum ele alınacak olursa bugün yaşanan değişimlerin büyük çoğunluğunun medya, özellikle de sosyal medya olduğunu görürüz. Sosyal medya kullanım yaşının ilkokul seviyesine gerilediği bir dönemde bu, müstesna bir durum değildir.[4]

Kitleler arası iletişimin kolaylaştığı bu dönemde binlerce kilometre uzaklıktaki hayatlara saniyeler içerisinde erişilebilmektedir. Bu erişilebilirlik hem kitleleri hem de dilleri birbirine yaklaştırmıştır. Özellikle kitlelerin kendi ürettiği araç ve gereçler bir başka toplum tarafından kolaylıkla tanınmış ve hayata uyarlanmıştır. İletişimin bu kadar hızlı ve kolay olmasının yanında teknolojinin de bu denli hızlı ve kolay gelişip yayılması, bu ürünlerin adlandırılmasında önüne geçilemeyecek sorunlar ortaya çıkarmıştır.

Diller birbirleriyle sözcük alışverişinde bulunduklarında en çok ödünçleme yöntemini tercih ederler. Ödünçleme, milletlerin dinî, ticari, coğrafi vb. alanlarda ortaklık kurdukları milletlerle aralarında yaşanır (Çoban & Alyılmaz, 2019). Pek çok sözcük ödünçleme yoluyla ele alınır ve dil ve kültür çevresine uygun olacak biçimde şekillendirilir. Ancak bunun yanı sıra bazı sözcüklere de Türkçe karşılıklar bularak kullanıma sunmak tercih edilmektedir. Bunlardan bazıları aşağıdaki tabloda örneklendirilmiştir.

Tablo 2: Türkçede karşılık bulunarak kullanılan sözcükler

SÖZCÜK	TÜRKÇE ADLANDIRILIŞI	SÖZCÜK	TÜRKÇE ADLANDIRILIŞI
Online	Çevrim içi	Offline	Çevrim dışı
Selfie	Özçekim	Laptop	Dizüstü
Dizayn	Tasarım	E-mail	E-posta
Sponsor	Destekleyici	Computer	Bilgisayar
Faks	Belgegeçer	Monitör	Ekran
Chat	Sohbet	Wi-fi	Kablosuz Bağlantı
Reset	Sıfırlamak	Admin	Yönetici

[4] "İnternet kullanımı, 6-15 yaş grubundaki çocuklar için 2013 yılında %50,8 iken 2021 yılında %82,7 oldu. İnternet kullanımı cinsiyete göre incelendiğinde; 2013 yılında %53,7 olan erkek çocukların internet kullanım oranının 2021 yılında %83,9'a, 2013 yılında %47,8 olan kız çocuklarının İnternet kullanım oranının ise 2021 yılında %81,5'e yükseldiği görüldü.
Düzenli internet kullanan çocukların %31,3'ü interneti sosyal medya için kullandığını belirtti. Sosyal medyayı kullanan 6-15 yaş grubundaki çocukların %77,7'sinin hemen her gün, %16,5'inin haftada en az bir defa, %5,8'inin ise haftada bir defadan az sosyal medya kullandığı görüldü. Düzenli internet kullanıp hemen her gün veya haftada en az bir defa olmak üzere düzenli sosyal medya kullandığını beyan eden çocukların oranı %94,2 oldu. Bu oran, 6-10 yaş grubundaki çocuklarda %84,6 iken 11-15 yaş grubundaki çocuklarda %95,9 oldu" (TÜİK, 2021).

2. Dron(e)un Kısa Tarihçesi

Dron(e) adını içinde bulunduğumuz yıllarda yeni yeni duymaya başlamış olsak da ortaya çıkışı yüzyıllar öncesine dayanır. 15 Temmuz 1849 tarihinde Habsburg Avusturya İmparatorluğu, Venedik'in devrim yanlısı vatandaşlarını bastırmak için pilotsuz 200 balonu saldırı amaçlı kullanmıştır. Aynı şekilde bir başka patlayıcılı ve zamana duyarlı balonlardan oluşan bir diğer saldırı da ABD İç Savaşı sırasında gerçekleşmiştir. 1907 yılında Luis and Jacques Bregueth Proffesor ve Charles Richet Jacques, bugün kullandığımız dron(e) benzeri bir araç yapma girişimlerinde bulunmuşlardır. "Quadcopter[5]" olarak adlandırılan bu tasarım her ne kadar başarısız olsa da bugünkü dron(e) teknolojisinin gelişmesine katkıda bulunmuştur (Britannica, 2024).

Ortaya çıkışı askerî savunma amaçlı olsa da günümüzde dron(e)ların çok farklı alanlarda kullanılabildiğine şahit olunmaktadır. Keşif ve istihbarat amaçlı askerî kullanımda olduğu; fotoğraf, video çekimi amaçlı kullanımda olduğu; ticari, endüstriyel amaçlı olarak kullanıldığı; bilimsel araştırmalarda geniş alanları rahatlıkla inceleme amaçlı kullanımlarda olduğu bilinmektedir.

2.1. Dron(e) Sözcüğü

İngilizce kökenli bir kelime olan dron(e), aslında 'erkek arı' anlamı taşır. İnsansız hava araçlarının erkek arıya benzetilmesindeki sebep, dron(e)ların arılar gibi vızıltıya benzer bir ses çıkarıyor olmasıdır (Yazıcı, 2023).

İngilizce yazılış biçimiyle "dron(e)" pek çok dilde İngilizcedeki kullanım biçimiyle kabul edildiği gibi bazı bölgelerde de kendi dil ve kültür çevrelerince adlandırılmıştır.[6]

Tablo 3: Dron(e) sözcüğünün farklı dillerde kullanımı

Arapça	بدون طيار (Bidun Tayyar)	Macarca	Drón
Farsça	هلی شات (Helişat)	Rusça	Дрон (Dron)
İtalyanca	Drone	Ermenice	Դրոն (Dron)
Yunanca	Ντρόουν (Dron)	Arnavutça	Dron
Hırvatça	Dron	Bulgarca	Дрон (Dron)

Bu tablodan hareketle görülebilir ki "dron(e)" sözcüğü genellikle doğu dillerinde söyleyiş farklılıklarına ulaşmış ve yeni adlandırmalar yapılmıştır.

2.2. Dron(e) Sözcüğün Türkçeye Yerleşimi ve İmla Sorununa Bir Öneri

Dron(e), sadece Türkçede değil pek çok dilde karşılık bulma çalışmaları yapılan bir sözcüktür. İnsansız Hava Aracı (İHA), pilotsuz hava aracı, dron, uçan kamera gibi günlük hayatta insanların kullanım amaçlarıyla şekillendirdikleri sözcükler kullanıma çıkmaktadır. Sadece halk arasında değil, pek çok dil dernekleri, araştırma merkezlerinde de bu sözcüğe bir karşılık aranmış ancak ortak noktada buluşulamamıştır.

Türk Dil Kurumu bu karmaşayı çözmek amacıyla 2017 yılında bir anket hazırlamış olmasına rağmen TDK'nin önerdiği sözcükler ve kamuoyunun hâlihazırda kullandığı sözcükler arasında çok büyük farklar vardır. TDK, dron(e) sözcüğü için "arıgözü", "uçangöz", "uçan kamera", "uçarçeker", "uçurgör" olarak beş farklı terim önermiştir. Ancak halk, bu sözcüğü orijinali, yani İngilizce hâliyle öğrenmiş (Drone; okunuşuyla: dron) ve bu biçimi korumuştur.

[5] Quadcopter, dört motorlu ve genellikle dört pervaneli bir drone türüdür. Bu yapısı ile Quadcopter, havada yüksek bir stabilite ve manevra kabiliyeti sergileyebilir. Drone dünyasında oldukça popüler olan bu model, hobi amaçlı kullanımlardan endüstriyel alana kadar geniş bir yelpazede tercih edilmektedir (İrtifa Havacılık, 2025).
[6] Bu tabloda verilen diller, Türkçeyle sözcük alışverişinin en fazla olduğu dillerden seçilmiştir.

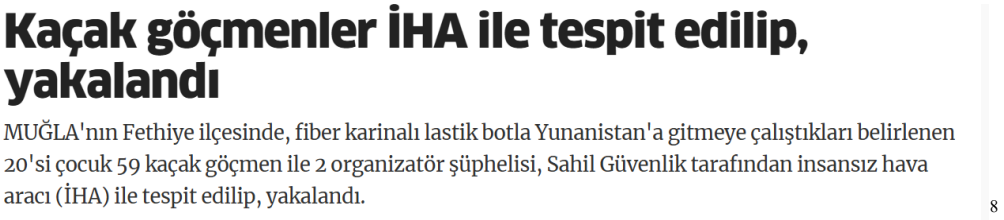
Bunun sonucu olarak kamuoyu ve otorite kurum arasında büyük bir uyumsuzluk baş göstermiştir. Dolayısıyla otorite kurum tarafından önerilen terminoloji kamuoyu arasında kabul görmemektedir; çünkü kamuoyu zaten kendi terminolojisini yerleştirmiştir. TDK'nin amacı sözcüğü halkın oylamasına sunup kararı halka bırakılsa da hem önerilen seçenekler uygun olmamış hem de fikrimizce bu oylamanın duyuruları iyi yapılmadığından yeterli bir kitleye ulaşmamıştır. Bu oylamanın tamamlanmasının ardından TDK, anket sonucunu "uçangöz" olarak duyurmuştur.

> TDK'nin yabancı kökenli kelimelere Türkçe karşılık bulma işlemi sırasında vatandaşların da önerilerini dikkate aldığını belirten yetkililer, "Halkımızın teklifi ve TDK'nin görüşüyle 'dron(e)' için 'uçangöz' karşılığı belirlendi. Kelimelere karşılık bulma sırasında halktan gelen teklifler, işin uzmanları tarafından değerlendiriliyor. Sonra ona göre kararlaştırılıyor. Yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulunurken mümkün mertebe, tam bir karşılık olması gerekiyor. Kolay söylenebilir olması gerekiyor. Tek kelime olması ve Türkçe olması lazım." dedi (Yılmaz, 2017).

TDK, her ne kadar "uçangöz" sözcüğünü karşılık olarak eklemişse de baskıların belirli bir periyotta yenilenmesinden dolayı her değişiklik hemen sözlüğe yansımamaktadır. Bu sebeple Türk Dil Kurumu Sözlükleri'nde[7] bu terim ve tanımı verilmemiştir. Sözlükte uçangöz yer almadığı gibi kullanımı yaygın olan "dron" veya "dron(e)" yazımları da bulunmamaktadır. Ancak yalnızca "insansız hava aracı" terimi sözlükte yer almakta ve tanımı "Uzaktan kumanda ile veya kendiliğinden belli bir uçuş planı üzerinden otomatik olarak hareket edebilen, keşif, gözetleme, görüntüleme, nakliye, yangın söndürme gibi maksatlarla kullanılan hava aracı; insansız araç." olarak verilmektedir.

TDK, insansız hava aracı teriminin açıklamasına dron(e)ların tüm kullanım amaçlarını yerleştirmiş olsa da kamuoyunun diline yerleşen İHA sözcüğü zihinde askerî araç olarak kullanılan dron(e)ları canlandırmaktadır. Basın yayın araçlarını incelediğimizde pek çok gazetenin, haber kanalının da İHA terimini genel olarak askerî veyahut uydu-uzay iletişimlerinde kullanılan bir teçhizat olarak ele aldığı görülmektedir.

Resim 1: İnsansız hava aracı teriminin kullanımı


Kaçak göçmenler İHA ile tespit edilip, yakalandı

MUĞLA'nın Fethiye ilçesinde, fiber karinalı lastik botla Yunanistan'a gitmeye çalıştıkları belirlenen 20'si çocuk 59 kaçak göçmen ile 2 organizatör şüphelisi, Sahil Güvenlik tarafından insansız hava aracı (İHA) ile tespit edilip, yakalandı.

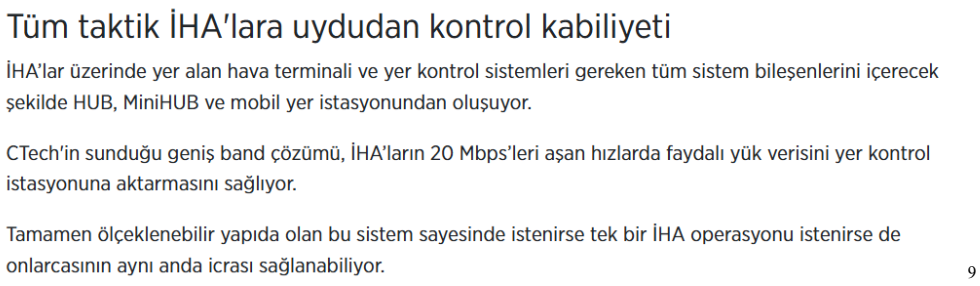
[8]

Resim 1'de de görüldüğü üzere Sonsöz gazetesi, insansız hava aracı terimini sınır güvenliğini sağlama amaçlı askerî bir teçhizat, bir kamera olarak kullanmıştır.

[7] https://sozluk.gov.tr/

[8] https://sonsoz.com.tr/haber/23464869/kacak-gocmenler-iha-ile-tespit-edilip-yakalandi (Erişim tarihi: 23 Ocak 2025).

Resim 2: İnsansız hava aracı teriminin kullanımı



Tüm taktik İHA'lara uydudan kontrol kabiliyeti

İHA'lar üzerinde yer alan hava terminali ve yer kontrol sistemleri gereken tüm sistem bileşenlerini içerecek şekilde HUB, MiniHUB ve mobil yer istasyonundan oluşuyor.

CTech'in sunduğu geniş band çözümü, İHA'ların 20 Mbps'leri aşan hızlarda faydalı yük verisini yer kontrol istasyonuna aktarmasını sağlıyor.

Tamamen ölçeklenebilir yapıda olan bu sistem sayesinde istenirse tek bir İHA operasyonu istenirse de onlarcasının aynı anda icrası sağlanabiliyor.

[9]

Resim 2'deki Anadolu Ajansı'nın haberinde İHA'lar yine uydu-uzay çalışmaları kapsamında bir teçhizat olarak yer almıştır. Yayın kuruluşlarından alınan iki örnek haber metnini değerlendirecek olursak; İHA sözcüğü askerî, havacılık, uzay veya uydu çalışmalarında TDK'nin tanımlamasıyla eşdeğer şekilde kullanılmaktadır.

Bunun dışında dron(e)lar film, sinema, fotoğrafçılık sektörlerinde de görülebilmektedir.

> Bazen bir filmin çekimlerinin tamamlanması ortalama 6 ile 12 ayı bulabiliyor. Sadece 9 dakikalık bir sahnenin çekimi bile günlerce sürebiliyor. Çekimlerde kullanılan kameraların maliyeti de oldukça yüksek. Bu noktada film yapımında dronların kullanılması fikri oldukça mantıklı geliyor. Dronların fotoğraflama ve video çekim özelliği sayesinde film yapımında birçok cihaz kullanılması yerine tek cihaza indirgenmiş oluyor. Ayrıca maliyeti de daha düşük oluyor. Kameranın yüzlerce metre ileride sizden uzak bir noktada fakat sizin kontrolünüzde havada hareket ettirilmesi ve açı ayarlaması yapması çekimleri kolaylaştırıyor (Akgüç, 2021).

Ancak bir önceki örneklerde olduğu gibi burada İHA terimi kullanılmaz, doğrudan orijinal yazımı olan "dron(e)" hâli kullanılır.

Habercilik, dron(e)ların en sık kullanıldığı alanlardan biridir. Dron(e)lar sayesinde erişilmesi zor, tehlikeli olan bölgelere girip bilgi almak çok daha kolaylaşmıştır. Dron(e)lar insan hayatını tehlikeye atan yöntemler de dâhil olmak üzere geleneksel gazetecilik yöntemlerine yeni bir soluk getirmiştir. Profesyonel gazeteciliğin yanı sıra amatör gazeteciler ve fotoğrafçılar için de oldukça tercih edilen bir araç olmuştur. Hobi amaçlı olarak da kullanılan dron(e) sayesinde yakalanan görüntüler yayın organlarıyla paylaşılmakta ve haber zenginliği de oluşturmaktadır (Uçak, 2020: 69).

2020 yılında ortaya çıkan Koronavirüs pandemisi dron(e)ların habercilikteki önemini anlamamız için iyi bir örnektir. Bu süreç boyunca insan yaşamını tehlikeye atan durumlarda dron(e)lardan destek alınmıştır. Örnek vermek gerekirse, BBC medya kuruluşu Çin'in tamamen karantinaya alınmış olan Wuhan şehrinde dron(e)larla çekim yapmış ve pandeminin korkunç manzarasını dünyanın gözleri önüne sermiştir. Bunun dışında, habercilerin hastaneye girip çekim yapması tehlikeli olduğu için dron(e) kameralar kullanılmıştır. Bu örnekler dron(e)ların özellikle habercilikteki önemini göstermektedir (Uçak, 2020: 68).

Görüldüğü gibi dron(e)lar hayatımızın pek çok noktasında işimizi kolaylaştırmaktadır. Daha önce de bahsettiğimiz gibi dron(e)larda bir adlandırma problemi bulunmakta ancak bu konuda otorite kurum olan TDK'nin önerisi de problemi çözmeye yetmemektedir. Sunulan örneklerden hareketle dron(e) sözcüğünün askerî bir teçhizat, uydu-uzay çalışmalarında kullanılan bir araç olarak ele alındığı görülmektedir. Ancak bu sözcüğün Türkçeye yerleşen kamuoyundaki karşılığı İHA'dır. Buna karşılık dron(e) sözcüğü ise fotoğrafçılık, gazetecilik,

[9] https://www.aa.com.tr/tr/turkiye/milli-ihalar-yerli-uydu-terminaline-kavustu/1999636 (Erişim tarihi: 23 Ocak 2025).

sinema sektörlerinde kullanılan, hobi malzemesi olan, gözetleme amaçlı özel mülklerde bireyin kullanımında bulunan insansız hava araçlarına denmektedir.

Bu durumu değerlendirir ve "uçangöz" teriminin kamuoyu diline yerleşmedi, Kullanımdaki farklılıkları engellemek ve ortaklığı sağlayabilmek amacıyla "dron(e)" sözcüğüne bir yazım kuralı getirilmesi gereklidir. Bu noktada öncelikle TDK'nin 2019 yılında yabancı kelimelerin yazımıyla ilgili belirlediği yazım kurallarını ele alalım:

> "Alıntı kelimelerin yazılışlarıyla ilgili bazı noktalar aşağıda gösterilmiştir:
>
> 1. Çift ünsüz harfle başlayan Batı kökenli alıntılar, ünsüzler arasına ünlü konulmadan yazılır: Francala, gram, gramer, gramofon, grup, Hristiyan, kral, kredi, kritik, plan, pratik, problem, profesör, program, proje, propaganda, protein, prova, psikoloji, slogan, snop, spiker, spor, staj, stil, stüdyo, trafik, tren, triptik vb.
>
> Bu tür birkaç alıntıda, söz başında veya iki ünsüz arasında bir ünlü türemiştir. Bu ünlü söylenişte de yazılışta da gösterilir: İskarpin, iskele, iskelet, istasyon, istatistik, kulüp vb.
>
> 2. İçinde yan yana iki veya daha fazla ünsüz bulunan Batı kökenli alıntılar, ünsüzler arasına ünlü konmadan yazılır: Alafranga, apartman, biyografi, elektrik, gangster, kilogram, orkestra, paragraf, telgraf vb.
>
> 3. İki ünsüzle biten Batı kökenli alıntılar, ünsüzler arasına ünlü konmadan yazılır: Film, form, lüks, modern, natürmort, psikiyatr, slayt, teyp vb.
>
> 4. Batı kökenli alıntıların içindeki ve sonundaki g ünsüzleri olduğu gibi korunur: Biyografi, diyagram, dogma, magma, monografi, paragraf, program; arkeolog, demagog, diyalog, filolog, jeolog, katalog, monolog, psikolog, ürolog vb.
>
> Ancak fotoğraf ve topoğraf kelimelerinde g'ler, ğ'ye döner.
>
> Aşağıdaki durumlarda Batı kökenli kelimeler özgün biçimleri ile yazılırlar:
>
> 1. Bilim, sanat ve uzmanlık dallarında kullanılan bazı terimler: andante (müzik), cuprum (kimya), deseptyl (eczacılık), quercus, terminus technicus (teknik terim) vb.
>
> 2. Latin yazı sistemini kullanan dillerden alınma deyim ve sözler: Veni, vidi, vici (Geldim, gördüm, yendim.); conditio sine qua non (Olmazsa olmaz.); eppur si muove (Dünya her şeye rağmen dönüyor.); to be or not to be (olmak veya olmamak); l'art pour l'art (Sanat sanat içindir.); l'Etat c'est moi (Devlet benim.); traduttore traditore (Çevirmen haindir.); persona non grata (istenmeyen kişi) vb.
>
> Mesele falan değildi öyle,
>
> To be or not to be kendisi için;
>
> Bir akşam uyudu;
>
> Uyanmayıverdi." (Türk Dil Kurumu, 2019; Erişim tarihi: 23 Ocak 2025).

"Dron(e)" sözcüğü çift ünsüzle başlar ancak TDK'nin kurallarında ilk maddeyi ele alırsak bu iki ünsüz arasına okunuşunda olduğu gibi bir "ı" sesi eklenmesi zorunlu değildir. Nitekim "dr" birleşimiyle başlayıp dilimize girmiş bazı sözcükler bulunmaktadır. Bunlar "dragoman" (çevirmen), "dribbling"dir (top sürme). Bu sözcükler TDK sözlüklerinde yazılışları herhangi bir değişime uğramadan ele alınmıştır. Ancak drenaj (akaçlama) sözcüğü ortaya çıktığı dil olan Fransızcadaki yazımı değiştirilip Türkçeye uyarlanarak ele alınırken de (drainage> drenaj) ilk iki harf arasına herhangi bir sesli harf girmemiştir. Bu örneklerden ve TDK'nin belirlediği kuraldan yola çıkarak "dron(e)" sözcüğünün yazımında ilk iki ses arasına herhangi bir ses almadan "dr" şeklinde yazılmasında bir sakınca yoktur.

Dron(e)da olduğu gibi teknolojik araçların gelişimiyle birlikte dilimize pek çok yabancı sözcük girmiştir. Bunlardan bazıları olduğu gibi alınmış bazıları da dile uyarlanmıştır. Dilimize yabancı bir dilden girmiş olan kod, yani code telaffuzuna uyacak şekilde yazıya geçirilmiştir.

Buna benzer pek çok örnek vardır. Bu örnekler dilimize geçtiklerinde telaffuzlarına uygun biçimde yerleşmiştir: Chip > çip, control > kontrol, digital > dijital, design > dizayn, extra > ekstra, communication > komünikasyon

Sonuç

Dron(e)lar en basit günlük ihtiyaçlardan en karmaşık ihtiyaçlara hatta insan hayatını tehlikeye atabilecek noktalarda kullanılan önemli teknolojik ürünlerdir. Ancak Türkçeye hızlıca yerleşmesine rağmen tanımı, kullanımı ve yazımı konusunda farklı kullanımlar görülmektedir.

Türk Dil Kurumu'nun belirlediği yabancı sözcüklerin yazımı konusundaki kurallar ve dilimize teknolojinin gelişimiyle birlikte yerleşen sözcükler dikkate alındığında "dron(e)" sözcüğünün anlam ve yazımı konusunda iki önerimiz bulunmaktadır:

1. "İnsansız hava aracı" teriminin genellikle resmî makamlar, kolluk kuvvetleri veya uzay araştırmaları, uydu çalışmaları gibi alanlarda kullanılan silahlı veya silahsız, uzaktan kumanda veya kendiliğinden belli bir rotada seyreden kamera veya uçak anlamında kullanılması doğru olacaktır.

2. Dron(e) ifadesinin genellikle sinema, film, fotoğrafçılık sektörlerinde veya özel mülk içerisinde bireysel kullanımda olan hava araçları için kullanıldığı görülmektedir. Dolayısıyla genellikle görüntüleme amacıyla kamera olarak kullanılan bu araçların içinde bulunduğu türün adı "insansız hava aracı" olarak kabul edilebilir ancak özel ad olarak bu araçlara kamuoyunun "dron" olarak kullandığı görülmektedir. Dolayısıyla bu amaçlarda kullanılan araçların adlarının "dron" olarak yaygınlaşması daha uygun olabilir.

3. Dron(e) adını verdiğimiz araçların yazımı hakkında belirsizlikler mevcuttur. Basın-yayın kuruluşlarında kimi zaman drone, dron veya dıron şeklinde yazımlarla karşılaşılmaktadır. Dilde en az çaba ilkesinin doğrultularından yola çıkarsak; kısa, öz, kolayca okunup söylenebilen ve sözcüğün yabancı kökenine sadık kalacak şekilde bu sözcüğün doğru yazımı da "dron" biçiminde olmalıdır.[10]

Bilgi Notu

Makale araştırma ve yayın etiğine uygun olarak hazırlanmıştır. Yapılan bu çalışma etik kurul izni gerektirmemektedir.

Kaynakça

Ahundova, P. (2016). Dil ilişkileri ve alıntı sözler üzerine. *Gazi Türkiyat*, (18), 205-211.

Akalın, Ş. H., Toparlı, R., Gülsevin, G., Öner, M., Boz, E., Şirin User, H., Öztekten, Ö., Ay, Ö., Kaya, M. Y. (2019). *Türkçede Batı kökenli kelimeler sözlüğü*. Türk Dil Kurumu Yayınları.

Akgüç, B. (2021, Kasım 3). *Dronlar film sektöründe büyük rol oynamaya başladı!* Avdeso Drone. https://avdesodrone.com/dronlar-film-sektorunde-buyuk-rol-oynuyor/

Aksan, D. (2020). *Her yönüyle dil - Ana çizgileriyle dilbilim*. Türk Dil Kurumu Yayınları.

Alver, M. (2022). *Türkçenin Doğu ve Batı kökenli alıntı kelimeleri ve bu kelimelerin tasnifi*. Akçağ Yayınları.

Alyılmaz, C. (1997). Dil ve teknoloji. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (8), 33-36.

[10] Sonuçta belirtilen öneriler tamamen yazarın fikri olmakla beraber tartışmaya açıktır.

Arslan, N. & Durukan, E. (2019). Türkçe öğretmen adaylarının teknolojik sözcük tercihleri. *Gaziantep Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi, 3*(2), 101-111.

Aslan, E. (2016). Türkçede batı kökenli kelimeler sözlüğü üzerine. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, *5*(1), 534-544.

Britannica. (2024, Aralık 17). *Drones should the U.S. military continue to conduct drone strikes?*. https://www.britannica.com/procon/drones-debate

Çoban, İ. (2020). *Türkiye Türkçesinde alıntı sözcükler*. Eğiten Kitap Yayıncılık.

Çoban, İ. & Alyılmaz, C. (2019). Türkçe öğretmeni adaylarının Türkçedeki alıntı sözcükler hakkındaki görüşlerinin incelenmesi. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (16), 40-68.

Durmuş, O. (2004). Alıntı kelimeler bakımından Türkçe sözlük. *Journal of Turkish Research Institute, 11*(26), 1-21.

Düzenli, M. B. & Bulak, Ş. (2018). Aruz vezninin Türk şiirine tatbikinde başvurulan imlâ/telaffuz tasarrufları ve mahiyetleri. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi,* (43), 145-171.

Gülsevin, G. (2015). *Dil kirliliği sorunu*. E. Boz, G. Gülsevin (Ed.), *Türkçenin Çağdaş Sorunları* içinde (135-164. ss.), Gazi Kitabevi.

Günaydın, S. (2013). *Türkiye Türkçesinde Batı kökenli sözcükler: TDK Türkçe Sözlük'e göre*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Malatya: İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Ishihara, A. (2005). *Yazı dilindeki alıntı kelimelerin Türkçeleşme süreçleri*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İrtifa Havacılık. (2025, 5 Mart). *Drone nedir?* https://irtifahavacilik.com/drone-nedir/#elementor-tocheading-anchor-3

Karaağaç, C. (2018). *Drone kelimesi odağında Türkçe terminoloji tartışması*. STM Teknolojik Düşünce Merkezi.

Karaağaç, G. (1997). Alıntı kelimeler üzerine düşünceler. *Türk Dili*, (552), 499-510.

Karaca, V. İ. (2012). Türkiye Türkçesindeki alıntı sözcüklerde görülen ses olayları üzerine bir inceleme. *Journal of Turkish Studies*, *7*(4), 2059-2090.

Öner, M. (2020). XIX. asırda yeni dil ve çok anlamlılık. *Kültür Araştırmaları Dergisi*, (5), 170-183.

Özdemir, M. (2017). 14-17. yüzyıllar arasında Anadolu'ya gelen Türk göçleri ve Anadolu'nun doğusunda meydana gelen demografik değişmeler. *Akra Uluslararası Kültür Sanat Edebiyat ve Eğitim Bilimleri Dergisi*, *5*(12), 51-76.

Özdemir, O. (2025). Teknoloji dili olarak Türkçe. *Journal of Turkology*, *34*(2), 755-785.

Parlak, B. (2000). Dil değişimi ve Türkçe kullanımı tartışmaları. *Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (2), 8-23.

Şahin, H. (2006). Terimlerin genel dile yansımasına dair bazı gözlemler. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (20), 123-129.

Şahin, H. (2018). *Eski Anadolu Türkçesi*. Akçağ Yayınları.

Şensoy, F. (2006). *Medya ve iletişim yolu ile Türkçeye girmiş yabancı sözcükler*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Edirne: Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Şirin, H. (2021). Türkçenin köken bilgisi sözlüğünde alıntı sözcüklerin yazımına dair notlar. *Türkbilig*, (42), 57-68.

TÜİK. (2021, Aralık 22). *Çocuklarda bilişim teknolojileri kullanım araştırması*. https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Cocuklarda-Bilisim-Teknolojileri-Kullanim-Arastirmasi-2021-41132

Türk Dil Kurumu. (2019, Şubat 15). *Alıntı kelimelerin yazılışı.* https://tdk.gov.tr/icerik/yazim-kurallari/alinti-kelimelerin-yazilisi/

Uçak, G. (2020). Drone gazeteciliğinin Türk eğitim sistemindeki yeri. *Yeni Medya*, (8), 66-76.

Uysal, İ. N. (2017). Türkiye Türkçesindeki alıntı sözcüklerin yazım ve karşılığı üzerine bir araştırma. *Millî Eğitim Dergisi*, *46*(215), 87-110.

Yazıcı, H. (2023, Kasım 11). *Drone nedir? Tarihi, gelişimi ve kullanım alanları*. https://hknfpv.com/drone-nedir-tarihi-gelisimi-ve-kullanim-alanlari/

Yılmaz, A. (2017, Ekim 4). *Drone'un Türkçe karşılığı 'uçangöz'*. https://www.haberturk.com/droneun-turkce-karsiligi-ucangoz-1658781

Yurdakul, A. (2023). Günümüz Türkçesinin yazı sistemi. *Türk Dili*, (861), 76-86.

EXTENDED ABSTRACT

As technology advances day by day, many new products are being introduced into our daily lives. The primary purpose of these products is to make human life easier. Since these products are designed to bring about positive changes in people's lives, they are quickly made available for human use and spread throughout the world.

Every society attempts to define these products that have become part of their lives. Although societies attempt to define these products within the capabilities of their own languages, it is sometimes impossible to do so systematically. This is because in a globalised world, people can communicate quickly with different nations and languages and be influenced by these languages.

The product that emerges takes shape according to the name given to it by its manufacturer in their native language. Thus, it remains within the boundaries of the producer's native language and is accepted as it is in many societies. In this way, the name given by the producer acquires a universal quality.

However, sometimes societies try to produce terms that will adapt to their own language and cultural elements, define it, and convey its qualities. These terms are mostly used alongside the product's original name. Sometimes these terms do not struggle to become established in the language. To ensure this, factors such as the terms being easy, memorable, and easy to pronounce are taken into account. These elements encourage the user to prefer the term. Sometimes the user prefers to use the popular name of the product.

Examples of this can also be found in Turkish. Although the Turkish Language Association gave the term "selfie", which entered use many years ago, the equivalent "özçekim", this term has not become established in Turkish due to the influence of popular culture and continues to be used as "selfie". Many examples like "selfie" can be found in Turkish. Some of these have been adopted directly, while others have been adapted to the Turkish language according to its pronunciation characteristics. For example, the word "dizüstü" has been proposed as the equivalent of the word "laptop". In this example, the word "laptop" has been preserved as it is and written down. Today, both words are used to refer to the same product. Another example is the English-derived word "design", which is translated as "dizayn." The word "design" has retained its meaning but has been adapted to Turkish pronunciation. Another example is the word "sponsor". The equivalent given for this word is "destekleyici" (supporter). However, this usage has not taken root in the language, and the word "sponsor" has been retained and established in the language. Although the words "e-mail" or "mail", frequently used in business life, have equivalents such as "e-posta" and "posta", digitally sent mail has taken the name "mail." In addition, the word "mail" has become fixed in the phrase "mail atmak" (to send mail) when used with an action. Alongside words that have been partially unsuccessful in this naming process, there are, of course, successful examples. For instance, the word "computer," derived from the Latin verb "computare" (to count), has not been adopted into Turkish; instead, its equivalent, "bilgisayar", is used.

The term "drone" examined in this study is of English origin and actually means "male bee". The reason for the similarity is that these vehicles emit sounds similar to the buzzing of bees when in motion. Although this name is preserved in its original form in many languages, in some regions it has been named according to their own language and cultural environment. In Turkish, both "drone" and "unmanned aerial vehicle" are used to refer to this product. However, the use of these names varies depending on the product's area of application. The product used by civilians is called a "drone", while the one used as military equipment is called an "unmanned aerial vehicle." The term "unmanned aerial vehicle" is included in the Contemporary Turkish Dictionary of the Turkish Language Association, but the term "drone" is not. In 2019, the Turkish Language Association conducted a public poll to find an equivalent for the term "drone", As a result of the survey, the name "uçangöz" was deemed appropriate for this product.

However, this word did not become established in the language, nor was it included in the Turkish Language Association's dictionary. In this study, the word "drone" was evaluated by considering loanwords in Turkish and the rules governing the establishment of these words, and spelling suggestions were made.