T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ARKEOLOJİ ANABİLİMDALI

ARKEOLOJİ BİLİM DALI

İZNİK (NIKAIA) YENİŞEHİR KAPISI YAKININDA KAYIP KULE KAZISI SERAMİK BULUNTULARI

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

Sevilay DEDEAĞA

BURSA 2021

T.C.

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

ARKEOLOJİ BİLİM DALI

İZNİK (NIKAIA) YENİŞEHİR KAPISI YAKININDA KAYIP KULE KAZISI SERAMİK BULUNTULARI

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

Sevilay DEDEAĞA

0000-0001-9779-2419

Danışman:

Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN

BURSA 2021

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “ İznik (Nikaia) Yenişehir Kapısı Yakınında Kayıp Kule Kazısı Seramik Buluntuları ” başlıklı çalışmanın bilimsel araştırma, yazma ve etik kurallarına uygun olarak tarafımdan yazıldığına ve tezde yapılan bütün alıntıların kaynaklarının usulüne uygun olarak gösterildiğine, tezimde intihal ürünü cümle veya paragraflar bulunmadığına şerefim üzerine yemin ederim.

Tarih ve İmza

Adı Soyadı:	Sevilay DEDEAĞA
Öğrenci No:	701747003
Anabilim Dalı:	Arkeoloji
Programı:	Arkeoloji
Statüsü:	Yüksek Lisans

ÖZET

Yazar Adı ve Soyadı : Sevilay Dedeağa

Üniversite : Bursa Uludağ Üniversitesi

Enstitüsü : Sosyal Bilimler Enstitüsü

Anabilim Dalı : Arkeoloji

Bilim Dalı : Arkeoloji

Tezin Niteliği : Yüksek Lisans Tezi

Sayfa Sayısı : ix+209

Mezuniyet Tarihi : ……/……./20....

Tez Danışmanı : Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN

İZNİK (NIKAIA) YENİŞEHİR KAPISI YAKININDA KAYIP KULE KAZISI SERAMİK BULUNTULARI

Tezin çalışma konusunu oluşturan seramikler ve seramik parçaları, günümüzde Bursa ili İznik ilçesinde yer alan ve antik dönemde Nikaia antik kentinin güney sınırını oluşturan Yenişehir Kapısı yakınlarındaki ‘‘Kayıp Kule’’ den ele geçmiştir. Kayıp Kule açması, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın izniyle İznik Müze Müdürlüğü tarafından 27 Mart 2017 tarihinden 12 Nisan 2017 tarihine kadar sürdürülen 5 adet sondaj projesi kapsamında kazılan 2. sondaj açmasıdır.

Çalışma çerçevesinde Kayıp Kule Sondaj 2 açmasından çıkarılan 214 adet seramik ve seramik parçası değerlendirilmiştir. Buluntular kil ve katkı maddeleri ile yoğrularak şekillendirilmiş ve ateş kullanılarak sertleştirilmiş seramik kap parçalarıdır. Pişmiş toprak kaplar malzeme, tipoloji ve kronolojik olarak gruplandırılarak incelenmiştir.

İznik Yenişehir Kapısı Surları üzerinde bulunan ve günümüze kadar bilimsel tespiti yapılmamış. Kayıp Kule kazısında yoğun miktarda seramik ele geçmiştir. Buluntular alanın yaşamış olduğu süreç hakkında birçok veriyi bizlere sunmuştur. Bu tezde pişmiş toprak kapların yardımıyla, Kayıp Kule’nin başından geçen dönemsel sürece yanıt aranmaya çalışılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Nikaia, Yenişehir Kapı, Sur Duvarı, Kule, Sondaj Kazısı, Seramik, Helenistik Dönem, Roma Dönemi, Bizans Dönemi, Osmanlı Dönemi.

ABSTRACT

Name and Surname	: Sevilay Dedeağa
University	: Bursa Uludag University
Institution	: Social Science Institution
Field	: Archaeology
Branch	: Archaeology
Degree Awarded	: Master
Page Number	:ix+209
Degree Date	: …../……/20….
Supervisor/s	: Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN

THE CERAMİC FAUNDS OF THE LOST TOWER EXACAVATİONS NEAR THE YENİŞEHİR GATE AT İZNİK (NİKAİA)

The ceramics and ceramic pieces that constitute the study subject of the thesis have been discovered from the "Lost Tower" near Yenişehir Gate, which is located in today's Iznik district of Bursa province and formed the southern border of the ancient city Nikaia which is from ancient times. The Lost Tower trench is the second drilling trench excavated within the scope of 5 drilling projects carried out by Iznik Museum Directorate from 27 March 2017 to 12 April 2017, with the permission of the Ministry of Culture and Tourism.

214 ceramic and ceramic pieces extracted from the Lost Tower Drilling 2 trench were evaluated within the framework of the study. The finds are pieces of ceramic vessels shaped by kneading with clay and additives and hardened using fire. Terracotta pots were examined by grouping them according to material, typology and chronology.

In the excavation of the Lost Tower, which has not been scientifically determined until today, a large amount of ceramics was found on the Iznik Yenişehir Gate Walls. The finds have provided us with a lot of data about the process the area has lived through. In this thesis, with the help of terracotta pots, an answer has been sought for the periodic process of the Lost Tower.

Key Words: Nikaia, Yenişehir Gate, City Wall, Tower, Drilling Excavation, Ceramic, Hellenistic Period, Roman Period, Byzantine Period, Ottoman Period.

ÖNSÖZ

Yüksek Lisans tezimin konusunun belirlenmesinde, oluşmasında ve gelişme sürecinin her adımında desteğini esirgemeyen saygı değer hocam, Bursa Uludağ Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nün Başkanı ve Tez Danışmanım olan Prof. Dr. Mustafa Şahin'e teşekkürlerimi sunarım. Bu yoldaki rehberliği ve hoşgörüsüne minnettarım.

Ayrıca Arkeoloji Yüksek Lisans programımda bilgi ve deneyimlerini paylaşarak bana ders vermiş olan Prof. Dr. Derya Şahin'e, Prof. Dr. İbrahim Hakan Mert'e, Dr. Öğretim Üyesi Reyhan Şahin'e, Dr. Öğretim Üyesi Serkan Gündüz'e ve Krems Donau Üniversitesi Arkeoloji bölümünden Dr. Alexander Vacek'e müteşekkirim.

Lisans ve Yüksek Lisans öğrenimim boyunca idari konularda bilgilerini benden esirgemeyen Uludağ Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Araştırma Görevlilerinden Hazal Çıtakoğlu, Nur Deniz Ünsal, Gonca Gülsefa, Serap Ala Çelik'e ve Bölüm Sekreteri Canan Tiryaki Küskü'ye teşekkür ederim.

Bu tezi yazarken profesyonel ve manevi destekleriyle yanımda olan sevgili arkadaşlarım Nivine AL Rihawi, Özgür Ulaş, Sena Acar, Minel Çavdar ve Ebru Erez'e, hayatım boyunca arkamda duran, motivasyonumu arttıran ve destekleyen; babam Muhtes Dedeağa 'ya, annem Reyhan Dedeağa 'ya, kardeşim Özlem Dedeağa 'ya, anneannem Gayat Bagaç'a, kuzenlerim İmran Ahıskalı, Sidal Ahıskalı ve Nilüfer Mirza'ya teşekkürü bir borç bilirim…

Bursa 2021 Sevilay DEDEAĞA

İÇİNDEKİLER

ÖZET iii
ABSTRACT iv
ÖNSÖZ v
İÇİNDEKİLER vi
GİRİŞ 1
I. Araştırma Tarihi 1
II. Çalışmanın Amacı ve Önemi 5
III. Çalışmanın Kapsamı ve Yöntemi 5
BİRİNCİ BÖLÜM 7
1.İZNİK (NIKAIA) KENTİ VE SURLARININ, KONUMU ve PLANI, SURLARIN TARİHSEL GELİŞİMİ 7
1.1 İznik (Nikaia) Kenti Konumu ve Planı 7
1.2 İznik (Nikaia) Kenti Surlarının Tarihsel Gelişimi 8
İKİNCİ BÖLÜM 13
2. KAZI ALANI 13
2.1 Sondaj 2 (Kayıp Kule) 13
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM 17
3. TİPOLOJİ 17
3.1 İnce Seramikler 19
3.1.1 Helenistik Dönem Seramikleri 19
3.1.1.1 Gri Hamurlu Seramikler 19
3.1.1.1.1 Tabak 20
3.1.1.1.2 Kâse 20
3.1.1.2 Helenistik Formlu Seramikler 20
3.1.1.2.1 Kâse 20
3.1.1.2.2 Tabak 21
3.1.1.2.3 Kalıp Yapımı Kâse 21
3.1.2 Roma Dönemi Seramikleri 21
3.1.2.1 Kırmızı Astarlı Seramikler 22
3.1.2.1.1 Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği 23

3.1.2.1.1.1 Kâse 24
3.1.2.1.1.2 Tabak 25
3.1.2.1.2 Kırım Dalgalı Firnisli Seramiği 25
3.1.2.1.2.1 Kâse 26
3.1.2.1.2.2 Tabak 26
3.1.2.1.3 Foça Kırmızı Astarlı Seramiği 27
3.1.2.1.3.1 Kâse 27
3.1.2.1.4 Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramiği 28
3.1.2.1.4.1 Kâse 29
3.1.2.1.4.2 Tabak 29
3.1.2.1.5 Bölgesi Tespit Edilememiş Geç Roma/Bizans Dönemi Seramikleri 29
3.1.3 Bizans Dönemi Seramikleri 30
3.1.3.1 Tek Renk Sırlı Seramikler 30
3.1.3.1.1 Kuşlu Kâse 30
3.1.3.1.2 Amorf 32
3.1.3.2 Çok Renk Sırlı Seramikler 33
3.1.3.2.1 Kâse 33
3.1.3.2.2 Tabak 33
3.1.3.2.3 Amorf 34
3.1.4 Osmanlı Dönemi Seramikleri 35
3.1.4.1 İznik Çinisi 35
3.1.4.1.1 Tabak 35
3.1.5 Sınıflandırılamayanlar 36
3.2 Kaba Seramikler 36
3.2.1 Mutfak/Taşıma/Depo Kapları 37
3.2.1.1 Çömlek 37
3.2.1.2 Çanak 38
3.2.1.3 Tava 38
3.2.1.4 Testi/Sürahi 38
3.2.1.5 Kapak 39
3.2.1.6 Kadeh/Bardak 39
3.2.1.7 Amphora 39
3.3 Kandiller 41

3.4 Unguentariumlar 42
DEĞERLENDİRME VE SONUÇ 44
KATALOG 47
1 İnce Seramikler 47
1.1 Helenistik Dönem Seramikleri 47
1.1.1 Gri Hamurlu Seramikler 47
1.1.1.1 Tabak 47
1.1.1.2 Kâse 47
1.1.1 Helenistik Formlu Seramikler 48
1.1.2.1 Kâse 48
1.1.2.2 Tabak 48
1.1.2.3 Kalıp Yapımı Kâse 48
1.2 Roma Dönemi Seramikleri 49
1.2.1 Kırmızı Astarlı Seramikler 49
1.2.1.1 Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği 49
1.2.1.1.1 Kâse 49
1.2.1.1.2 Tabak 50
1.2.1.2 Kırım Dalgalı Firnisli Seramiği 50
1.2.1.2.1 Kâse 50
1.2.1.2.2 Tabak 51
1.2.1.3 Foça Kırmızı Astarlı Seramiği 52
1.2.1.3.1 Kâse 52
1.2.1.4 Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramiği 53
1.2.1.4.1 Kâse 53
1.2.1.4.2 Tabak 53
1.2.1.5 Bölgesi Tespit Edilememiş Geç Roma/Bizans Dönemi Seramikleri 54
1.3 Bizans Dönemi Seramikleri 60
1.3.1.Tek Renk Sırlı Seramikler 60
1.3.1.1.Kuşlu Kâse 60
1.3.1.2 Amorf 60
1.3.2 Çok Renk Sırlı Seramikler 61
1.3.2.1 Kâse 61
1.3.2.2 Tabak 62

1.3.2.3 Amorf 63
1.4 Osmanlı Dönemi Seramikleri 64
1.4.1 İznik Çinisi 64
1.4.1.1 Tabak 64
1.5 Sınıflandırılamayanlar 64
3.2 Kaba Seramikler 72
3.2.1 Mutfak/Taşıma/Depo Kapları 72
3.2.1.1Çömlek 72
3.2.1.2 Çanak 80
3.2.1.3 Tava 85
3.2.1.5 Kapak 89
3.2.1.6 Kadeh/Bardak 90
3.2.1.7 Amphora 94
3.3 Kandiller 99
3.4 Unguentariumlar 104
KISALTMALAR VE KAYNAKÇA 106
GRAFİK LİSTESİ 120
RESİM LİSTESİ 120
LEVHA LİSTESİ 120
GRAFİKLER 130
RESİMLER 133
LEVHALAR 136

GİRİŞ

I. Araştırma Tarihi

İznik kenti 1331 yılında Osmanlı İmparatorluğu tarafından alındıktan sonra bölge ve surlar hakkındaki veriler, gezginler ve araştırmacılar aracılığıyla öğrenilmektedir[1].

1333 yılında İbn Battuta'nın İznik'i ziyareti sırasında şehri tamamen gölün çevrelemesi sebebiyle, giriş için köprü kullanılması gerektiğinden bahsetmiştir. Kentin etrafının tamamen göl ile çevrili olması da hendeğin kullanıldığının göstergesidir[2]. Battuta ayrıca, surların içinde tarla ve bahçelerin bulduğundan söz etmiştir[3].

Besbek ile Dernschwam 1553 ve 1555 yıllarında kente uğrayarak surların büyük ölçüde tahrip olduğundan, kale temellerine bakıldığında heykel kaidelerinin görüldüğünden ve hendeklerin kapandığından bahsetmişlerdir.

Yıl 1588'e geldiğinde R.Lubenau, surların bütünlüğünü koruduğunu üzerinde yürünürse kentin çevresinin dolaşılabileceği yorumuyla belirtmiştir, 124 adet kule olduğunu ve göl tarafında yer alan surların sağlamlığını koruduğunu belirtmiştir[4].

Polonyalı Simeon, 1609 yılında İznik'i ziyaretinde burçların bakımsız durduğunu aktarır[5]. Şehrin iç kısımlarının tıpkı kilisede görülen aziz betimleriyle süslü, kenti çevreleyen burçların ve surların olduğundan söz etmiştir. Simeon, kulelere girdiğini ve girdiği her kulede fresklerin bulunduğunu anlatmıştır[6].

İznik'e gelen Covel, Peyssonel ve Fellows, Yenişehir Kapı üzerinde yer alan yazıtlı kapının çizimlerini yapmıştır. Çizimlerde kapının arşitravının orta kısmının 17. yüzyıldan beri yıkık olduğu görülür. Peyssonel, surlarda bol miktarda devşirme malzemelerin kullanıldığını ve İstanbul Kapı'da bulunan kabartmaların tahrip olduğunu iletmiştir[7].

[1] Yalman 2006: 135.
[2] Ermiş 2009: 277 - 295.
[3] Ermiş 2014: 207 - 208.
[4] Yalman 2006: 135.
[5] Ermiş 2014: 213 - 215.
[6] Ermiş 2009: 277 - 295.
[7] Ermiş 2014: 213 - 215.

1675'te John Covel, Göl Kapı'nın sadece tuğladan örülü ve hiçbir süsü olmayan sade kemerli bir kapı olduğunu iletmiştir. Ayrıca, Yenişehir Kapı ve Göl Kapı arasındaki İmparator III. Mikhael'in isminin geçtiği kitabelerin bulunduğunu söylemiştir. Covel, Fellows ve Kinneir, İstanbul Kapı ve Top Kapı arasında Theodoros Laskaris'in adının geçtiği ancak günümüze ulaşmayan bir kitabenin bulunduğundan bahsetmiştir[8].Covel, İstanbul Kapı'nın üzerinde bulunan Aziz Nikolaos'a ait freskten görmüştür[9]. Mekânın kubbesinde aziz resimlerinin yer aldığını sonraki dönemlerde Peyssonel ve Texier de söz etmişlerdir [10].

A.Domenico Sestinis, surları 1719 yılında görmüş ve Lefke Kapı'nın kitabesini okumaya çalışarak kapıları incelemiştir[11].

1735 yılında kente gelen Richard Pococke, bilhassa sur kapılarından bahsetmiş ve kentin genel planını çizmiştir[12]. Pococke, Göl Kapı'nın yanında bulunan biri yuvarlak ve diğeri sekizgen olan burçların bulunduğunu ve İstanbul Kapı'da bulunan Medusa başı ve kabartmalarından bahsetmiştir[13].

1745'te İznik'e gelen Charles de Peyssonel surları detaylı olarak gezerek birçok kitabeyi not etmiştir.

19. yüzyıla gelindiğinde şehre Kinneir ayak basarak, devşirme kullanılmış parçalar, ana kapılar ve surlardaki kitabelere kadar pek çok şeyden bahsetmiştir[14]. 1813'te yapılara, tütün tarlalarını ve üzüm bağlarını geçerek ulaşabildiklerini ayrıca surların içinin nar ağaçlarıyla dolu olduğunu betimlemiştir[15].

Şehrin planını ilk kez 1833 yılında Charles Texier, surları gezerek çıkarmıştır. Texier, şehir surlarının kalıntılarının IV. yüzyıla ait olduğunu belirtmiştir. Lysimachos ve Hadrian dönemine ait kalıntıların olmadığını da bildirmiştir[16].

Texier, Yenişehir Kapı'daki kitabenin tahrip olup, yalnızca bir kısmının günümüze ulaşabildiğini anlatarak eski İznik yapılarındaki malzemelerin yeni inşalarda

[8] Ermiş 2014: 213 - 215.
[9] Ermiş 2009: 277 - 295.
[10] Ermiş 2014: 213 - 215.
[11] Yalman 2006: 135.
[12] Ermiş 2009: 277 - 295.
[13] Ermiş 2014: 213 - 215.
[14] Ermiş 2009: 277 - 295.
[15] Ermiş 2014: 207 - 208.
[16] Yalman 2006: 135.

kullanıldığını ve böylece eski yapıların büyük ölçüde tahrip olduğunu aktarmıştır[17]. Ayrıca surlar, kapılar, kitabeler ve burçlardaki freskleri detaylı bir şekilde anlatmıştır. Bahsettiği eser ve yapıların tümünü çizmiştir. Ek olarak doğudaki surlarda bulunan güney kulede büyük bir oda olduğunu, 1834 yılına kadar kapalı duran bu kulenin açıldığını ve kulenin üst katındaki odada 12. yüzyıla ait din adamlarının, azizlerin ve at üzerinde Aziz Georgios'un olduğunu iletmiştir[18]. Texier, 20 numaralı burçta karşımıza çıkan aziz Mikhael freskinin iyi durumda olmadığını ancak anlaşılabildiğini belirtmiştir[19].

M. Baptistin Poujoulat, 1837'de İznik'i ziyaret ettiğinde yapılardan eser kalmadığını her yerin dutluk, bağ ve tarla haline geldiğini görmüştür[20]. Poujoulat, göle bakan kısım dışında surların gayet iyi korunduğundan ve kentin, göl kısmı hariç bir hendekle çevrili olduğundan söz etmiştir[21].

1838 yılında Charles Fellows, surlarda bulunan delikten kente girdiğini, 1.5 km boyunca tarlalar ve dut ağaçları arasında ilerlediğini, sonunda ise İznik Köyü'ne vardığını belirtmiştir[22]. Fellows, kenti gezerken yaptığı gözlemlerde, surlarda devşirme parçalar ve kitabelerin kullanıldığını ifade etmiştir [23].

Andreas David Mordtmann, 1852'de İznik'i ziyaret ettiğinde bölgenin, sebze bahçelerinden, terk edilmiş evlerden, mısır tarlalarından, dut ağaçlarından bahsederek İznik'in bu dönemde bir köy yerleşimi olduğunu aktarmıştır.

1861 yılında Georges Perrot, sur kapılarından içeri girildiğinde şehre ulaşabilmek için bahçe ve tarlaların arasında ilerlendiğini belirtmiştir[24].

1891-1892 yılları arasında İznik'i gezen Freiherr Von der Goltz, şehir surlarının Helenistik döneme ait olduğunu ileri sürmüştür[25].

Alfred Körte, 1893-1895'de Helenistik döneme ait 6 burç olduğundan bahseder[26]. Körte, Lefke Kapı yazıtlarını okumayı başarmıştır. Kapı üzerindeki ilk sunu

[17] Ermiş 2014: 213 - 215.
[18] Ermiş 2009: 277 - 295.
[19] Ermiş 2014: 213 - 215.
[20] Ermiş 2014: 207 - 208.
[21] Ermiş 2009: 277 - 295.
[22] Ermiş 2014: 207 - 208.
[23] Ermiş 2009: 277 - 295.
[24] Ermiş 2014: 207 - 208.
[25] Yalman 2006: 135.

yazıtının friz yazıtında olduğunu söyleyerek kır taraftaki yüzü ve şehir yazıtlarının tamamen özdeş olduğunu fark edememiştir. Körte, yazıtı Flavienler Dönemi'ne tarihlemiştir[27].

Barnier, 1910 yıllarında İznik'in hava fotoğraflarını çekerek bölgenin yerleşim alanının oldukça küçüldüğünü tespit etmiştir[28].

Louis de Launay, 1913 yılında İznik'i terk edilmiş bir kent görünümünde, mısır tarlalarının, dut ağaçlarının dolu olduğu bir alan olarak bahsetmiştir[29].

Knut Olof Dalman, Lefke Kapı yazıtlarını 1930 ve 1931'de tekrar kontrol ederek birkaç kısmı düzeltmiştir. Dalman'ın vefatından sonra Alfons Maria Schneider tekrar yazıtları kontrol ederek kır yüzü arşitravında bulunan yazıtın 2. satırını tamamlamıştır. Louis Robert, Lefke Kapı yazıtlarını, Körte ve Schneider'ın yazdıklarına göre tekrar ve son olarak incelemiştir[30].

1930 yılında Schneider ve Walter Karnapp'ın yapmış olduğu araştırma İznik surları hakkında ilk detaylı bilimsel çalışma niteliğindedir. İstanbul Kapı'nın doğusunda ve Lefke Kapı'nın şehre bakan kısmındaki nişlerde ayrıca bazı burçlarda fresk kalıntılarını tespit etmişlerdir[31].

Sencer Şahin 1975 yılında İznik'i ziyaretinde Lefke Kapı şehir yüzü yazıtlarının yan kısımlarının önceden Osmanlı duvarlarıyla kapatıldığını fakat duvarlar uzaklaştırılınca yazıtların göründüğünü fark etmiştir. Görünen iki adet yazıt Plancius Varus onurunadır ve Plancius Varus kapının yapımı için maddi yardımda bulunmuş olmalıdır. Şahin, İstanbul Kapı üzerindeki, zamanında orijinali metal harflerle yazılmış olan yazıttan günümüze kalan çivi deliklerini inceleyerek tam metni kavrayabilmiştir[32].

Bedri Yalman 2006 yılında İznik hakkında yayınladığı eserinde surların bulunduğu yüzyıldaki durumlarını incelemiş ve kuzey yönünden başlayarak alfabetik

[26] Yalman 2003: 135.
[27] Şahin 1978: 76 - 77.
[28] Ermiş 2014: 207.
[29] Ermiş 2014: 207 - 208.
[30] Şahin 1978: 77.
[31] Ermiş 2014: 213 - 215.
[32] Şahin 1978: 77 - 80.

düzende dört grup oluşturacak şeklide numaralandırma yaparak kulelerin ayrıntılı biçimde durumlarını ortaya koymuştur[33].

II. Çalışmanın Amacı ve Önemi

İznik (Nikaia) Kenti'nin stratejik olarak, hatırı sayılır ölçüde bulunduğu bölgede üstünlükler elde etmesinin yolunu açan ve Türklerin eline geçene değin, savunmada güç sağlayan, sur yapısı hakkındaki çalışmalar arasında, sur duvarları üzerinde ilk defa bilimsel arkeolojik kazı yapılmıştır. Yenişehir Kapısı sur hattı doğrultusunda bulunan, kentin güneyinden doğuya doğru ilerlendiğinde yıkılmış duvar hattının yer aldığı alanda gerçekleştirilen kazı çalışması sonucu temel seviyesinde kule tespit edilmiştir. Yapılan çalışmalarda yeri işaretlenmediği için bilinmediği anlaşılan kulede gerçekleşen kazılarda ele geçen seramikler çalışmamızın konusunu oluşturmaktadır.

''İznik (Nikaia) Yenişehir Kapısı Yakınında Kayıp Kule Kazısı Seramik Buluntuları'' konulu tezimizi yapmamızdaki amaç, buluntuların tipolojik özellikleri, üretim teknikleri, işlevleri, tarihleri ve üretildiği yerleri tespit etmektir. Bu yol izlenerek kayıp kulenin hangi tarihler arasında kullanıldığı ve ne zaman kullanım dışı kaldığı konusunda önemli bilgilere ulaşılmak istenmektedir.

III. Çalışmanın Kapsamı ve Yöntemi

2017 yılında yapılan İznik (Nikaia) Yenişehir Kapısı Yakınında Kayıp Kule Kazısı Sondaj 2 açmasından ele geçen seramiklerden toplamda 214 adet seramik ve seramik parçası değerlendirilmeye alınarak kataloglanacaktır.

Çalışma üç ana bölüme ayrılmıştır. İlk olarak çalışmanın konusunu kapsayan İznik Kenti ve sur duvarları hakkında literatür araştırması yapılarak, bölgenin stratejik önemi ve kenti çevreleyen surlar hakkında bilgiler derlenecektir. Bu bölümün yapılmasının amacı kazılan alanın dönemsel süreçte nasıl ve ne şeklide yıkıldığını tarihi olayları da göz önünde bulundurarak değerlendirebilmektir.

[33] Yalman 2003: 135.

İkinci bölümde Sondaj 2 açmasının arkeolojik kazı çalışma raporlarına bakılarak alanın bölümleri ve katmanlardaki seramik yoğunlukları tespit edilecektir. Kazılan seviyelerde katmanların içindeki buluntulara bakılarak alanı kapatan toprağın potansiyeli anlaşılacaktır. Buna binaen kazılan alanla alakalı stratigrafi söz konusu ise seramikler, yapının düzenine göre iç ve dış mekân buluntuları olarak iki ayrı gruba ayrılacaktır. Bölge toprağı değerlendirildiğinde katmansal düzen bulunmayan dolgu toprak olarak görülürse seramikler bulundukları katman grubu olarak değil tek tek benzer örnekler ile karşılaştırılarak tarihlenebilmesi adına üçüncü bölüm için hazırlanacaktır.

Seramik buluntular üçüncü bölümdeki kataloğun hazırlanması amacıyla: öncelikle yıkanıp kurutulduktan sonra, gerek görülen seramikler restoratör tarafından birleştirilecektir. Restorasyon ve konservasyonu biten seramikler fotoğraflanacaktır. El çizimi yapıldıktan sonra Adobe Photoshop CC 2019 ve Adobe Illüstratör CC 2018 bilgisayar programları kullanılarak bilgisayar ortamına aktarılan seramikler, Munsell renk kataloğu kullanılarak hamur, yüzey, varsa astar, bezeme, sır renkleri belirlenerek katalog bilgileri yazılacaktır. Belgelenmeleri tamamlanan seramikler, atölyeleri tespit edilmiş diğer bölgelerin pişmiş toprak kapları ile karşılaştırılacak, yapılış, malzeme, hamur yapısı, varsa bezeme tekniklerine bakılarak hangi form ve tipte üretildikleri hakkındaki bilgileri benzer örneklerle karşılaştırılarak tespit edilmeye çalışılacaktır.

Toplanan tüm bilgiler derlenerek sonuç bölümünde sentezlenecektir. Bu çalışmada ele geçen seramik buluntuların işlevi ve tarihi nedir? Sur duvarlarının bugüne kadar kayıp olan kulesi ne zaman inşa edildi? Kule hangi tarihlerde kullanıldı ve kullanım amacında değişiklikler oldu mu? Yapı ne zaman kullanım dışı kaldı? gibi sorulara cevaplar aranacaktır.

BİRİNCİ BÖLÜM

1.İZNİK (NIKAIA) KENTİ VE SURLARININ, KONUMU ve PLANI, SURLARIN TARİHSEL GELİŞİMİ

1.1 İznik (Nikaia) Kenti Konumu ve Planı

Bursa merkezinden yaklaşık 90 km kuzeydoğuya gidildiğinde İznik (Nikaia) Kenti karşımıza çıkmaktadır[34]. Şehrin kurulduğu bölge, eski dönemlerde Askania Limne (Askania Gölü) olarak isimlendirilen gölün doğu kenarındadır[35]. Verimli bir ovada kurulan kentin etrafı Derbent Dağı, Ayvaş Dağları ve uzantılarıyla çevrelemiştir. Gemlik körfezi ile İznik gölünü, Karsak Suyu ve vadisi birbirine bağlamaktadır [36]. Strabon İznik hakkında, ‘‘Bithynia’nın iç kesimlerinde, bölgeye bağlı bulunan bir metropol ’’ olduğunu belirtmiştir[37].

Kentin planına bakıldığında, Strabon ’un da belirttiği üzere, Helenistik dönemde örneklerine birçok yerde rastlanılan Hippodamik kent planı şeklinde düzenlenmiştir. Kent çevresi antik ölçüm birimi ile on altı stadion yani yaklaşık 3 km’dir[38]. Kent dört köşeli plandadır. Düz bir alanda yer alan kentin caddeleri birbirini dik keser ve bu da Gymnasion’un yakınında bulunan bir taştan izlendiğinde, dört tarafa açılan kapıların görülmesini sağlamaktadır[39]. Bu anlatıya bakıldığında Gymnasion’un kentin merkezinde yer aldığı anlaşılmaktadır. Antik dönemden günümüze kapılar ve surlar büyük ölçüde ulaşabilmiştir. Kent planı Helenistik Dönemden sonra değişim geçirse de kentin ana hatlarıyla planı halen yansımaktadır[40].

Kent surlarının geç Roma döneminden sonra 2.960 metre olan çevresinin 4.970 metreye kadar ulaştığı eldeki verilere dayanarak görülmüştür[41]. Günümüzde İznik surlarına bakıldığında çokgen ve düzgün olmayan biçimde kenti çevrelediği görülmektedir.

---

[34] Yalman 2006: 28.
[35] Şahin 2004: 3.
[36] Yalman 2006: 28.
[37] Şahin 2004: 3.
[38] Mert 2010:173 - 174.
[39] Şahin 1987: 45 - 46.
[40] Mert 2010: 173 - 174.
[41] Şahin 2004:3.

Sur kapılarına bakıldığında, kuzeyde İstanbul kapısı, güneyde Yenişehir kapısı doğuda Lefke kapısı ve batıda Göl kapısı yer almaktadır. Günümüze Göl kapısı ve buradaki sur duvarları ulaşamamıştır. Bununla beraber Batı-Güney köşede bataklık olan bir alanda ikinci bir Göl kapısı daha olduğu düşünülmektedir. Surların içerisinde ana kapılar haricinde küçük boyutlu girişler yer almaktadır[42](Resim 1).

1.2 İznik (Nikaia) Kenti Surlarının Tarihsel Gelişimi

İznik kent surlarının şimdiye kadar kaynaklarda ulaşılabildiği en erken devir Helenistik dönemdir. Bu dönemde surların dörtgen şeklinde, yüz altmış beş stadion uzunluğunda ve dört kapısının olduğu aktarılmıştır[43]. Antik kaynaklarda geçen Helenistik dönemde yapılan sur kalıntılarının izleri günümüzde mevcut değildir[44].

Şehrin doğusunda Lefke Kapı ve kuzeyinde İstanbul Kapı olarak bilinen sur kapılarının, 78-79 yıllarında İmparator Vespasianus ile oğulları Titus ve Domitianus onuruna kent sınırlarını belirlemek amacıyla surdan bağımsız yapılmış iki zafer takı olduğu, sonraki dönemlerde savunma amaçlı genişletilen surların içine katıldığı düşünülmektedir. Ayrıca Lefke Kapı takı üzerinde İmparator Hadrianus için adanmış bir yazıt ele geçmiştir. Bunun sebebinin ise 123 yılında gerçekleşen büyük depremden sonra kentin ikinci kurucusu olarak da söz edilmesine neden olacak kadar onarımına destek vermesidir[45].

Araştırmacılara göre Hadrianus döneminde (117-138) bahsedilen zafer takları birbirine surlar ile bağlanmıştır. Bu dönemde yapılan surlar 258 yılında gerçekleşen Got saldırıları nedeniyle yıkılmış olmalıdır. Bu tahribat sebebiyle İmparator Gallienus döneminden (253-268) başlayarak Claudius Gothicus döneminde (268-270) bitirilen yeni surlar inşa edilmiş ve bu esnada güneyde Yenişehir Kapısı ile batıda Göl Kapısı eklenmiş olmalıdır[46].

Bu inşadan sonra surlar İznik Kenti'nin simgesi haline geldi. Surların Claudius Gothicus döneminde (268-270) inşasının bitirildiğini ise, Göl Kapısı ve Yenişehir

[42] Eyice 1988: 15.
[43] Strabon:60.
[44] Foss 2004:249.
[45] Foss 2004:250.
[46] Ermiş 2009:275.

Kapısı üzerinden yazılmış yazıtlar işaret etmektedir. Göl Kapısı üzerinde İmparator Marcus Aurelius Claudius'un (Claudius Gothicus) yapılan surları kente hediye ettiği aktarılmıştır. Yenişehir Kapısı üzerindeki yazıtta ise İmparator Marcus Aurelius Claudius onuruna ''en şöhretli, en büyük ve en ihtişamlı kent'' şeklinde ifadeler yazıtta yer almıştır[47].

Kenti kuşatan 5 km uzunluğundaki duvarlar, 9 metre yüksekliğinde sur duvarları arasında 13 metrelik 80 tane burç ile düzenlenmiştir[48].

Araştırmacılar III. Leo (717- 741) zamanında 727 yılına kadar önemli bir inşaat faaliyeti görülmediğini vurgulamışlardır, ancak bu tarihte gerçekleşen Arap saldırıları altında kalması ve surların aşılmazlığı sebebiyle bu taarruzun püskürtülmesinden sonra surlarda yapım çalışmalarının başladığı yazıtlarda belirtilmiştir[49].

Bu tarihten sonra surların onarıldığını ve yeni burçlar eklendiğini İstanbul ve Göl Kapıları arasında yer alan 69. kulenin kente doğru bakan kısmında yer alan yazıtta:

"Düşmanın küstahlığının, tanrının desteğiyle hezimete uğratıldığı bu bölgede, dindar krallarımız III. Leo ve oğlu V. Constantin, galibiyet kulesi inşa ettirdiler…" şeklinde anlatılmaktadır[50].

Eklenen yeni kuleleriyle gücüne güç katan şehir surları ve kuleleri 740 yılında gerçekleşen bir depremle çeşitli hasarlara maruz kalmıştır[51].

Depremden sonra kesin belgelere ulaşılmasa da tahmin edildiği üzere zarar gören surlar 838 yılında İmparatorluğu yorucu yıllarında dahi bakım görerek faaliyet göstermiş olmalıdır. Nitekim bu sebepten dönemde Araplarca ele geçirilen Ankara ve Amorium kalelerinden sonra Doğu Roma İmparatorluğu'nun ana karargâhı olarak İznik (Nikaia) kenti seçilmiştir[52].

[47] Şahin 2004: 11.
[48] Foss 2004: 250.
[49] Şahin 2004: 17 - 18.
[50] Şahin 1979: 234a.
[51] Yalman 2006: 132.
[52] Foss 2004: 253.

İznik şehir savunması kral III. Michael (842-867) zamanına geldiğinde Doğu Roma (Bizans) Krallığının refah seviyesinin yükselmesiyle birlikte tekrar gözden geçirilerek surların onarımı ve yeni kulelerin eklenmesiyle güçlendirilmiştir[53].

Bu onarım ve yenileme çalışmaları kapsamında özellikle surların güney ve güneydoğu tarafında kulelerin geniş aralıklarla yer alması sorun olarak belirlenmiş ve bu kuleler arasına yeni kuleler eklenmiştir. Bu yeni eklenen kuleler ilk bakışta mevcutta yer alan kulelere benzerlik göstermekteydi. Kulelere bakıldığında yarım daire şekilde, üzeri tuğla ile örülü ve önceki burçlar ile aynı yükseklikte sonlanıyorlardı. Ancak temel kısmına bakıldığında ilk yapılan kulelerin temelinden daha yüksekte bulunan ve devşirme malzeme kullanılarak örülen masif temelli bir düzendedir. Sonraki dönemlerde yapılan kulelerde tasarım farklılığı oluşmuş ve kuleler güvenliği arttırılmak ve ele geçirilmeyi zorlaştırmak üzere artık sur duvarlarından ayrılarak stratejik gücün arttırılmasını sağlayacak forma ulaşmıştır. Kral III. Michael (842-867) döneminde güney ve güneydoğu kısımda surların yenilenmesi ve yeni burçların eklenmesinde görev alan ustalar orijinal mimariye sadık kalsalar da, önceki yıllarda III. Leo (717-741) döneminde güney batı kanadında bulunan sur yapıları zaten bu plana sadık kalınmadan değişim göstermiştir[54].

Kral III. Michael (842-867) döneminde özgün planına göre yenilenen surlar üzerinde yazıtlar ele geçmiştir. Bu sayede kralın surları yenilediği ve yeni burçlar eklediği anlaşılabilmiştir. Bu yazıtlarda:

“Dindar İmparator ulu kral Michael kulesi…” yazmakta ve yılı belirtilmektedir. Bu bilgilerin ışığında İsa peygamberin doğduğu gün olarak kabul edilen 1.09.5509 tarihine bakıldığında yazıtta yer alan 6336 tarihi günümüz takvimine göre 857/58 yılına tekabül etmektedir[55].

Nikaia ilk defa 978 yılında iç isyanlar sonucunda General Bardas Skleros tarafından kuşatılmış, ancak şehir surların güçsüzlüğü sebebiyle değil stratejik oyunlar ile ele geçirilmiştir. Kuşatma esnasında surların en güney ucunda bir kule öne doğru eğilecek şekilde hasar görmüş ve ‘‘ Diz Çöken Kule’’ adını almıştır[56].

[53] Şahin 2004: 18.
[54] Foss 2004: 253 - 254.
[55] Şahin 1979: 238a.
[56] Foss 2004: 254.

Eylül 1065 yılına geldiğinde kentte yıkıcı sonuçlar doğuran büyük bir deprem meydana geldi. Bu yıldan yenilenen surlarda gizli tuğla tekniği kullanıldı[57]. Uygulanan bu yeni duvar örgü tekniğinin amacı surların depreme karşı daha dayanıklı ve esnek olmasıydı[58].

İznik kenti 1075 yılında Selçuklu Türklerince ele geçirilerek bölgenin 1097 yılında Bizans ve Haçlı ordularınca hücumlarına maruz kalmasına sebebiyet verdi[59]. Araştırmacılara göre bu kuşatmadan önce şehir surları Selçuklu sultanlarınca onarım görmüş olmalıdır. Ancak bu dönemden kalan izler tespit edilememiştir[60]. 1097 yılında gerçekleşen savaşta Haçlı ordusu ‘‘Diz Çöken Kule’’ olarak adlandırılan kuleye düzenledikleri saldırıların sonucunda surların ilk defa düşman geçirmesine şahit olunacakken siyasi anlaşmalarla bölge Doğu Roma (Bizans) ordularına bırakıldı. Bu durum üzerine Haçlı ordusu pusulasını doğuya yönelterek bölgeden ayrıldı. Bu şiddetli kuşatma sonunda I. Aleksios Komnenos (1081-1118) surlara eklemeler yaparak özellikle ‘‘Diz Çöken Kule’’ ve etrafına yönelik olarak çalışılmış ve onarımında Selçuklu mezar taşları kullanılmıştır[61].

İznik kenti Theodor I. Laskaris (1204-1222) döneminde ele geçen yazıttan elde edilen bilgiler ışığında Nikaia-Bizans Krallığı olarak görülmektedir. Bu devirde İznik en parlak dönemindedir. Ayrıca bu dönemde yazıtlardan elde edilen bilgilerle surları onardığı da aktarılmıştır. Bu yazıtlardan yola çıkarak kentin dış surlarının da bu dönemde yapıldığı düşünülmektedir[62]. Başka bir görüşe göre dış surlar III. Ioannes Vatatzes döneminde (1222-1254) yapılmış olabileceğidir. Bu konuda yazıtlarda kesin bir bulgu ele geçmemiştir[63].Dış surların eklenmesi ve surların onarılması 1261 yılına kadar sürmüştür[64]

[57] Ermiş 2009:276.
[58] Foss 2004:255.
[59] Yalman 2006:135.
[60] Foss 2004:256.
[61] Foss 2004:257.
[62] Şahin 1979:246a.
[63] Ermiş 2009:276.
[64] Yalman 2006:135.

İznik günümüze kadar son olarak Orhan Gazi'nin kuşatmasına maruz kalmıştır. Bu dönemde surların daha güçlendirilmesi adına bazı açıklıklar örülerek kapatılmış ve duvarlar yükseltilmiştir[65].

2 Mart 1331 yılında İznik (Nikaia) Nikomedia'nın batısının da bozguna uğratılmasından sonra kuşatmaya teslim olarak Türklerin kontrolüne geçmiştir[66].

[65] Ermiş 2009: 176.
[66] Yalman 2006: 135.

İKİNCİ BÖLÜM

2. KAZI ALANI

Bursa İli, İznik İlçesi'nde yer alan Yenişehir Kapı sondaj kazıları, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın izniyle İznik Müze Müdürlüğü tarafından, 27.03.2017-12.04.2017 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Projede 5 adet açma alanı kazılmıştır. Tezimizin konusu olan alan, Yenişehir Kapısı Kayıp Kulesi'nin bulunduğu alanda düzenlenen 2 numaralı sondaj açmasıdır. Bu kazı çalışması sonucunda yoğun seramik ve seramik parçaları ele geçmiş olup bölgede, kazı esnasında duvarın çıktığı tarihten itibaren iç mekân ve dış mekân olarak bulunan buluntular ayrı gruplar halinde muhafaza edilmiştir. Tarihsel ve tipolojik olarak bilgi alabileceğimiz parçalar elenerek 214 adet seramik kataloglandırılmıştır. Stratigrafik değerlendirme için seramikler çıkarıldıkları düzende incelenmiştir. Özellikle iç zemine yakın kısımda ele geçen Osmanlı ve Bizans Dönemi üzerinde yer alan Roma Dönemi buluntuları stratigrafinin söz konusu olmadığını belirlemiştir. Açma incelendiğinde, buluntuların kronolojik sıraya uygun olmayan şekilde ele geçtiği ve dolgu toprak özelliği taşıdığı tespit edilmiştir. Alan yıkıldıktan bir süre sonra toprakla kapatılmış olduğu anlaşıldığından seramik parçaları katman gözetmeksizin, tipolojik ve kronolojik açıdan gruplara ayrılarak değerlendirilmiştir.

2.1 Sondaj 2 (Kayıp Kule)

Kayıp Kule'nin bulunduğu alan, İznik'ten Yenişehir'e giden modern asfalt yol doğrultusunda 3 numaralı burç ile ana yol arasında konumlanan iç sur duvarının yıkılmış tarafında belirlenmiştir. Sondaj 2 açması olarak isimlendirilen bu sur duvarına bitişik alan ilk adımda 5x4 metre ölçülerinde kazılmıştır (Resim 2). Açmanın bu alanda belirlenmesindeki başlıca neden, sur duvarında iki burç arasında yer alması gereken bir burcun daha olabileceği mesafenin tespit edilmesidir. Açma kazılmaya başlandığında yıkılan sur duvarlarının dibinde yer almasından dolayı alanın kuzeydoğu kısmı daha yüksek kotta görülmüştür.

Açmanın kuzey doğu bölümü kot eşitleme adına kazıldığında duvardan düşen şekilsiz taşlar ve kiremit kırıkları yoğunlukta görülmüştür. Alan kazıldığında açmanın orta

kısmında yüzeyden 5 cm derinlikte, doğu-batı istikametli iki sıra tuğla dizisi ve güney yönünde harçlı moloz zemin tespit edilmiştir (Resim 2). Bulunan zeminin kuzey ve batı yönünde yapılan kazılarda, yüzeyden -150 cm derinlikte evrensel atık, modern hayvan kemikleri, modern metal parçalar, yığın moloz taş, kiremit parçaları ve az miktarda seramik parçası bulunmuştur.

Çalışmanın devamında -150 cm derinlikten sonra toprağın yapısında incelme ve renginde değişmeler görülmüştür. Kazı esnasında kuzey kısımda sonradan kapatılan bir kapı olduğu anlaşılmıştır. Bu alanın önünden yüzeyden -180 cm derinlikte harçlı bir tabaka gelmiştir. Bu tabakada ara sıra duvardan düşmüş devşirme malzeme olarak kullanılmış mimari parçalar ve şekilsiz taşlar gelmektedir. Açmanın kuzeyinden -317 cm derinliğe inildiğinde pişmiş toprak zemin keşfedilmiştir.

Yenişehir kapısı sur duvarlarının üzerindeki burç sıralanma sistemine dikkat edildiğinde, Sondaj 2 açmasının içerisinde yer alan mimari yapı kısımlarının, iki kule arasında olması gereken kayıp kule olduğu düşünülmüştür. Bu nedenle sıralı burçlara bakıldığında, bir burcun pişmiş toprak plakalarla yapılarak içine moloz taşlar doldurularak dayanıklı hale getirildiği, bir sonraki burcun temeli mermer kesme taşlar ile inşa edilen içi odacıklı gözlem kulesi olduğu anlaşılmıştır. Bu bilgiler ışığında İznik - Yenişehir karayolunun karşısı ile S2 açmasının doğu tarafı arasında alt kısmı kesme taşlar yerleştirilerek oluşturulmuş gözlem amaçlı kullanılan burç tespit edilmiştir.

Açmanın içerisine bakıldığında kazı çalışmaları sonucu burç ile iki sur duvarı arasına açılan bir kapı olduğu ortaya çıkarılmıştır. Kule kapısı kullanıldıktan belli bir süre sonra pişmiş toprak plakalar ile kapatılmıştır. Bu kısımda kapının iç bölümünde zeminden yaklaşılan kısımda çini bir tabak ele geçmiştir. Kazı çalışması sırasında açmanın batı bölümünün darlaşması sebebiyle yapının dış kısmının anlaşılması amaçlanarak 1 metrelik batı yönünde genişletme çalışması yapılmıştır. Bu kısımda da kapı zemininin görüldüğü yere kadar kazı çalışması ilerlenmiştir. Keşfedilen kapının hemen altında kulenin görülebilen tüm kenarı istikametinde ilerleyen mermer malzemeden döşeme olduğu tespit edilmiştir (Resim 3). Açmanın batı alanında yüzeyden -380 santimetreden sonra deniz kumunu andıran milli toprak yapısı görülmüştür. Sondaj 2 açmasının batı kısmında yapılan kazı çalışması -480 santimetre derinliğe geldiğinde tamamlanmıştır.

Sondaj 2 açması kazıldığında bölgenin kullanım özelliklerini anlamak adına iki bölüme ayrılmıştır. İlk bölüm kuzey tarafta kalan ve duvarın iç kısmı olarak adlandırabileceğimiz bölümdür. İkinci kısım ise batıda duvarın dışında kalan ve sonradan genişletilen alandır. Açmanın kuzey bölümü dolgu toprak haricinde altı katman olarak kazılmıştır. Açma toprağının özelliğine bakıldığında -150 santimetreye kadar dolgu toprak yapısının olduğu gelen evrensel atık ve moloz taşlardan anlaşılmıştır. Dolgu toprak yüzeyden yaklaşık -150 santimetre derinliğe kadar sürmektedir. Bu kısımdan sonra -185 santimetre derinliğe gelene kadar herhangi bir seramik buluntu ele geçmemiştir.

Birinci katman seramiklerin görülmeye başladığı -185 cm -213 cm arasıdır. Bir sonraki katmanda -213 cm ile -240 cm seviyesinde yer alan yeşil sırlı seramik parçaları, -240 cm -268 cm seviyede yer alan seramiklerle birleşmiştir. Bu durum her iki seviyenin karıştığını gösterdiğinden, bu seviyelerin malzemesini birleştirmeye karar verilmiştir. Böylece ikinci katman -213 cm'den başlayarak -268 cm'ye kadar devam eder. Bu katmanda açmanın kuzeyi ile batısını birbirinden ayıran kapının -240 cm de bittiği anlaşılmış ve tuğla ile örülü kapının iç kısmının 200 santimetre olduğu görülmüştür. Kapının zemin kısmında iç bölümde bir adet çini tabak tespit edilmiştir(Resim 4, Resim 5). Üçüncü katman -268 cm ile başlayarak - 286 cm'de son bulur. Dördüncü katman -286 cm'den -303 cm'ye kadardır. Beşinci katman -303 cm'den -313 cm'ye ve son olarak altıncı katman -313 cm den -317 cm'ye kadardır. Altıncı katmandan sonra herhangi bir seramik buluntu ele geçmemiştir.

Sondaj iki açmasının batı kısmına geldiğimizde dolgu toprak hariç beş katmandır. Bu bölümde -125 cm'ye kadar herhangi bir seramik buluntu tespit edilmemiştir. Bu santimetreden sonra -131 cm'ye kadar seramik buluntu görülmüştür. Yüzeyden -150 cm'ye kadar doğru dolgu toprak olarak adlandırılmıştır. Açma kazılmaya devam ettiğinde -166 cm'ye kadar herhangi bir seramik buluntu gözlemlenmemiştir. Batı kısmının birinci katmanı -166 cm den başlayarak -180 cm'ye kadar devam eder bu katmandan -185 cm'ye kadar seramik bulunduğu görülmemiştir. İkinci katman derinliği -185 cm'den -213 cm kadardır. Üçüncü katman -213'ten başlayarak -240'a kadar devam eder. Dördüncü katman seramikleri -240 - 271 cm'leri arasında görülürken , -271 cm den -280 cm'ye kadar buluntu ele geçmemiştir. Son katman olan beşinci katman -280 cm de başlar ve -323 cm'ye kadar devam eder. Bu

katmandan sonra seramik buluntu ele geçmemiştir. Kazı çalışmasında ele geçen buluntular açıklanan düzende katmanlara göre ayrılarak fişlenmiştir. Kazıya ait veri toplama çalışmaları yapıldığında ilk aşamada buluntular bu katmanlara bakılarak gruplandırılmıştır. Sonraki aşamada seramiklerin dönemleri tespit edildiğinde katmanlar arasındaki buluntuların tarihsel karşılaştırılmalarının yapılmasıyla, açmanın katmanlara ayrılarak değerlendirilemeyeceği kanaatine varılmıştır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. TİPOLOJİ

Çalışmanın bu bölümünde, İznik (Nikaia) Yenişehir kapısı yakınında bulunan kayıp kule kazısından elde edilen seramiklerin değerlendirilmesi yapılacaktır. Seramiklerin form, hamur yapısı, hamur rengi, varsa bezeme özelliklerine dikkat edilerek, kronolojik ve tipolojik özelliklerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Sondaj kazasından elde edilen ve dolgu toprak malzemesi olduğu tespit edilen buluntular, bölgenin ne zaman kullanılmaya başlanıldığını, ne kadar kullanıldığını ve ne zaman terk edildiği konusundaki verileri derlemek amacıyla çalışılacaktır. Kapların kronolojik açıdan hangi dönemlerde yoğunluk gösterdiği ve kullanım amaçlarına bakılarak kayıp kule hakkında verilere ulaşılması hedeflenmektedir. Bu nedenle sondaj 2 açmasından elde edilen seramikler değerlendirilip kataloğu oluşturulacak ve bu buluntular ışığında sözü edilen bölgeden ele geçen seramikler, yerli veya ithal olarak belirlenerek, kronolojik açıdan hangi dönemleri işaret ettiğine bakılacak ve böylece alan hakkında bilgi edinmeye çalışılacaktır.

Buluntular stratigrafik açıdan değerlendirilemediği için tarihlemeleri; form, bezeme ve hamur özellikleri ile yapılmıştır. Literatür araştırması yapılırken öncelikle İznik ve çevresinde bulunan kazılar göz önünde bulundurularak benzer parçalar karşılaştırılmıştır.

Katalog düzeni yapılırken ince ve kaba seramikler ayrı yöntemlerle değerlendirilmiştir. Bunun sebebi ince seramiklerin dönemleri yoğun olarak anlaşılmışken kaba seramiklerin dönemleri çoğunlukla belirlenememiştir. İnce seramik grubunda buluntular ilk olarak dönemlerine göre ayrılmış, sonrasında malzeme ve tipolojik özellikleri belirlenerek bu dönemler arasında alt başlıklar halinde incelenmiştir.

Kaba seramikler ise dönem gözetmeden tipolojik olarak gruplandırılmıştır.

İşlev farklılıkları sebebiyle ince ve kaba seramik olarak değerlendirilmeye alınmayan kaplar için ayrı ana başlıklar oluşturulmuş, sondaj 2 açmasından ele geçen seramikler ince seramikler, kaba seramikler, kandiller ve unguentariumlar olmak üzere dört ana başlık altında incelenmiştir. Bu ana başlıklar altına ince seramikler Helenistik

Dönem, Roma Dönemi, Bizans Dönemi, Osmanlı Dönemi ve Sınıflandırılamayanlar olmak üzere beş alt başlıkta toplanmıştır. Helenistik Dönem içerisinde seramikler gri hamurlu ve helenistik formlu olarak iki gruba ayrılmıştır. Gri hamurlu seramikler tabak ve kâse şeklinde ayrılmıştır. Helenistik formlu seramikler başlığı altında kâse, tabak ve kalıp yapımı kâse şeklinde üç başlık değerlendirilmeye alınmıştır. Roma Dönemi seramiklerini, Kırmızı Astarlı seramikler başlığı altında Afrika Kırmızı Astarlı, Kırım Dalgalı Firnisli, Foça Kırmızı Astarlı ve Kıbrıs Kırmızı Astarlı ve bölgesi tespit edilememiş geç Roma/Bizans dönemi seramiklerden oluşmaktadır. Her başlık altında tipolojik sınıflarına göre kâse, tabak şeklinde ayrı alt başlıklar oluşturulmuştur. Roma dönemi ve Bizans dönemine tarihlenen ancak merkezleri bilinmeyen kaplar 'Bölgesi Tespit Edilememiş Geç Roma/Bizans Dönemi Seramikleri' başlığı altında toplanmıştır. Bizans dönemi seramikleri tek renkli sırlı ve çok renkli sırlı gruplara ayrılarak irdelenmiştir. Bu başlık altında seramikler formlarına göre alt başlıklarda değerlendirilmiştir. Osmanlı Döneminden ince cidarlı grubuna ait bir adet çini tabak incelenmiştir.

İkinci sıradaki ana grubu kaba seramikler oluşturmaktadır. Mutfak / Taşıma / Depolama kapları başlığı altında çömlek, çanak, tava, testi/sürahi, kapak, kadeh ve amphora olmak üzere 7 başlık altında incelenmiştir. Son kalan iki ana başlık ise kandiller ve unguentariumlar olmuştur. Kandiller kalıp ile yapıldığı için ayrı bir başlık altında incelenmiştir. Unguentariumlar ise mezar hediyeleri olarak son ana başlığa alınmıştır. Sınıflandırılma yapılırken seramiklerin profil ve bezeme özelliği ile tarihlenebilecek parçalar kataloğa alınmıştır. Seramikler kendi içlerinde ağız, dip ve gövde olarak sınıflandırılmış, parçalar kronolojik ve tipolojik olarak değerlendirilmeye alınmıştır. Bölgenin kullanım amacı anlaşılması açısında tarihlenememiş kaba seramikler de kataloğa dâhil edilmiştir.

3.1 İnce Seramikler

İlk ana başlık altında, Helenistik, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait seramikler dört grupta toplanmıştır.

3.1.1 Helenistik Dönem Seramikleri

Bu alt başlık altında ilk olarak Helenistik Dönem Seramikleri; Gri Hamurlu ve Helenistik Formlu Seramikler olmak üzere iki başlık altında değerlendirilmeye alınmıştır. Katalog içerisinde tipolojik değerlendirme yapıldığından her kap kendi formuna göre konu başlığı altında değerlendirilmiştir.

3.1.1.1 Gri Hamurlu Seramikler

Gri hamurlu mallar metal kapların taklit edilmesiyle ortaya çıkan ve gösterişsiz olmaları sebebiyle kazı araştırmalarında geri planda kalan seramik türlerinden olmuştur. Bu konu üzerinde çalışma yapan araştırmacılar için kaynaklar yetersiz kalmaktadır. Gri hamurlu kaplar hakkında başvurulan ana çalışmayı Lesbos'dan ele geçen gri seramikler ile W. Lamb yapmıştır. Lesbos ve Mytilene gri malların merkezi olarak düşünülmektedir. Genel olarak gri hamurlu seramiklerin görüldüğü yerlere bakıldığında Phokaia, Didyma, Milet, Smyrna, Pergamon, Larisa, Troia, Assos, Thasos, Gryneion, Neapolis, Neandria, Rhodos, Samotrake, Samos, Lemnos, Delos, Khios olarak sayabiliriz[67]. Helenistik Dönemde özellikle İÖ 4. yüzyıl ile 2. yüzyıllardan başlayarak Erken Roma İmparatorluk Dönemi'ne kadar gri hamurlu kaplar rağbet görmüştür[68]. Erken Helenistik Dönem gri hamurlu seramik örnekleri metalik görünümlüdür[69]. Araştırmacılar geniş bir coğrafyada yayılım göstermiş bu kapların, Batı Anadolu'da üretildiğine dair önerilerde bulunmuştur[70].

Gri hamurlu kapların elde edilmesi için, kaplar pişirilirken fırın içindeki hava kaynağının sınırlandırılması ile sirkülasyonunun azaltılması sağlanarak hamurun grileşmesi ve astarın koyu gri veya siyah rengini alması sağlanır[71].

Yenişehir kapısı kayıp kule yapısından yerel varyant olarak düşünülen ve profil veren toplamda 11 adet gri hamurlu seramik tespit edilmiştir.

[67] Polat 1996: 2-3.
[68] Duman 2010: 78, Mitsopoulos- Leon 1991: 78, Rotroff 2003: 31.
[69] Rotroff 2003: 31.
[70] Waage 1948: 59; Anderson 1954: 167.
[71] Duman 2010: 78.

Katalog kapsamında ince cidarlı iki adet pişmiş toprak kap parçası bu başlık altında incelenmektedir. Geriye kalan dokuz seramik parçası tipolojik olarak kaba seramik, unguentarium ve sınıflandırılmayanlar başlıkları altında değerlendirilmiştir. Gri hamurlu olduğu tespit edilen seramik formları ise; tabak, kâse, kulplu kulpsuz çömlek, çanak ve unguentarium'dur. İnce Seramikler grubuna dâhil tabak ve kâse formları bulunmaktadır.

3.1.1.1.1 Tabak

Gri hamurlu seramikler başlığı altında bir adet tabak ağız parçası (Levha 1 Kat.1) yer almaktadır. Tabak düz kenarlı bir ağız parçasıdır ve dudak kısmı hafif dışa doğru eğilmektedir. Her iki yüzeyi siyah astarlı ve yoğun çark izi görülmektedir. Astarı kalın ve kaliteli durmaktadır. Katalogda yer alan tabak parçası benzer formlara sahip tabaklarla karşılaştırıldığında İÖ 4. yüzyıl civarına tarihlemek doğru olacaktır[72].

3.1.1.1.2 Kâse

İnce seramikler başlığı altında gri hamurlu kaplara alınan ikinci form kâse ağız parçasıdır (Levha 1 Kat.2). Yüzeyi sade bırakılmış ve ağız kısmı hafif dışarı çıkıntı yapmaktadır. Hamur ve yüzey aynı renktedir. Ayrıca yüzeye sonradan yapışmış açık kahve renkte kalıntılar görülmektedir. Kap hamur rengi dolayısıyla Helenistik Dönem'e tarihlendirilmiştir.

3.1.1.2 Helenistik Formlu Seramikler

Helenistik formlu seramikler kapsamı altında dört adet seramik parçası bulunmaktadır. Bunlar kâse, tabak, kandil ve kalıp yapımı kâse parçalarıdır. Kandil bu gruptan ayrı tutularak kendi formu için ayrılmış başlıkta değerlendirilecektir. Helenistik döneme ait olduğu düşünülen ancak formu belirlenememiş buluntular 'Sınıflandırılamayanlar' başlığı altında yer almaktadır.

3.1.1.2.1 Kâse

Helenistik dönemde kullanılan kâse formlarından olduğu tespit edilen bir adet ağız parçası (Levha 1Kat.3)katalog içerisinde yer almaktadır. Kâsenin ağız kısmı içe

[72] Mitsopoulos 1991: 17-18.

doğru bükülmüş şekildedir. Ağızdan aşağı inildiğinde, gövde dirsek yaparak dibe doğru daralmaktadır. İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkle astarlı ancak yer yer astar izleri koyulaşmaktadır. İç dirsek bölümünde halka şeklinde kabartma görülmektedir. Parçanın iç ve dış yüzeyinde çark izler ve yivler bulunur. Kâse İÖ. 2.yüzyıl ile İS. 1. yüzyıl aralığında kullanım görmektedir[73].

3.1.1.2.2 Tabak

Helenistik dönem sonlarına doğru ortaya çıkan bir başka katalogda yer alan seramik tabak ağız parçasıdır(Lev.2 Kat.4). Ağız dışa doğru çıkıntı yapmıştır. Ağız üst kısmı süsleme amaçlı birbirine paralel çizgilerle boyalıdır. Yüzey kırmızı renkte içte ve dışta astarlıdır. Özellikle iç astarda dalgalanmalar ve renk değişiklikleri mevcuttur. Benzer formdaki kaplar İÖ. 1. yüzyıl civarına tarihlemiştir[74].

3.1.1.2.3 Kalıp Yapımı Kâse

Helenistik Dönemde kullanılan bir başka kap formu kalıp yapımı kâsedir. Antik çağlarda özellikle Akdeniz havzasında yaygın olarak görülen kap çeşididir. Genellikle iki kulplu ve derin gövdeli bir forma sahiptir[75]. Katalogda yer alan kap örneği günümüze sadece kabartmalı gövde parçasıyla(Levha 2. Kat.5) ulaşmıştır. İki tarafı açık kırmızı renkte astarlanmıştır. Kabartma da altı yapraklı rozet şeklinde bir çiçek, etrafında yaprak ve dallarla betimlenmiştir. Ayrıca kabın profilinde aşağıya doğru bükülme görülmektedir. Dış yüzeyde bulunan bitkisel motif, benzer dönem örnekleriyle karşılaştırılarak kap formu tespit edilmiştir. Bitkisel kabartmalı gövde parçası Geç Helenistik döneme aittir[76].

3.1.2 Roma Dönemi Seramikleri

İnce Seramikler, alt başlığından ikincisi Roma dönemi seramikleridir. Bu dönem seramiklerine bakıldığında ilk olarak Kırmızı Astarlı Seramikler beş başlık altında; Afrika Kırmızı Astarlı, Kırım Kırmızı Astarlı, Foça Kırmızı Astarlı, Kıbrıs Kırmızı Astarlı ve bölgesi tespit edilememiş geç Roma/Bizans dönemi seramikler olarak

[73] Akıl 2012: 11.
[74] Uygun 2011: 182.
[75] Atalar Yeter 2019: 57.
[76] Duman 2010: 306 - 309.

başlıklar altında değerlendirilmiştir. Bu beş grupta yer almayan kâse, tabak formları kendi başlıkları altında toplanmıştır. Seramikler hangi seramik grubu veya kap formu içinde bulunuyorsa o başlık altında kataloğa geçmiştir. Formu belirlenememiş ancak Roma dönemine ait olduğu anlaşılan parçalar Sınıflandırılamayan başlığı altında toplanmıştır.

3.1.2.1 Kırmızı Astarlı Seramikler

Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramikleri (Late Roman Ware), Terra sigillata seramiklerine alternatif olarak gösterilmektedir. Afrika Kırmızı Astarlı LRA, LRB ve LRC olarak değerlendirilmiştir. Hayes, Geç Roma (Late Roma) A, B terimleri yerine African Red Slip (Afrika Kırmızı Astarlı) terimini kullanmıştır[77]. Afrika Kırmızı Astarlı seramik grubu İS. 1. yüzyıl ile İS. 7. yüzyıl tarihleri arasında kullanılmıştır. İlk görüldüğü yer Kuzey Afrika olduğundan bu ismi almıştır[78]. Afrika Kırmızı Astarlı seramik grubunun en yoğun üretimi, İS. 2.-3. yüzyıllar arasıdır[79].

Afrika Kırmızı Astarlı seramiklerinin İS. 3. yüzyılın ortalarında Akdeniz ve Ege'de yayılımıyla birlikte bu çevrede yeni bir grup olarak Geç Roma C (LRC) seramikleri, İS. 4. yüzyılın sonlarında ortaya çıkmıştır. Bu seramikler, İS. 6. yüzyılda azalıp, İS. 7. yüzyılda tamamen kaybolmuştur. Buluntular kil yapılarına bakılarak ''Geç Roma A, B, C ''olarak adlandırılmıştır[80].Hayes, Late Roman C terimini, ''Late Roman Pottery'' adlı kitabında Phocaean Red Slip Ware (Foça Kırmızı Astarlı Seramik) olarak kullanmıştır[81]. Waagé, bu grubu Late Roman A, B olarak adlandırmıştır[82]. Foça Kırmızı Astarlı Seramik (LRC), İS. 4. yüzyılda üretilmeye başlar[83] ve Afrika Kırmızı Astarlı seramiklerinin İS. 3. yüzyılda Akdeniz ve Ege'de yayılmasıyla birlikte var olmuştur. Atina Agorası'ndaki örnekler, İS. 4. yüzyılın sonlarına aittir[84]. Sonrasında tespit edilen dördüncü gruba Kıbrıs Kırmızı Astarlı seramikleri, Late Roman D (LRD) denmektedir. Kırmızı astarlı seramiklere bir yenisi Kırım Marble Ware (Kırım Dalgalı Firnisli

[77] Erol 2014: 14.
[78] Erol 2014: 13.
[79] Erol 2014: 74.
[80] Waagé 1933: 279-328; Aktaş 2018: 113.
[81] Erol 2014: 15.
[82] Erol 2014: 76.
[83] Erol 2014: 136.
[84] Erol 2014: 84-85.

Seramiği) olmuştur. İlk olarak 2006 'da Kırım'da görülmüştür[85]. Çalışmamızda kırmızı astarlı olması ve Roma dönemine tarihlenmesi sebebiyle bu grup içerisinde değerlendirmeye karar verilmiştir.

3.1.2.1.1 Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği

Afrika Kırmızı Astarlı seramiğinin ilk üretiminin İS. 1. yüzyılın sonlarında Kuzey Afrika'da olması sebebiyle bölgenin adı ile anılmaktadır. Afrika Kırmızı Astarlı seramikler hakkında ilk araştırmaları C.T. Falbe başlatmıştır[86]. Bu seramikleri ilk adlandıran Waagé olmuştur. İlk olarak tanımlanan gruplar Late Roman A ve B gruplarıdır[87]. Afrika Kırmızı Astarlı seramikleri ile ilgili çalışmalara bakıldığında Lamboglia'un Terra Sigillata ile benzerlikleri sebebiyle bu gruba Terra Sigillata Chiara A,C ve D olarak adlandırdığı görülmüştür. Geç Roma dönemine ait bu seramik grupları hakkındaki karışıklığı farkeden Hayes 1972 yılında ''African Red Slip'' adı altında birleştirerek bu karmaşaya son vermiştir[88]. Afrika Kırmızı Astarlı seramiklerin pazara dâhil oluşu İS. 3. Yüzyılın ikinci yarısında DSC seramiklerinin üretiminin sonlanmasıyla hızlanmıştır. Bu grubun üretim yeri Tunus olarak düşünülmektedir.

Afrika Kırmızı Astarlı seramiği özelliklerine bakıldığında, kap formlarında büyük boyutlarda tabak, kâse yoğunlukta görülmektedir. Katkı maddelerinde mika, kuvars ve kireç bulunabilmektedir. Renk olarak, kiremit kırmızısı veya turuncuya yakın kırmızı renkler hâkimdir. Astar rengi, hamur rengine nazaran birkaç ton koyu olmaktadır. Yüzeyine bakıldığında hafif parlak ve pürüzsüz olduğu ancak sigillata seramikler kadar kaliteli olmadığı belli olmaktadır. Yapım tekniği olarak, kapların ağız kısımlarındaki çok farklı formların görülüyor olması, kalıp veya çark kullanıldığına işaret etmektedir. Bezeme teknikleri, aplike, rulet, kalıp olarak çeşitlilik göstermektedir. Ağız kısmında uygulanan bezemelerde, birbirini tekrar eden veya tek figürlü bezemeler aplike olarak kullanıldığı anlaşılmıştır. Özellikle açık kapların tondo kısmına baskı veya kabın dışına baskı tekniği ile rölyef uygulaması da görülmektedir. Tondo kısmına

[85] Zhuravlev 2011: 152.
[86] Hayes 1972: 2.
[87] Waagé 1948: 47.
[88] Hayes 1972: 13.

yapılan rölyeflerde hayvan, insan, bitkisel veya geometrik temalar işlenebilmektedir[89]. Bu teknik genellikle kaidenin dış bölümüne, kapların gövde kısımlarına tek sıra şeritli olarak yapılmaktadır[90]. Katalog çalışmamızda dört adet kâse, iki adet tabak tespit edilmiştir.

3.1.2.1.1.1 Kâse

Kazı çalışmalarında ele geçen ve Afrika Kırmızı Astarlı seramikleri grubuna dâhil ettiğimiz dört kap kâse formundadır. Bunlardan ilkinin ağız kısmı yukarı doğru hafif dışa eğilimlidir(Levha 2 Kat.6). Kabın dış kısmı ve ağzı açık kırmızı renkte astarlanmıştır. İç kısım sade bırakılmıştır. Kâse gövdede dirsek yaparak dibe doğru daralmıştır. Katkı maddelerinde az miktarda kalker, mika ve taşçık görülmektedir. Kap İS. 5. yüzyıla tarihlenmiştir[91].

İkinci kâsenin ağız kısmı dışa çıkık şekildedir(Levha 3 Kat.7). Ağız üzerinde dalgalı kabartma motifi işlenmiştir. Kâsenin korunan ağız kısmında içte ve dışta kırmızımsı sarı renkte astar izleri görülmektedir. Bu kap, formu itibariyle Hayes form 73 A ile benzerlik taşıdığından İS. 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir[92].

Üçüncü kâsenin ağız kısmı düz olarak yukarı çıkmaktadır(Levha 3 Kat. 8). Dış yüzeyinde yivler mevcuttur. Ayrıca dış kısımda şekli anlaşılmayan kabartmalı bir motifin dalı andıran üst kısmı görülmektedir. İç bölümde ağızdan sonra hafif dirsekli bir yer göze çarpmaktadır. Katkı maddelerine bakıldığında az miktarda mika görülmektedir. Yüzeyi açık kırmızı renkte ve yarı parlaktır. Form özelliklerine bakıldığında kalıp yapımı olduğu anlaşılmaktadır. Elde edilen veriler ışığında formu tespit edilememiş kâsenin İS.4.yüzyıl ile İS 5. yüzyıllar arasında üretilen Afrika Kırmızı Astarlı grubuna ait olduğu düşünülmektedir.

Dördüncü seramik ağız kısmı dışa çıkıntı yapar şekildedir (Levha 3Kat. 9) Ağızda dalgalı kabartma motifi yer almaktadır. İçte ve dışta soluk kırmızı astar izleri görülmektedir. Hamurunda orta miktarda mika ve az miktarda kalker mevcuttur. Form

[89] Erol 2014: 76 - 77.
[90] Hayes 1972: 14.
[91] Amores 2007: 148.
[92] Hayes 1972: 121-124

özelliği Hayes form 73 A ‘ya benzeyen kâse ağız parçası İS. 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir[93].

3.1.2.1.1.2 Tabak

Yenişehir kapısı kayıp kule kazısında bulunan Afrika Kırmızı Astarlı seramikleri içinde iki adet kap parçasını yaz tondosunda baskı tekniği ile bezenmiş dip parçaları yer almaktadır. Günümüze dip ve gövde bölümlerinin bir kısmı ulaşabilmiştir. Kaidesiz sığ bir dibe sahip kabın, tondosunda şerit şeklinde devam eden yaprak motifli bulunur, Hayes form 53 [94] olarak adlandırılmaktadır. Dip çapı 5 santimetre olarak tespit edilen kabın yüzeyi, açık kırmızı renkte olup, yarı mat görünümlüdür (Levha 4Kat.10). Dip çapı 21,5 olarak tespit edilen diğer tabak dip ve gövdesinin bir kısmı ile ele geçmiştir (Levha 4 Kat.11). Bu parçanın tondo kısmında bant şeklinde sıralı devam eden ızgara desenli karelerin bulunduğu geometrik motifler görülmektedir. Bu form Hayes 64[95] olarak adlandırılmıştır. İki formda İS. 4.yüzyılın sonları ile İS.5.yüzyılın başlarına tarihlendirilmektedir[96].

3.1.2.1.2 Kırım Dalgalı Firnisli Seramiği

‘‘Marble Ware’’ terimi seramiklerde sözde “mermer tabak / çanak / porselen” görünümünde dalga süslemeli kırmızı astardan daha koyu boyanmış parçalara verilen isimdir. MS 2. yüzyılın sonları - 3. yüzyılın başlarına ait, Kırım'ın merkezinde Neapolis'teki Skythian kraliyet sarayının yangın seviyesinde olan büyük miktarlarda "mermer çömlek" diye adlandırılan örneklere benzer kaplar Kayıp Kule açmasındaki bulunan seramiklerle neredeyse aynı denilebilecek kaplar keşfedilmiştir. İlk olarak Kırım’da bulunmasa nedeniyle ‘‘Kırım Marble Ware’’(Kırım Dalgalı Firnisli) olarak adlandırılmıştır. Bu çanak çömleğin kesin üretim merkezi hala bilinmemektedir, ancak hiç şüphesiz, bu kaliteli tabak / çanak / porselen grubu Pontus kökenlidir[97]. Kayıp Kule kazısında bu gruba dâhil ikişer adet kâse ve tabak parçaları ele geçmiştir.

[93] Hayes 1972: 121-124.
[94] Hayes 1972: 78 - 82.
[95] Hayes 1972: 109 - 111.
[96] Hayes 1972: 78 - 111.
[97] Zhuravlev 2011: 152.

3.1.2.1.2.1 Kâse

Dalgalı Firnisli kaplar hakkında araştırmalar az olmasına karşın İznik (Nikaia) kentinde ki kazılarda rastlanmaktadır. Seramiklerin en belirgin özelliği kırmızı astar üzerine daha koyu boyalarla dalgalı motifler verilmiş olmasıdır. Katalog kapsamında iki adet Dalgalı Firnisli kâse yer almaktadır. Bu kâselerden ilkinin, ağızı dış doğru çıkık ve bu kısmı aşağıya doğru bükülmüştür(Levha 5 Kat.12). Yüzeyi kırmızımsı sarı renkte mat astarlı ve bu astarın üzerinde açıktan koyuya doğru dalgalı motifler görülmektedir. Bu dalgalar ağız ve iç kısımda yoğunluk göstermektedir. Dış kısım daha soluk ve alacalı renklerdedir. Diğer kase formundaki kap ise ağız kısmı düz olup aşağıda doğru daralan bir profil seyretmektedir (Levha 5 Kat.13.) Yüzeyine bakıldığında iç kısımda kırmızı astar üzerinde koyudan açığa giden dalgalar görülmektedir. Dış kısım ağız sonrasında astarsız ve sade bırakılmıştır. Bu iki kap hamur ve bezeme kompozisyonuna bakılarak 'Kırım Marble Ware' seramiklere benzemektedir. Bu sebepten İS.3.yüzyıl ile İS.4.yüzyıl arasına tarihlemek yanlış olmayacaktır[98].

3.1.2.1.2.2 Tabak

Kayıp Kule kazısında ele geçen bir diğer Dalgalı Firnisli seramik iki adet tabak ağız parçası olmuştur. Bu tabaklardan ilkinin çapı yaklaşık 36 santimetre olarak tespit edilmiştir(Levha 5 Kat. 14). Tabağın ağız kısmı dışa çıkıntılı ve aşağıya doğru hafif eğilimlidir. Yüzeyi açık kırmızı renkte astarlanmış ve iç kısımda koyudan açığa doğru giden renklerde dalgalı motifler görülmektedir. Dış kısmın ele geçen bölümünde yer yer astar izlerine rastlanmaktadır. Diğer tabak çapı ise 20,8 santimetre olarak belirlenmiştir (Levha 6 Kat.15). Bu tabağın derinliği ilk kaba göre daha fazladır. Ağız kısmı dışa çıkıntılı ve yukarı doğru çekilmiştir. Ağız kısmında yivler görülmektedir. İç kısımda koyudan açığa dalgalı bezeme göze çarpmaktadır. Kabın ele geçen tüm yüzeyleri soluk kırmızı renkte astarlanmıştır. Tabakların özellikleri dikkate alındığında İS.3.yüzyıl ile İS.4.yüzyıl arasına tarihleme yapılabileceği anlaşılmıştır[99].

[98] Zhuravlev 2011: 160.
[99] Zhuravlev 2011: 160.

3.1.2.1.3 Foça Kırmızı Astarlı Seramiği

Foça Kırmızı Astarlı seramiklerinin tanınması Atina Agora'sında yapılan kazılarla mümkün olmuştur. Atina'da ele geçen örnekler İS. 4. yüzyılın sonlarını işaret etmektedir. Ancak yoğun olarak kullanıldığı dönemlerin İS. 5. yüzyıl ile İS 6.yüzyılları arası olduğu düşünülmektedir. Bu grup 6.yüzyıl sonlarına doğru azalarak 7. yüzyıldan sonra görülmemeye başlanmıştır[100]. Hayes 'Phokaia Kırmızı Astarlı' seramikleri 'Late Roman C' olarak gruplamıştır[101]. LRC grubunun üretim merkezinin ilk Batı Anadolu menşeli olduğu düşünülmüş fakat merkezi tam olarak belirlenememiştir. Sonrasında 1969 yılında yapılan çalışmalarla merkezin Foça olduğu tespit edilmiştir[102]. Bu çalışmalardan sonra Hayes tarafından LRC olarak isimlendirilerek 'Late Roman Pottery' adlı kitapta yer almıştır[103]. Phokaia Kırmızı Astarlı seramikleri hamur katkı maddesine bakıldığında iyi elenmiş, mika ve kireç katkılı olabileceği görülmüştür. Hamur renklerinin; kırmızımsı, pembemsi, kahverengimsi olduğu astar renklerinin; turuncumsu, kızılımsı kahve renklerde olabilmektedir. Astarının pürüz ve ince olduğu tespit edilmiştir[104].

Bezeme özelliklerine bakıldığında baskı ver rulet tekniği ile süslendiği görülür Afrika Kırmızı Astarlı seramiklerde rastlanılan aplike ve rölyef bu grupta bulunmamaktadır[105]. Katalog çalışmamızda Foça Kırmızı Astarlı seramiklerinden üç adet kâse yer almaktadır.

3.1.2.1.3.1 Kâse

Late Roman C grubundan Phokaia Kırmızı Astarlı seramiğine ait kayıp kule kazısından beş adet kâse buluntularına rastlanmıştır. LRC Hayes Form 3 kaplarının yerel varyantı olan iki adet kâsenin ağız ve gövdelerinin büyük bölümü günümüze ulaşmıştır (Levha 6 Kat.16 Kat. 17). Çapları yaklaşık olarak 30 ile 32 santimetredir. Ağız kısımları yukarıya doğru yükselir ve bombeleşir, ağızdan aşağıya inildikçe dirsek kısmında dışa doğru hafif bir bombelik görülür. Gövdeleri yayvan ve derindir. Hamur renkleri açık kırmızıdır, killeri içerisinde orta miktarda mika, az miktarda kalker ve

[100] Erol 2014: 85.
[101] Hayes 1972: 323.
[102] Erol 2014: 85.
[103] Hayes 1980: 525.
[104] Hayes 1972: 323 - 324.
[105] Erol 2014: 85.

taşçık bulunmaktadır. Yüzeyleri açık kırmızı renkte ince şekilde astarlanmıştır. Kâse formlu kaplar İS. 5. yüzyıla tarihlenilmiştir[106].

Kaplardan ilki olan kase ağız parçası, yukarıdan aşağıya doğrusal olarak şekillendirilerek, gövdeye inildikçe daralan bir profil seyreden 'V' formunu almıştır (Levha 7 Kat.18). Kâsenin yüzeyi içten dış ağız bölümünün altına kadar kırmızımsı sarı renkte astarlanmıştır. LRC Hayes Form 4 yerel varyantı olduğu düşünülen kap İS. 5.yüzyıl sonu İS.6.yüzyıl ilk yarısında görülmektedir[107].

İkinci kâsenin ağzı dışa çıkıntılı, gövdesi aşağıya doğru hafif dirsek oluşturmaktadır(Levha 7 Kat.19). Yüzeyi içten ve dıştan sarımsı kırmızı renkte astarlanmıştır. Yüzeyde aşınmalar mevcut olmasına karşın, kap parçasının üzerinde astar izleri belirlenmiştir. Kâse Hayes form 5 ile benzeyen kap İS. 5. yüzyıl ile İS. 6. yüzyıl aralığına atfedilmektedir[108].

Üçüncü kâse ağız parçası ağızdan gövdeye bombeleşerek inmektedir (Levha 7 Kat. 20). Profil gövdeden dibe doğru daralma göstermektedir. Hamur katkı maddesinde az miktarda mika ve kalker bulunmaktadır. Yüzeyde iç ve dış kısımlar kırmızı renkli boya ile astarlanmıştır. Kâse Hayes Form 1d ile ortak özellikler taşımaktadır. İS.5. yüzyıla tarihlendirilebilir[109].

Her beş seramiğin form, hamur ve astar özellikleri değerlendirildiğinde İS 5. yüzyıl ile 6.yüzyıl arasında tarihlemek doğru olacaktır[110].

3.1.2.1.4 Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramiği

Late Roman C şeklinde adlandırılan Phokaia Kırmızı Astarlı seramiğinde olduğu gibi F.O. Waagé, Kıbrıs adasında yoğun şekilde bulduğu geç Roma seramiklerine " Late Roman D " olarak isim verirken, Hayes yoğunluk gösterdiği bölgenin adını vererek "Cypriot Red Slip Ware "demiştir. Ayrıca bu konuyu yayınlamadan önce benzer bölgeden ''Cypriot Sigillata" hakkındaki eserindeki formların [111] benzerlik taşımadığı

[106] Hayes 1972: 329 – 336.
[107] Hayes 1972: 334.
[108] Hayes 1972: 339-340.
[109] Hayes 1972: 325 -326.
[110] Doğer 2007:113; Cottica 2005: 276; Fırat 2011: 200; Hayes 1972: 325 – 340.
[111] Hayes 1967: 65 - 77.

konusunda açıklama yapmıştır. Bölgenin bu gruba adını vermiş olmasına karşın kesin olarak üretim merkezinin belirlenmediğini de söylemektedir. Kıbrıs Kırmızı Astarlı seramiği modasının, İS. 4. yüzyıl sonlarına doğru başlayarak 8. yüzyılın başlarına kadar sürdüğü aktarılmıştır. Astar özelliklerine bakıldığında, erken örneklerdeki formlarda orta parlaklıkta kırmızı astar, daha geç örneklerde de göze çarpar. Hamur katkı maddesinde kalker görülebilmektedir. Kapların cidarı kalın, işçiliği kaba olabilmektedir[112]. Katalog çalışmamızın içinde yer alan bir adet kâse ve bir adet tabak Kıbrıs Kırmızı Astarlı seramiği özellikleri taşımaktadır.

3.1.2.1.4.1 Kâse

Kule kazısından ele geçen bir diğer kap, Kıbrıs Kırmızı Astarlı seramiği 'Hayes form 9' profiline sahip kâsedir(Levha 7 Kat. 21). Kâsenin ağız kısmı, çekiç formunu andırır ancak ağzın iç dudak bölümü yukarı doğru bakmaktadır. Gövde yayvan bir profil seyrederek aşağı doğru hafif daralır. Hamur katkı maddesinde az miktarda kalker, taşçık ve mika görülebilmektedir. Yüzeyi aşınmış, yer yer içte ve dışta astar izleri görülür. Astar hafif kırmızı renktedir. Bu kâse İS.7.yüzyıla tarihlenmektedir[113].

3.1.2.1.4.2 Tabak

Katalogda Kıbrıs Kırmızı Astarlı seramiği olarak isimlendirilen bir başka kap formu tabak ağız parçasıdır (Levha 8 Kat. 22). Tabağın dudak kısmı dışarıya doğru bombeli çıkıntı yapacak şeklinde profil oluşturur. Ağızdan gövdeye doğru inildikçe kap sığlaşır. Pişmiş toprak kabın hamur katkı maddeleri az miktarda taşçık ve mikadır. Yüzeyi içten ve dıştan kırmızı renkli boya ile astarlanmıştır. Kabın formu ve işçiliği İS.7.yüzyılı işaret etmektedir[114].

3.1.2.1.5 Bölgesi Tespit Edilememiş Geç Roma/Bizans Dönemi Seramikleri

Yenişehir Kapısı 'Kayıp Kule' kazısı Sondaj 2 açmasında bulunmuş, üretim yerleri belirlenemeyen geç Roma ve Bizans Dönemlerine ait toplamda 10 adet kâse(Levha 8 Kat 23.-Levha 10 Kat 32), 11 adet tabak (Levha 11 Kat.33 –Levha14 Kat. 43)ve 3 adet ince cidarlı testi/sürahi (Levha 14 Kat 44 .-Levha 15 Kat.46) ele geçmiştir.

[112] Hayes 1972: 371 - 386.
[113] Kenkel 2007: 139
[114] Kenkel 2007: 139

Seramikler üretim merkezleri belirsiz olsa dahi tarihleme açısından aydınlatıcı bulunduğu için bu katalog içerisinde yer verilmiştir.

3.1.3 Bizans Dönemi Seramikleri

Sır, pişmiş toprak kapların yüzeylerine uygulanan estetik ve kullanışlı bir çalışmadır. Seramikler sırlandığında parlak bir görünüme ulaşır. Astar ve boya üzerine gelen sır renkleri belirginleştirerek göz alıcı kılar. Sır güzel görünümünün dışında oluşturduğu camsı tabaka sayesinde, hamurda yer alan minerallerin, kabın içerisinde bulunan yiyeceklere geçmesini önler[115]. Sgraffito bezeme tekniği ilk olarak Mısır'da İS.5.-6.yüzyıllarda Kopt sanatından ilham alınarak geliştirilmiştir. Bu akım İS. 9. yüzyıldan itibaren Eyyubi, Abbasi, Fatımi, Memluk ve Selçuklu pişmiş toprak kaplarında kullanılmaya başlamıştır. Bizans sanatı tarafından, bu tekniğin İS.12. yüzyıl itibariyle benimsendiği düşünülmektedir[116].

Bizans Dönem Seramikleri başlığı altında tez kapsamına alınan seramiklerde; tek renkli ve çok renkli sırlı seramik grupları değerlendirilmeye alınmıştır. Seramikler tipolojik olarak ayrılmış ve her kap kendi form özelliğine göre konu başlıkları altında incelenmiştir. Kap formları belirlenemeyen seramikler amorf başlığı ile verilmiştir.

Katalog çalışmamızda bölgenin Türklerin eline geçtiği 14. yüzyıldan öncesine tarihlenen üç adet tek renk sırlı, yedi adet çok renk sırlı seramik buluntu ele geçmiştir.

3.1.3.1 Tek Renk Sırlı Seramikler

Roma döneminden günümüze kadar Anadolu'da Ortaçağ seramiği olarak da anılan ve birçok merkez üzerinde üretim sahası oluşturulan kırmızı hamurlu ve tek renk sırlı seramikler görülmektedir[117]. Katalogda bir adet kuşlu kâse, dört adet amorf seramik parçasında tek renk sırlı bezeme mevcuttur.

3.1.3.1.1 Kuşlu Kâse

Özellikle İznik'te ele geçen birçok hayvan figürlü seramik içerisinde kuş motifinin yoğunluk gösterdiği görülmüştür. Bu bölgede birçok dönemden örnekler

[115] Yılmaz 2015: 768.
[116] Yılmaz 2015: 773.
[117] Şahin 1997: 25.

görmek mümkündür. Helenistik, Roma, bu bölgede kısa süreliğine kalan Selçuklular, Bizans ve Osmanlı'ya uzanan periyotlarda bu motif birçok kez görülmüştür[118].

İznik (Nikaia) kentinde kuş motifli seramikler İS.10. yüzyıl ile İS.14 yüzyıl arasında üretilmiştir. İznik'te bulunan kuş motiflerinde kartal, yırtıcı kuşlar ve ağzında sürüngen hayvan tutan güvercin betimlerine yer verilir.

İznik'in kuşlu seramiklerinin hamurları kırmızıdır ve hamurunun içinde bazen pirit ve iri kuvars taneleri bulunur. Bu kaplar, çok derin değildir, kısa dik kenarlıdır, ayakları kısa ve daire şeklindeki çanaklardır.

Seramiklerin iç yüzeyleri tamamen ve dış yüzeyleri yarıya kadar beyaz kille astarlandıktan sonra astar biraz kuruyunca bezeme yapılır. Bisküvi fırınlanmasından sonra çanak ve tabaklar yeşil, sarı, beyaz, şeffaf sırla sırlanır ve pişirilir. Tabak ve çanaklar üçayakların üzerinde pişirilir ki bu yüzden, bu kapların üzerinde küçük sırsız noktalar görülebilir.

İznik kuş figürlü Bizans seramiklerinde kullanılan sırlar kurşunludur. Kuş bezeme prehistorik seramiklerde de görülür. Bizans İznik kuşlu seramiklerinde tabak ve çanağın merkezindeki kuş motifi sgraffito tekniğiyle yapılır ve kuş bezemesinin etrafını çevreleyen salyangozlu bordür ağız kısmını da çevreler.

Bizans Dönemi İznik kuşlu seramiklerinde bir sır standardizasyonu vardır, kuşlar natüralisttir ve bazılarında çocuksudur. Bu seramikler 10.yüzyıl ve13. yüzyıl sonlarına kadar İznik'te üretilir. İS. 9. Yüzyıl ve İS. 14. yüzyıllar arasında kuş bezemeli Ortaçağ seramikleri içerisinde önemli bir sıradadır[119].

Katalog kapsamında yer alan bir kaideli dip parçası üzerinde sır üzerine sgraffito bezemeli kuşlu kâse örneği yer almaktadır (Levha 16 Kat. 47.). Seramiğin hamuru içinde az miktarlarda taşçık, kalker ve mika görülmüştür. Hamur rengi pişirmede oluşan hata sonucu grileşmiştir. İç yüzey kahvemsi sarı renk üzerine koyu kırmızı renkte kazıma şeklindedir. İç kısımda yer alan kompozisyon şöyledir; tondoda daire içerisinde uçar vaziyette kuş betimi resmedilmiştir. Bu motif ile ikinci daire kazıma şeridin arasında salyangoz şekilli motifler sıralanmıştır. Dış yüzeyde dip hariç koyu kırmızı ve sarımsı kahve renklerinde sır bulunmaktadır. Kayı kule kazılarında ele geçen sgraffito

[118] Demirsar Arlı: 1996: 106 - 108.
[119] Şahin 1997: 25 - 27.

teknikli kuş motifli sırlı kâsenin örnekleri İS. 12. yüzyıl ile İS.13.yüzyılları arasında bölgede yoğunluk göstermektedir[120].

3.1.3.1.2 Amorf

Tek Renk Sırlı seramikler başlığı altında iki adet bezemesiz, bir adet sgrafitto tekniği ile süslenmiş ve bir adet zeuxippus pişmiş toprak kap parçası ele geçmişti. Bu kaplardan ilki çift yüzeyi tek renk sırlanmış ağız parçasıdır(Levha 16 Kat.48). Ağız kısmı içe ve dışa doğru çıkıntılıdır. Ağızdan gövdeye geçiş düz bir profil seyreder. Hamur katkı maddeleri az miktarda mika ve kalker olup, rengi açık kırmızıdır. Sır yüzeye pürüzsüz uygulanmıştır. Sır rengi kırmızımsı sarı renkte ve parlaktır. Sır rengi ve yapısı sebebiyle İS.5. yüzyıl ile İS. 11.yüzyıları arasına tarihlenmektedir[121]. İkinci kabımız tek renk sırlı, kısa kaideli dip parçasıdır(Levha17 Kat.49). Seramiğin tondo kısmı sırlanmış dış yüzeyi sade bırakılmıştır. Hamurda orta miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika bulunur. Hamur rengi açık kırmızıdır. Sır rengi kırmızımsı sarıdır ve yarı mat görünümlüdür. Bu renkteki sırlı kaplar Bizans Döneminde görülmektedir[122]. Üçüncü pişmiş toprak kap parçası sgrafitto bezemeli, tek renk sırlı dip parçasıdır(Levha 17 Kat.50). Parçanın dip kısmındaki kaide yüksektir. Dış sade yüzeyde beyaz astar lekeleri görülürken iç tondo kısımda sgraffito kazımalı çizgisel motifler yer alır. Hamur rengi açık kırmızı, sır rengi sarımsı kahvedir. Sır oldukça parlak görünümdedir. Bu tipte sır ve bezeme örnekler İS.12.yüzyıl sonu İS.13.yüzyıl başlarına tarihlenmektedir[123].

Katalog içerisindeki tek renk sırlı seramiklere son olarak kayıp kule açmasından ele geçen bir adet zeuxippus amorf gövde parçası (Levha 18 Kat. 51) eklenmiştir. Parçanın hamur rengi açık kırmızıdır ve hamurun içerisinde az miktarda mika görülmektedir. İç ve dış yüzeyi soluk sarı sır ile kaplanmıştır ve iç kısımda güçlü kahve çizgisel boyama motifi yer alır. Parça malzeme özellikleri sebebiyle 13.yüzyıl Zeuxippus seramik ailesi içerisine dâhil edilmiştir[124].

[120] Aslanapa vd. 1989: 244; Öztaşkın 2013: 324; Şahin 1997: 27.
[121] Doğer vd. 2020: 85.
[122] Şahin 2016: 98.
[123] Özkul Fındık 2001: 100 - 101.
[124] Öztaşkın 2013: 324.

3.1.3.2 Çok Renk Sırlı Seramikler

Kayıp kule kazısına ait katalog çalışmasında Bizans Dönemine ait olduğu düşünülen yedi adet çok renkli seramik ele geçmiştir. Bu seramiklerden üçü sgraffito tekniğiyle, ikisi akıtma boya tekniğiyle ve kalan ikisi düz fırça uygulamasıyla bezenmiştir. Katalog içerisinde her form kendi konu başlığı altında ayrı değerlendirilmiştir.

3.1.3.2.1 Kâse

Akıtma boya bezemeli çok renk sırlı kaplardan ilki kâse ağız parçasıdır(Levha 18 Kat.52.) . Ağız dışa doğru hafif eğilmiş, kap gövdeye doğru ilerledikçe hafif bombeleşen bir profil seyreder. Kâsenin iç kısmı soluk yeşil zemin üzerine açık zeytin kahvesi ve sarımsı yeşil renklerde boyaların akıtılmış gibi dağıtılarak birbirine paralel boyanmasıyla elde edilmiştir. Bu bezemenin üzeri parlak sırla örtülmüştür. Kabın dış yüzeyi sade bırakılmış, ağızdan gövdeye doğru beyaz astar şerit şeklinde çekilmiştir. İkinci akıtma boya bezemeli kap ilki gibi süslenmiş fakat form olarak ağızdan dibe doğru daralarak devam etmiştir(Levha 18 Kat.53).

Bu teknik ile boyalı çok sırlı seramikler İS.12.yüzyıl sonu İS. 13.yüzyıl başlarına tarihlenmektedir[125].

Çok renkli sırlı seramiklerden bir diğeri sgraffito tekniği kullanılan kâse ağız parçasıdır(Levha 19 Kat. 54). Ağız kısmı yukarıya doğru düz olarak devam eder. Ağızdan gövdeye gidildikçe daralma görülmektedir. Kilde az kalker, çok az mika bulunmakta ve hamur rengi açık kırmızı renktedir. İç yüzeyi zeytin sarısı üzerine ağızda bant şeklinde yeşil renkle bezenmiştir. Ağızda çift sıra kazıma çizgilerinden aşağıda dalgalı bir kazıma görülmektedir. Renkler sgraffito tekniği ile kazıma çizgileri kullanılarak sınırlandırılmıştır. Dış yüzeyde ağıza kadar sır, geri kalan kısımda beyaz astar izleri ve boya lekeleri görülmektedir. Bu tarz boyama ve bezeme örnekleri İS.9.yüzyıldan İS.14.yüzyıla kadar geniş bir dönem aralığında tarihlenmektedir [126]

3.1.3.2.2 Tabak

Katalog içerisine çok renkli sırlı seramikler başlığına dâhil edilmiş bir başka kap sgraffito tekniği ile bezenmiş tabak ağız ve gövde parçasıdır(Levha 19 Kat.55).

[125] Aslanapa, Yetkin, Altun 1989: 57.
[126] Özkul Fındık 2001: 114

Seramiğin ağız kısmı düz olarak yukarı uzanır ve gövdesi yayvandır. Hamur rengi açık kırmızı, hamur katkı maddesinde az miktarlarda mika, kalker ve taşçık içerir. Yüzeyi içten dışa ağız altına kadar sırlı, dış kısımda geri kalan yerler sadedir. Sade bırakılan yüzeyde astar ve sır lekeleri mevcuttur. İç bölüm sır ve sgraffito tekniği ile çizgisel ve yay şekilli motifler kullanılarak süslenmiştir. Sırda yeşilin birkaç tonu bir arada kullanılmıştır. Bu tip bezeme özellikleri ele geçtiği bölgede İS. 12.yüzyıl sonları ve İS.13. yüzyılda görülmektedir[127].

3.1.3.2.3 Amorf

Bizans Dönemi olarak tespit edilen çok sırlı seramiklerden dört tanesi amorf olarak bulunmuştur. Seramikler form vermese dahi alanın tarihi tespiti açısından önem arz etmelerinden dolayı katalog çalışmasında yer verilmiştir. Bu dört adet amorf parçanın birincisi sgraffito tekniği ve çok sırlı yüzeyi ile gövde parçasıdır(Levha 20 Kat. 56). Gövdenin hamur rengi açık kırmızı, hamurunda orta miktarda kalker ve az miktarda kuvars görülmektedir. Dış yüzeyi sarı üzeri koyu kahve renkte geometrik motifli çizgisel kazımayla bezenerek yarı parlak sırla kaplanmıştır. Ayrıca üzerinde yeşil renkte lekeler görülmektedir. İç kısım sade bırakılmıştır. Bu tip motifli sır renkleri İS.12. yüzyıla yaygındır[128].

Kataloğa dâhil edilen bir başka parça iç kısımda figürlü bitkisel motifin parçası olduğu anlaşılan çok renk sırlı amorf gövdedir(Levha 20 Kat.57). Hamur, az miktarda taşçık, kalker ve mika katkılı kırmızımsı sarı renktedir. İç kısımda sır kaplaması aşınmış fakat yer yer görülmektedir. Sır soluk sarı üzerine siyah ve turkuaz renklerde bitkisel motiflerle bezenmiştir. Dış yüzeyi sade yer yer beyaz astar izi bulunur. Bu tarz renklerin ve motiflerin İS. 12 yüzyıl ile İS.13. yüzyıl başı kullanıldığı tespit edilmiştir[129].

Bu başlık altında son inceleyeceğimiz parça dip kısımdan kopmuş olan çift yüzeyi sırlı amorf parçadır(Levha 20 Kat. 58).Bu parçanın hamur rengi soluk kırmızıdır. Kili içerisinde orta miktarda taşçık, kalker ve mika tespit edilmiştir. Parçanın iç yüzeyi parlak sırlı, sarı üzerine koyu kahve çizgisel bezemelidir. Dış kısım ise koyu

[127] Özkul Fındık 2001:110; İnanan 2012: 155.
[128] Aslanapa, Yetkin, Altun 1989: 247.
[129] Daiber 2006: 111 - 133.

kahve renkle sırlanmıştır. Bu renklerde sırı sebebiyle parçayı İS. 12.ve 13.yüzyıllara tarihlemek yanlış olmaz[130].

3.1.4 Osmanlı Dönemi Seramikleri

3.1.4.1 İznik Çinisi

İznik (Nikaia) kentinde, Osmanlı Döneminde birçok seramik ve çini üretimi gerçekleşmiştir. Bölgede günlük kullanım kapları ve kırmızı astarlı kaplar da üretilmesine karşın bu dönemde en çok sözü edilen kaplar İznik çinisi olmuştur[131].Bu dönemde çini hammaddelerinden kil ve boraks Karahisar ve Lefke 'den getirtilmiştir. Anonim ve kollektif bir sanat olan Osmanlı sanatı sanatçıların kimliğini anlamamızı zorlaştırır. Eserleri yapan sanatçıların çok azının isimleri günümüzde bilinmektedir. Osmanlı dönemi çini üretimi hakkındaki bilgilere Osmanlı arşivlerinden ulaşılabildiği için bu dönemdeki üretimin 14.yüzyıldan itibaren başladığı ve 18.yüzyılın ilk çeyreğine kadar devamlılık gösterdiği bilinmektedir. Özellikle 15. Yüzyılın ortalarında beyaz hamur keşfedilmiş, 16.yüzyılda bu hamurdan üretilen seramikler yayılım göstermiştir.

Kap bezemelerine bakıldığında bitkisel kompozisyonların hâkim olduğu görülmektedir. Hayvan figürlü, nesneli veya geometrik figürler çok rastlanmamaktadır. 16. Yüzyıla gelindiğinde kaplarda dengeli yayılan ve canlı temalar işlenmeye başlamıştır. Saray 17.yüzyıla doğru desteğini bu sanattan çekmeye başlayınca bu canlı ve dinamik temalar yerini gelişi güzel ve basit kompozisyonlara terk etmeye başlar. Bu basitleşme ve gerileme hem renk hem de desende kendini göstermektedir[132]. Katalog içerisinde bir adet tüme yakın çini tabak yer almaktadır.

3.1.4.1.1 Tabak

Katalog çalışmamız kapsamında Kayıp kule kazısı, iç kapı eşiğinden bir adet bütün Osmanlı çini tabak ele geçmiştir(Levha 21Kat. 59).Tabağın dip kaide kısmı ve ağız bölümünden bazı yerler günümüze ulaşmasa da tabağın ağız, gövde ve dip bütünlüğü anlaşılmaktadır. Beyaz hamurlu tabağın ağız kısmı hafif bükülmüş şekildedir. Gövde bölümü yayvan biçimde dibe doğru inmektedir. Kaide kısmı görülmekte ancak

[130] Özkul Fındık 2001: 142.
[131] Binay 2014: 61.
[132] Özkul Fındık 2001: 11 - 17.

yüksekliği tahmin edilememektedir. Çininin iç ve dış yüzeyinde bitkisel bezemeler görülmektedir. Tondo kısmında daire içerisinde kırmızı, yeşil ve mavi renklerle oluşturulmuş altı yapraklı çiçek motifi yer almaktadır. Tondonun dış hatları ağız birimine kadar stilize yapraklar ile doldurulmuştur. Ağız en dış hatta çizgisel dalgalar ile çevrelenmiştir. Tabağın dış kısmında ağız kenarında aynı şekilde bu dalgalı motifler mevcuttur. Dış yüzey içe nazaran daha sade tutulmuştur. Dip kaide ile gövde arasındaki bölüm, dışarıya açılan stilize yaprak motifleri ile bezenmiştir. Tüm tabak parçası genel kompozisyon ve sır özelliklerine bakıldığında 15.yüzyıl sonlarına ait olduğu anlaşılmaktadır[133].

3.1.5 Sınıflandırılamayanlar

İznik (Nikaia) Yenişehir Kapısı Kayıp Kule kazısı Sondaj 2 açmasından ele geçen seramik buluntular arasında kap formları tespit edilemeyen seramikler görülmüştür. Bu malzemeler bölgenin tarihi ve istatistiki verilerini güçlendirmesi açısından çalışmaya dâhil edilmiştir. Sondaj 2 açmasından; Helenistik döneme ait üç adet gri hamurlu dip(Levha 22 Kat.60, 61,62), Roma/Bizans dönemine ait yirmi adet kaideli dip (Levha 23 Kat. 63- Levha 29 Kat 83) ve bir adet amorf gövde parçası (Levha 30 Kat. 84), Osmanlı dönemine tarihlenen, iki adet kaideli dip parçası(Levha 30 Kat. 85,86), bir adet sırlı amorf gövde (Levha 31 Kat. 87) ve bir adet sırlı ağız parçası (Levha 31 Kat. 88) çıkarılmıştır. Herhangi bir form belirtmeyen bu parçalar sınıflandırılmayanlar başlığı altında katalogda yer almaktadır.

3.2 Kaba Seramikler

Katalog çalışması kapsamında İznik (Nikaia) Yenişehir Kapısı Kayıp Kule kazısı seramik buluntuları hakkında yapılan tipolojik değerlendirmede ikinci ana başlık kaba seramikler olmuştur. Mutfak/Taşıma/Depo Kapları başlığı yedi adet kategoriye ayrılmıştır. Günlük kullanılan pişmiş toprak kaplar; çömlek, çanak, tava, testi/sürahi, kapak, kadeh ve amphoralar olarak gruplandırılmıştır. Seramiklerin tarihsel değerlendirmeleri bütünüyle gerçekleşememektedir. Bunun sebebi günlük kullanım

[133] Aslanapa, Yetkin, Altun 1989: 143.

kaplarının dönemler içerisinde değişikliklerinin spesifik olarak gerçekleşmemesidir. Sondaj 2 açmasından çıkan kaba seramikler, dolgu toprak malzemeleri olduğundan stratigrafi uygulanamamaktadır. Kaba seramikler başlığı, değerlendirilecek günlük kullanım kapları bölgenin ne amaçla kullanıldığı konusunda veriler elde etme açısından önem arz ettiğinden çalışmaya dâhil edilmiştir.

3.2.1 Mutfak/Taşıma/Depo Kapları

Seramik teknolojisi insanlık kile şekil vermeyi ve pişirmeyi öğrendiği andan günümüze değin gelişmiş ve gelişmeye devam eden bir alan olmuştur. Bu duruma karşın yiyecekleri korumak, pişirmek ve bir yerden bir yere taşımak için geliştirilen formlarda genel şekillendirici unsurun güvenlik ve kullanışlılık olması sebebiyle kaba seramikler genel bakışta kendi kategorileri içerisinde çok belirgin değişiklikler göstermemektedir. Araştırmalarda kaba seramikler tarihlemeye nazaran, bulunduğu alanın kullanımıyla ilgili bilgiler açısından fayda sağlamaktadır. Sondaj 2 açmasından çıkan kaba seramiklerin değerlendirilmesi yapılırken askeri bir yapının içinde bulunmaları, bu kapların birden fazla amaçla kullanılmış olabileceğini düşündürmüştür. Bu nedenle kapların kullanım fonksiyonlarından çok, form özellikleri göz önünde tutularak gruplara ayrılmıştır.

3.2.1.1 Çömlek

Mutfak kapları olarak kullanılan çömleklerin ağız kısımları geniş olup gövdeye geçerken boyun bölümleri bulunmaktadır. Bu kapların gövde kısımları derindir. Katalog çalışması dâhilinde toplamda otuz adet çömlek parçası değerlendirilmiştir. Bu parçaların on altı tanesi kulpsuz(Levha 31 Kat. 89- Levha 36 Kat.104), on dört tanesi kulplu (Levha 37 Kat. 105- Levha 40 Kat.118) olarak ele geçmiştir. Mutfakta depolama ve muhafaza etmek amaçlı kullanılan bu kapların birçoğunun üzerinde is izleri tespit edilmiştir. Bu durum kapların aynı zamanda yiyecekleri ısıtma amacıyla kullanıldığına işaret etmektedir. Kayıp kule kazısından ele geçen çömlekler genel olarak Helenistik dönemden Roma dönemlerine kadar olan sürece tarihlenebilir.

3.2.1.2 Çanak

Kayıp kule kazısından ele geçen bir diğer kap formu çanaktır**.** Çanak tıpkı çömlekler gibi mutfak kabı olarak kullanılmaktadır. Ağızları geniş ve gövdeleri derin olan pişmiş toprak kaplardır. Kayıp kule kazısından profil veren toplamda on dokuz adet kulpsuz (Levha 40 Kat.119-Levha 44 Kat. 137), bir adet kulplu (Levha 44 Kat.138) çanak ağız parçası ele geçmiştir. Bu kapların birkaçı isli yüzeye sahiptir. Bu amaçla mutfak kabı olarak yiyecekleri muhafaza etmek için çok nadir pişirme amaçlı kullanıldığı düşünülmektedir. Kayıp kulenin kullanım dönemleri de göz önünde bulundurularak çanak formlu kaplar muhtemelen Helenistik dönemden nadir, Roma döneminde yoğun olarak kullanılmıştır.

3.2.1.3 Tava

Tava formlu mutfak pişirme kapları bu bölgede iki adet görülmüştür (Levha 45 Kat.139-Levha 45 Kat. 140). Mutfakta pişirme veya ısıtma amaçlı kullanılan bu kapların ağız kısımları geniş ve dışa çekik şekildedir. Ağızdan dibe doğru gidildikçe daralan bir profil gösterirler. Kayıp Kulede ele geçen tavaların ikisinin de dış yüzeylerinde yoğun is izleri görülür ve bu nedenle pişirme ya da ısıtma amaçlı kullanıldığı düşünülmektedir. Tavaların muhtemel olarak Roma veya Bizans periyotlarına tarihlenmesi doğru olacaktır.

3.2.1.4 Testi/Sürahi

Sıvıların taşınması amacıyla kullanılan testi/sürahi seramikler, Sondaj 2 açmasından profil veren on beş adet ele geçirilmiştir(Levha 45 Kat.141- Levha 50 Kat. 155). Pişmiş toprak kapların on dört tanesi ağız, bir tanesi gövde/dip parçasıdır. Ağız parçalarının ikisi emzik ağız şeklindedir ve bunlardan biri gövdeden kaba bağlıdır. Dönemsel olarak değerlendirildiklerinde Roma döneminde Bizans dönemine kadar bir aralığa tarihlenmeleri yanlış olmayacaktır.

3.2.1.5 Kapak

Kapaklar; mutfak kaplarının yardımcı elemanları olarak kullanılırlar. Kayıp kule kazısında toplamda üç adet kapak kulp/gövde parçası ele geçmiştir (Levha 51 Kat.156-Kat. 158). Bu seramikler, yiyeceklerin pişirilirken ısılarının kaçmaması veya muhafaza edilen yemeklerin içerisine yabancı maddeler girmemesi amacıyla kullanılmaktadır. Sondaj 2 açmasından elde edilen bu kapaklar Roma dönemi ile Osmanlı dönemi arasına tarihlenmektedir.

3.2.1.6 Kadeh/Bardak

Sıvı servis kapları olarak kullanılan kadeh/bardak parçaları Sondaj 2 açmasında on üç adet tespit edilmiştir(Levha 52 Kat. 159 Levha 57 Kat. 171). Kadeh formlu olarak profil oluşturan parçaların iki tanesi ağız, on bir tanesi dip parçasıdır. Kapların genel olarak benzer tipte ve iri tane katkılı hamur yapısında oldukları göze çarpmaktadır. Ele geçen iki ağız parçasında birinin ağız kısmı hafif bombe yaparak yukarı doğrudur ve iç dış yüzeyi gri astarlıdır(Levha 52 Kat. 159). Diğer ağız parçasının dudak kısmı hafif dışa bükülmüş iç ve dış yüzeyi sade bırakılmış ancak dış yüzeyinin sır damlaları ile lekelenmiş olduğu görülmektedir(Levha 55 Kat.166). Bazı parçaların üzerinde cüruf ve sır lekeleri bulunmuştur. Dip parçalarına bakıldığından biri (Levha 56 Kat. 169) hariç hepsinin iç yüzeyi gri astarlıdır. Bu tip sıvı servis kaplarıyla ilgili araştırmalar çok azdır, ancak genel olarak açmanın durumuna bakıldığında Roma dönemi ile Osmanlı dönemi arasında kullanılmış olabilecekleri düşünülmektedir.

3.2.1.7 Amphora

Amphoralar birincil kullanımda depolama ve taşıma kapları olarak kullanılmışlardır. Antik dönemde birçok alanda hem evlerde mutfak depolama veya muhafaza etmede hem de ticari yolculuklar esnasında katı ve sıvı gıdaların taşınmasında kullanılmışlardır. Amphoralar hem ayaklı hem de ticari amaçla sivri veya oval dipli olarak üretilebilmektedir. Kayıp kule kazısından ele geçen amphoralar arasında birer adet ayaklı (Levha 63 Kat 190), oval (Levha 60 Kat. 179) ve sivri (Levha 58 Kat 174) amphora dibi bulunmuştur. Bölgede Filistin Gaza Amphorası'na ait yedi adet ağız parçası (Levha 58 Kat.175, Levha 59 Kat.178, Levha 60 Kat.180, Kat.181, Levha 61 Kat.183, Kat.184,) iki adet kulplu (Levha 56 Kat.176- Kat.177) bir adet boya ile yazılı

gövde parçası (Levha 63 Kat.189) ve bir adet boyalı yazılı gövde parçası ve bir adet dip parçası (Levha 60 Kat.179) keşfedilmiştir. Geç Roma 5 amphora ağzı (Levha 62 Kat.185), beş farklı tipte amphora ağızları (Levha 57 Kat.172, Levha 58 Kat.173, Levha 62 Kat.186- Kat.188) ve bir adet amphora boyun (Levha 63 Kat.191) parçası ele geçmiştir.

Amphora parçalarından en erken olanı dudak kısmı bombeli yukarı doğru bakan ağız parçası (Levha 57 Kat.172) İ.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir[134]. Sonraki seramik ağızdan boyna düz inen ve bu arada hafif çıkıntısı bulunan İS.3.yüzyıl ile İS.4.yüzyıl tarihlenen ağız parçasıdır[135].

Kayıp kule kazısından çıkarılan parçalara bakıldığında, genel olarak amphora çeşitlerinin en yoğun tip Filistin Gaza LR4 Amphoraları olmuştur. Bu tip bulunduğu bölgede birincil kullanımda depolama amaçlı kullanılsa da ayrıca ikincil kullanımda bebek mezarı şeklinde kullanım gördüğü de bilinmektedir[136].

Akdeniz ticaretinde İS. 4.yüzyıldan sonra yoğun olarak kullanılan Gaza Amphoraları Riley 'in tanımına göre ''Late Roman 4'' tipi olarak anılmaktadır. Filistin Gaza amphoraları omuz üzerinde kulak biçimli dik yönlü kulpları olan, geniş hacimli gövdeye sahip formlardır. İmparatorluk döneminde Suriye-Filistin amphoralarının yansıması olarak Akdeniz bölgesinde yayılım göstermiştir. Roma İmparatorluğunun satış taktiklerinden biri aldığı bölgelerin kültürlerine kendisini dâhil etmesidir. Bunun neticesinde amphoralar, Filistin Gaza bölgesinde gelen ve batı pazarında yer edinmiş şarapların ününü kullanmak amaçlı yapılmış olmalıdır. LR4 amphoraları İS.1.yüzyıl ile İS.7. yüzyıl arasında üretim görmüştür[137].

'Late Roman 5' amphoraları adıyla kayıtlara geçen (Levha 61 Kat. 185) Suriye Filistin bölgesinde Akko 'da bulunmuş atölyelerde üretilmeye başlanmış bir başka amphora tipidir. LR5 amphoraları İS.4. yüzyıl sonlarından başlayarak İS. 6. Yüzyıl ortalarına kadar üretilmişlerdir[138].

[134] Dündar 2012: 464.
[135] Japp 2005: 62.
[136] Yenişehir Kapısı Sondaj Kazılarında Sondaj 1 açmasında bütün halde bebek mezarı olarak kullanılan Filistin Gaza LR4 amphorası ele geçmiştir.
[137] Cankardeş, Şenol 2009: 158; Keay 1984: 283.
[138] Cankardeş, Şenol 2009: 159.

Kayıp Kule kazısında ele geçen amphoralar genel olarak değerlendirildiğinde İÖ.3. yüzyıl ile İS. 7 yüzyıl arasına tarihlenmektedir.

3.3 Kandiller

Antik dönemlerden başlayarak içine konulan yakıt ve fitil ile alevlenen, küçük boyutlarda olmasıyla pratiklik sağlayan kandiller temel aydınlatma araçları arasında yerini almıştır[139]. Araştırmacılar tarafından İznik kentinde yapılan çalışmalarda yerel üretim atölyelerinin kentte yer aldığı düşünülmüştür[140].

Yenişehir Kapısı Kayı Kule kazısından toplamda on dokuz adet kandil parçası ele geçmiştir. Bunların en erken döneme tarihlenen örneği İÖ.1.yüzyılın ikinci yarısında kullanıldığı düşünülen kulplu discus parçasıdır(Levha 64 Kat. 192)[141]. Kandil dip ve kabartmalı gövde parçası (Levha 64 Kat.193) olarak ele geçen parçanın dış burun bölümüne doğru is izleri görülür ve İS. 3.-4. yüzyıllarda görülmektedir[142].

Kandil üst discus ve burun bölümü sağlam günümüze ulaşmış parçanın burun kısmında isler görülmektedir. İs izlerinin olmadığı kısımlarda açık kırmızı renkte astar mevcuttur. Üst kısım discus iç ve dış bölümünden buruna kadar kabartmalı üzüm salkımları ile süslemiştir(Levha 65 Kat 194). Burun kısmı kopuk tüme yakın kuplu kandil parçası(Levha 65 Kat. 195) kataloğa dâhil edilmiştir. Bu tip kandiller İS.5 yüzyıl ile İS.6.yüzyılları arasına tarihlenmektedir[143].

Üst yüzeyinde kısım astarlı, dip kısmı sade bırakılmış ve boya izleri olan bir sonraki kandil parçası üzerinde discus içinde P harfi üzerine X kabartması yapılmıştır(Levha 65 Kat. 195). Bu şekilde dini sembol içeren bir başka parça haçlı kandil burnudur[144](Levha 66 Kat. 196). Parçanın yüzeyinde, kırmızımsı kahve renkte astar mevcuttur. Burun bölümünde is izleri görülmektedir. Kandil burun parçasının üzerinde haç motifli kabartma görülmektedir. Kandil grubundan bir başkası discus gövdesidir. Discusun iç ve dış yüzeyi bitkisel motifli kabartmalarla süslenmiş yüzeyi

[139] Oskay 2019: 3.
[140] İnanan, M. Akçınar, T. Akçınar: 171 - 182.
[141] Oskay 2019: 17.
[142] Dağlı 2008: 168.
[143] Pekgöz 2020: 233; Bes 2014: 390; Çoyak 2000: 12.

[144] Çoyak 2000: 12.

sade bırakılmıştır(Levha 66 Kat. 197). Discus, gövde ve dip kısımlarının günümüze ulaştığı bir diğer kandil üzerinde kırmızı astar bulunan ve discus bölümünde sade dairesel kabartmalar görülen kandil parçasıdır (Levha 67 Kat.198). Kayıp kule kazısında kandil üst bölümü bulunmuş kazıma çizgilerle süslenmiş parça bulunmuştur. (Levha 67 Kat.199). Bu parçanın üzeri açık kırmızı renkte boya ile astarlanmıştır. Üst kandil gövde parçasının yarısı günümüze ulaşmıştır. Bitkisel bezeme kabartmalı kandil parçasının üzeri kırmızı renkte boya ile astarlanmıştır(Levha 68 Kat.200). Burun bölümünde tahrip görülen bir başka tüme yakın kandil(Levha 68 Kat. 201), yüzeyinde is izleri mevcut ve yüzeyindeki astar alacalı renge sahiptir. Discus içi ve dışı çentik şekilli kabartmalı ve discusdan buruna doğru geçişte bir adet dairesel formda kabarma görülmektedir. Aynı şekilde burun kısmı dışında tüme yakın ele geçmiş bir başka kandil (Levha 69 Kat. 202) üzeri sarımsı kırmızı renkte astarlanmış ve dip sade bırakılmıştır. Discus iç kısmında bitkisel motifler, dış bölümde çentikli kabartmalar yer alır. Burun kısmı önceki örneklere nazaran daha ince yapılıdır. Açmadan ele geçen bir başka discusdan daire kabartmaları olan kandil üst gövde parçası (Levha 69 Kat. 203) üzerinde kırmızı renkte astar görülmektedir. Bu tiplerde görülen kandiller genel olarak İS. 5.yüzyıl ve İS 7. yüzyıl aralığında görülmektedir[145].

Bölgede ayrıca üç adet kandil burun parçası, iki adet üst gövde ve discus bölümü bulunan parça, ikisinin dininde delta sembolü bulunan üç adet dip parçası ele geçmiştir (Levha 69 Kat.203- Levha 72 Kat. 210). Bu parçalar genel grup özelliklerine bakılarak Helenistik dönem ile Roma dönem arasına tarihlendirilmeleri doğru olacaktır.

3.4 Unguentariumlar

Katalog çalışmasında toplamda dört adet unguentarium dip parçası (Levha 73 Kat. 211- Levha 74 Kat.214) tespit edilmiştir. Unguentariumlar kutsal alan ve mezarlarda çoğunlukla ele geçen günlük kullanım dışı, sembolik, dini ve dekoratif amaçlı kullanılan kaplardır. Gözyaşı şişesi olarak anılan unguentarium adı, ilk kez 20. yüzyıl başlarında Fransız arkeologlar tarafından Karaca mevkiinde yapılan kazılarda kullanılmıştır. Bu kapların içerisine değerli yağlar, parfüm, bal, sirke ve sıvı baharatlar gibi maddeler konulmaktadır. Unguentariumların çıktığı bölge ve zaman tam olarak

[145] İnanan, M. Akçınar, T. Akçınar 2020: 174; Brunean 1965:143.

bilinmese de, İÖ.4 yüzyılın sonlarına kadar mezar hediyeleri olarak kullanılan lekythosun yerine kullanıldığı düşünülmektedir[146]. Kayıp Kule kazısında ele geçen unguentarium buluntuların Helenistik Dönemden Roma dönemine kadar olan aralığa tarihlemek yanlış olmayacaktır[147].

[146]Gürler 1994: 63.
[147]Duman 2010: 78; Fatighenti 2016: 27 PEG. AD. Microvasetto.6.3.

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

İznik(Nikaia) Yenişehir kapısı yakınında yer alan Kayıp Kule Sondaj 2 açmasından çıkan seramikler, yapmış olduğumuz tez çalışmasının konusunu oluşturmaktadır. Sondaj 2 açmasından çıkan seramikler kuzey ve batı olarak iki bölüm halinde kazılarak belgelenmiştir. Katmanlar değerlendirildiğinde kuzeyde bulunan ilk açmada Dolgu Toprak olarak nitelenen kısımda İÖ. 2. yüzyıl ile İS. 17. yüzyıla kadar tarihlenen seramikler ile 6. Katman olarak nitelenen zemine yakın katmanda İÖ.4. yüzyıl ile İS.14. yüzyıllara tarihlenen seramik buluntular ele geçmiştir. Sonradan genişletilen batı açmasında ise Dolgu Toprak malzemeleri İS.7.yüzyıl ile İS 15. yüzyıl iken, zemine yakın olan 5. Katman İS. 3. yüzyıl ile İS.4. yüzyıllara tarihlenmiştir. Alanda bulunan toprağın tarihsel katmanlarının heterojen düzende gelmesi stratigrafinin bulunmadığının kanıtı olmuştur. Bu nedenle pişmiş toprak kap parçaları genel değerlendirmeyle tipolojik ve kronolojik olarak incelenmiştir.

Alandan ele geçen seramikler sınıflandığında, ince cidarlı seramiklerde Helenistik Dönem'den iki Gri Hamurlu, üç Helenistik Formlu seramik kap tespit edilmiştir. Roma Dönemi'nden beş Afrika Kırmızı Astarlı Seramik (LRA-LRB), dört Kırım Dalgalı Firnisli Seramik, beş Foça Kırmızı Astarlı Seramik (LRC), iki Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramik (LRD) ve yirmi dört adet bölgesi tespit edilememiş seramik görülmüştür. Bizans Dönemi'ne gelindiğinde beş tek renk sırlı seramik, yedi çok renk sırlı seramik belirlenmiştir. Osmanlı Dönemine ait bir adet çini bulunmaktadır. Üretim yerleri belirlenemeyen Roma ve Bizans Dönemi seramikleri olduğu düşünülen 29 adet parça çalışmada istatistik açıdan değerlendirilmesi adına yer almıştır. Kalın cidarlı seramiklerde, otuz çömlek, yirmi çanak, iki tava, onbeş testi/sürahi, üç kapak, on üç kadeh/bardak, yirmi amphora parçası mevcuttur. Bu iki ana grupta yer alamayan ondokuz kandil ve dört unguentarium çalışılan alan toprağını anlamak adına tespit edilerek tezimize dâhil edilmiştir.

Bölgede Helenistik, Roma, Bizans ve Osmanlı Dönemlerinden kaplar tespit edilmiştir. Kayıp Kulenin ne zaman yapıldığına dair yapılan araştırmada, ilk olarak alanın ne amaçla kullanıldığı anlaşılmaya çalışılmıştır. Bölgede bulunan diğer kulelere de bakılarak, askeri amaçlı kullanılan kuleler ve içi taşlarla doldurulmuş kullanılmayan kulelerin sırasıyla dizildiği görülmüştür. Sondaj 2 açması kazıldığında, bölgede çalışan

arkeologlar sur temellerinin büyük devşirme taşlar ile örüldüğünü ve kapısının bulunduğunu kaydetmişlerdir. Bu bilgi çalışılan açmanın gözlem amacıyla kullanılan bir kule olduğunu göstermektedir. Alanda bulunan seramiklerin tarihsel periyoduna bakıldığında, yoğunlukta İS.3. yüzyıl ile İS. 7. yüzyıl buluntularıyla karşılaşılmıştır. Kayıp Kule'nin İS.258 yılında gerçekleşen Got saldırılarından sonra Yenişehir Kapısı'nın eklendiği yılda inşa edildiği, seramiklerinde desteğiyle anlaşılmaktadır. Kulenin yapılış tarihinin İS. 3. yüzyıl olduğu tespit edilmiştir.

Kayıp Kule kazısı sırasında açma içerisinde taş ve tuğlalar ile örülmüş kapı keşfedilmiştir. Bu kapının eşiğinde iç bölümde ele geçen Osmanlı çinisi, kulenin İS. 15.yüzyıl sonlarından önce kapatılmadığına işaret etmektedir. Konu hakkında literatür taramasından sonra bölge hakkında İS. 8. yüzyıla kadar surlarda inşa faaliyetinin bulunmadığı anlaşılmıştır. Ancak bu yüzyıldan sonra bölgenin, Arap akınlarına, depremler ve Orhan Gazi'nin kuşatması gibi olaylara maruz kaldığı tespit edilmiştir. Bu saldırılıların arasında bulunan dönemlerde zaman zaman surların güvenlik amaçlı onarıldığı ve desteklendiği bilinmektedir. Kuvvetle muhtemel eldeki verilerle de destekli olarak İS.8.yüzyıl ile İS. 14. yüzyıllar arasında Kayıp Kule kapısı örülerek kapatılmıştır.

Kulenin kullanım dışı kaldığı dönem için inceleme yapıldığında iç zemin döşemesine yakın, kapı eşiğinde bulunan Osmanlı çinisi yardımıyla bölgenin 15.yüzyıl sonlarından önce yıkılmış olduğu anlaşılmaktadır. Kulenin iç mekânından elde edilen seramikler karışık şekilde, Roma dönemi yoğunlukta olarak, Helenistik, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine tarihlenmektedir. Eldeki veriler ışığında alan İS. 13. yüzyıl ile İS.15. yüzyıl aralığında kapı üstüne kadar yıkılmış, sonrasında 15.yüzyıl sonlarında olasılıkla açık kalan alan güvenlik amaçlı toprakla örtülmüş olmalıdır.

Bölgede ele geçen az sayıdaki Helenistik dönem parçalarının duvar içinde kullanıldığı veya örtüldüğü esnada dolgu toprak ile geldiği düşünülmektedir. Savunma ve gözlem amacıyla kullanılan kulenin asıl yararlanıldığı dönemlerin, Roma ve Bizans Dönemleri olduğu eldeki parçaların niteliğinden anlaşılmaktadır. Bu dönemlerden yoğunlukla, tabak, kâse, testi /sürahi / çömlek / çanak, amphora ve kandil gibi askeri alanda kullanılabilecek günlük kullanım amaçlı kaplar ele geçmiştir. Bölgede kazılan diğer dört açmada da görülen, sur duvarlarının etrafındaki amphoralar birden fazla

amaçla kullanıldığı tespit edilmiştir. Birincil kullanım olarak yiyecek veya içecekleri depolamayan kaplar sonrasında ikincil kullanım olarak içerisine ölen bebeklerin defnedilmesinde değerlendirilmiştir. Yenişehir kapısı sur duvarlarından 2 numaralı sondajda amphoralara rastlanılmıştır. Bebek mezarlardan unguentarium parçalarının alana aktarıldığı düşünülmektedir. Açmanın genel değerlendirilmesi yapıldığında alanın İS.3.yüzyıl ile İS. 13. yüzyıl aralığında faaliyette olduğu anlaşılmıştır.

Seramik buluntuların üretim yerleri incelendiğinde; Batı Anadolu, Afrika, Kırım, Foça, Suriye'nin Filistin Gaza bölgesi ve yerel merkezlerden parçalar olduğu tespit edilmiştir. Kayıp Kule'nin kullanım gördüğü dönemlerde bu bölgelerle güçlü ticari ilişkisi olduğu parçaların askeri bölgede bulunmasıyla desteklenmektedir.

Kayıp Kule kazısı bir sondaj kazısı olduğu ve kısıtlı zaman aralığında araştırıldığı için, alanın genel olarak başından geçen değişimleri takip edebileceğimiz veriler eksik kalmıştır. Bunlardan en önemli olanı kulenin hangi olaylar sonrasında onarım gördüğünün kesin olarak netleştirilememesidir. Alanda daha geniş bir kazı çalışması yapılırsa, yıkılan duvar dizisinin tespit edilmesi ve bu bilgi boşluğunun doldurulması sağlanabilir. Ayrıca literatür araştırması sırasında rastlanılan ve nerede olduğu ile alakalı soruları peşinde getiren ‘‘Diz Çöken Kule’’nin, çalışmasını yürüttüğümüz Kayıp Kule' ye yakın olup olmadığı ile ilgili oluşan soru işaretleri, Yenişehir Kapısı sur duvarları ve kuleleri üzerinde düzenlenecek yeni araştırmalar ile cevaba kavuşabilir.

KATALOG

Katalog bölümünde yer alan seramikler ve seramik parçaları sıralanırken ince seramikler, kaba seramikler, kandiller ve unguentariumlar olarak ayrılmıştır. İnce seramiklerde kap formları ait olduğu dönemler gözetilerek gruplandırılmıştır. Kaba seramiklerde ise tipolojik gruplandırılma uygulanmıştır. Katalogda kullanılan tüm seramik fotoğraflar Özgür Ulaş ve Nivine AL Rihawi tarafından çekilmiş, çizimleri Sevilay Dedeağa tarafından yapılmıştır.

1 İnce Seramikler

1.1 Helenistik Dönem Seramikleri

1.1.1 Gri Hamurlu Seramikler

1.1.1.1 Tabak

Kat. No: 1 – Levha 1

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_160
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 20 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,9 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, gri renkli hamur (GLEY1 6/N gray), iyi elenmiş.
Yüzey: İç-dış yüzey koyu gri firnisli (GLEY1 2.5/N black). Dış yüzey metalik görünümlü.
Tanımı: Tabak ağız parçası. (Yerel Varyant?).
Tarih: İÖ.4. yüzyıl.
Karşılaştırma: Mitsopoulos 1991: 17-18, Duman 2010: 251 Kat. D55.

1.1.1.2 Kâse

Kat. No: 2– Levha 1

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_45
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 15 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,9 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, gri renkli hamurlu (GLEY1 7/N light gray), orta miktarda mika.
Yüzey: Astarsız yüzey (GLEY1 7/N light gray).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

1.1.1 Helenistik Formlu Seramikler

1.1.2.1 Kâse

Kat. No: 3 – Levha 1

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_10
Buluntu Tarihi: 07/08.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:
Çapı: 11,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,8 cm
Cidar: 0,2 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kahve hamur (7.5 YR 6/4 light brown) **,**az miktarda iri kalker.
Yüzey: Dış astar kırmızımsı sarı renkli (5 YR 6/8 reddish yellow), iç astar kırmızımsı sarı renkli (5 YR 6/6 reddish yellow),bant rengi gri (10 YR 5/1 gray).
Tanımı: Kâse ağız parçası. İç kısmı aşınmış. Ağızdan gövdeye doğru dirsekli, bu bölgenin altında daha koyu bant geçmektedir.
Tarih: İÖ 2. yüzyıl-İS 1. yüzyıl.
Karşılaştırma: Akıl 2012: 11 Kat. No. 15.

1.1.2.2 Tabak

Kat. No: 4 – Levha 2

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_178
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 36 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,2 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, hamur hatalı pişmiş, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı astarlı (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Tabak ağız parçası. Ağız çıkıntısında dalgalı motif mevcut.
Tarih: İÖ 1.yüzyıl.
Karşılaştırma: Uygun 2011: 182 Kat. No. 69 Pl.5.

1.1.2.3 Kalıp Yapımı Kâse

Kat. No: 5 – Levha 2

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_91
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 3,6 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (7.5 R 7/4 pale red) az miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkte astarlı (5 R 6/6 light red).
Tanımı: Kalıp yapımı kabartmalı bitkisel kabartmalı gövde parçası. Dışta çiçek ve yaprak motifli kabartma mevcut.
Tarih: Geç Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Duman 2010: 306,309 H32, H36.

1.2 Roma Dönemi Seramikleri

1.2.1 Kırmızı Astarlı Seramikler

1.2.1.1 Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği

1.2.1.1.1 Kâse

Kat. No: 6 – Levha 2

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_19
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 18,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,8 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red),az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: Kabın dışı ve ağız bölümündeki yüzeyi açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/6 light red), iç yüzey astarsız açık kırmızı renkli **(**2.5 YR 6/6 light red).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: 5.yüzyıl
Karşılaştırma: Amores 2007: 148, cuenco 3 (Yerel Varyant?).

Kat. No: 7 – Levha 3

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_27
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 17 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,3 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 7/6 reddish yellow), az miktarda kalker ve mika.
Astar: İç ve dış yüzeyde kırmızımsı sarı renkli astar mevcut (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Kâse ağız parçası. Ağız kenarlarında dalgalı kabartmalar yer alır.
Tarih: 5.yüzyılın ilk yarısı.
Karşılaştırma: Hayes 2008: 228 Fig.34 Pl.55; Meriç 2018: 85 Pl.7 35; Hayes 1972: 121-124 LRA Hayes Form 73 A (Yerel Varyant?).

Kat. No: 8 – Levha 3

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_98
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 15 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,2 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/8 light red), az miktarda mika.
Astar: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (10 R 5/8 red).
Tanımı: Kâse ağız parçası. Kalıp yapımı. Dış kısımda kabartma mevcut.
Tarih: 4.yüzyıl-5.yüzyıl.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 9 – Levha 3

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_238
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -268/-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 16,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,3 cm

Cidar: 0,4 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızımsı kahve renkli hamur (2.5 YR 7/4 light reddish brown), orta miktarda mika ve az miktarda kalker.

Yüzey: İç ve dış yüzey soluk kırmızı renkte astarlı (5 YR 6/4 light reddish brown).

Tanımı: Kâse ağız parçası. Ağızda dalgalı kabartmalar mevcut.

Tarih: 5.yüzyılın ilk yarısı.

Karşılaştırma: Hayes 2008: 228 Fig.34 Pl.55; Hayes 1972: 121-124 LRA Hayes Form 73 A (Yerel Varyant?).

1.2.1.1.2 Tabak

Kat. No: 10 – Levha 4

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_21

Buluntu Tarihi: 20.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm

Ölçüler:

Çapı: 5 cm

Korunmuş Yükseklik: 1,1 cm

Cidar: 0,4 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/6 light red), iyi elenmiş.

Astar: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkte astarlı (10 R 6/8 light red).

Tanımı: Tabak dip parçası. İç kısımda sıralı dairesel devamlılıkta yaprak motifleri mevcuttur.

Tarih: 4.yüzyıl sonu 5.yüzyıl başı

Karşılaştırma: Hayes 2008: 223 Fig.32 PL 52 P 7551; Meriç 2018: 80 Pl.2 16; Hayes 1972: 78,82 LRB Hayes Form 53 17 B (Yerel Varyant?).

Kat. No: 11 – Levha 4

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_108

Buluntu Tarihi: 22.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm

Ölçüler:

Çapı: 21,5 cm

Korunmuş Yükseklik: 1 cm

Cidar: 0,9 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (10 R 5/8 red), yoğun miktarda kalker ve az miktarda mika.

Astar: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (10 R 5/8 red).

Tanımı: Tabak dip parçası. Zeminin, iç orta kısmında ızgaralı kare şekilli geometrik motifler mevcut.

Tarih: 4.yüzyıl son yarısı-5.yüzyıl ilk yarısı

Karşılaştırma: Hayes 2008: 224 PL. 57 P8000; Hayes 1972: 109,111 Fig.69/b.

1.2.1.2 Kırım Dalgalı Firnisli Seramiği

1.2.1.2.1 Kâse

Kat. No: 12 – Levha 5

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_65

Buluntu Tarihi: 22.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm

Ölçüler:

Çapı: 15,7 cm

Korunmuş Yükseklik: 2,3 cm

Cidar: 0,3 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), iyi elenmiş.

Astar: İç ve dış yüzeyde kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 7/6 reddish yellow).

Desen: İç ve dış ve ağız kısmında dalgalı boya desenleri mevcut. İlk desen siyah renkli (5 YR 25/1), ikinci desen rengi kırmızı renkli (2.5 YR 5/6 red).

Tanımı: Kâse ağız parçası.

Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 160 pl.6 9,10,11.

Kat. No: 13 – Levha 5
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_115
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 16,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,6 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda kalker ve iyi elenmiş.
Yüzey: Dış yüzey ağızdan sonra kırmızımsı sarı renkte astarsız (5 YR 7/6 reddish yellow), ağızdan başlayarak iç kısım kırmızı renkli astarlı (10 R 5/6 red).
Bezeme: İç kısım hafif kırmızı renkli akıtma boya bezemeli (10 R 4/4 weak red).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 161 Pl.7, 1.

1.2.1.2.2 Tabak
Kat. No: 14 – Levha 5
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_176-177
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 36 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,8 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamurlu (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda mika, az miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli (2.5 YR 6/8 light red), dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (10 R 5/6 red)
Bezeme: İç kısım paralel çizgi kırmızı renkli bezemeli (10 R 5/6 red).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 160 pl.6 9,10,11

Kat. No: 15 – Levha 6
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_240
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -268/-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 20,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,7 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Orta pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (10 R 7/3 pale red), yoğun miktarda mika, az miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey Rengi: İç yüzey soluk kırmızı renkli dalgalı (7.5 R 7/2 pale red) Dış ve ağız kısım soluk kırmızı renkli astarlı (5 R 6/4 pale red).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 160 Pl.6 9,10,11.

1.2.1.3 Foça Kırmızı Astarlı Seramiği

1.2.1.3.1 Kâse

Kat. No: 16 – Levha 6

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_158
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 32 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,7 cm
Cidar: 0,2 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), orta miktarda mika, az miktarda kalker ve taşçık**.**
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renk astarlı (10 R 6/8 light red).
Bezeme: İç kısım yer yer akıtma boya bezemeli.
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: 5. yüzyıl.
Karşılaştırma: Hayes 1972: 329 – 336 LRC Hayes Form 3 (Yerel Varyant?).

Kat. No: 17 – Levha 6

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_159
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 30 cm
Korunmuş Yükseklik: 8 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), orta miktarda mika, az miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renk astarlı (10 R 6/8 light red).
Tanım: Kâse ağız parçası.
Tarih:5. yüzyıl.
Karşılaştırma: Hayes 1972: 329 – 336 LRC Hayes Form 3 (Yerel Varyant?).

Kat. No: 18 – Levha 7

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_60
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 18,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,7 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda kalker.
Yüzey: İç-dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 7/6 reddish yellow).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: 5.yüzyıl sonu 6.yüzyıl ilk yarısı.
Karşılaştırma: Cottica 2005: 276 Fig.3 No.4; Hayes 1972: 334 LRC Hayes Form 4 (Yerel Varyant?).

Kat. No: 19– Levha 7

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_96
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 12 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,6 cm

Hamur: Orta pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), **a**z miktarda mika, iyi elenmiş.
Yüzey: İç yüzeyden başlayarak dış kısım ağız altına kadar kırmızı renkli astarlı (10 R 5/8 red). Ağız altından başlatarak astarsız yüzey sarımsı kırmızı renkli (5 YR 4/6 yellowish red).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: 5.yüzyıl-6.yüzyıl.
Karşılaştırma: Doğer 2007:113 Pl. VII e; Hayes 1972: 339-340 LRC Hayes Form 5 (Yerel Varyant?).

Kat. No: 20– Levha 7
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_203
Buluntu Tarihi: 09-10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -166-180 cm
Ölçüler:
Çapı: 16,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (5 YR 5/6 yellowish red).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: 5.yüzyıl.
Karşılaştırma: Fırat 2011: 200 Kat. No.37; Hayes 1972, 325 -326, LRC Hayes Form 1D (Yerel Varyant?).

1.2.1.4 Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramiği

1.2.1.4.1 Kâse
Kat. No: 21– Levha 7
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_196
Buluntu Tarihi: 07.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: - 125 -131 cm
Ölçüler:
Çapı: 21,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,5 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), az miktarda taşçık, kalker ve mika.
Yüzey: İç-dış yüzey hafif kırmızı renkli astarlı (7.5 YR 5/4 brown).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: 7. yüzyıl.
Karşılaştırma: Kenkel 2007: 139 Fig.7 No.3; Hayes 1972: 379 LRD Hayes Form 8-9 (Yerel Varyant?).

1.2.1.4.2 Tabak
Kat. No: 22– Levha 8
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_116
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 33 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), az miktarda taşçık ve mika.
Yüzey: İç kısımda, ağız dudak altına kadar kırmızı renkle astarlanmış (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: 7.yüzyıl.
Karşılaştırma: Kenkel 2007: 139 Fig. 7 No.6; Hayes 1972: 379 LRD Hayes Form 8-9 (Yerel Varyant?).

1.2.1.5 Bölgesi Tespit Edilememiş Geç Roma/Bizans Dönemi Seramikleri

Kat. No: 23– Levha 8

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_136
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 24 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,9 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Çok sert pişmiş, kırmızımsı sarı hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda mika.
Yüzey: İç kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow), dış kısım koyu kırmızımsı kahve renkli astarlı (5 YR 3/3 dark reddish brown).
Tanımı: Kâse ağız parçası. Boynu kısmı dirsekli.
Tarih: 13.yüzyıl.
Karşılaştırma: Fatighenti 2016: 17 PEG. AD. Catino 24.1.

Kat. No: 24 – Levha 8

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_139
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 14 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,8 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8red), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Kâse ağız parçası. Parça omuz kısmında dirsekli.
Tarih: 13.yüzyıl.
Karşılaştırma: Fatighenti 2016: 17 PEG. AD. Catino 24.1.

Kat. No: 25 – Levha 8

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_13
Buluntu Tarihi: 10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -185-213 cm
Ölçüler:
Çapı: 35,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,1 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, Pişirme hatası görülmekte hamur rengi tespit edilemiyor, az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: Yüzeyin iç kısmında kırmızımsı sarı renk astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow), dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 26 – Levha 9

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_26
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 19,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,9 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 7/6 light red), orta miktarda mika ve az miktarda taşçık.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli (5 YR 6/8 reddish yellow) astarlı, dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 7/6 reddish yellow) bırakılmış.

Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 27 – Levha 9
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_138
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 31 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), az miktarda mika.
Yüzey Rengi: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astar (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 28 – Levha 9
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_150
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 25 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (5 R 7/4 pale red), az miktarda kalker, taşçık ve mika.
Yüzey: Dış yüzey soluk kırmızı renkli astarsız (7.5 R 7/3 pale red).
Bezeme: İç yüzey açık kırmızı renkli akıtma boya bezemeli (5 R 6/6 light red).
Tanımı: Kâse ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 29 – Levha 10
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_153
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 21 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,2 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı hamur (7.5 R 7/6 light red), az miktarda kalkere ve mika.
Astar: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (7.5 R 6/6 light red).
Tanım: Kâse ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 30 – Levha 10
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_215
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm
Ölçüler:
Çapı: 13,7 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,3 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/8 light red), az miktarda kalker, taşçık ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarlı (7.5 R 5/8 red) üzerinde koyu leke mevcut, dış yüzey kırmızımsı sarı renkli (5 YR 6/6 reddish yellow).
Bezeme: Dış yüzeyde açık kırmızı renkli akıtma boya bezemeli (2.5 YR 6/8 light red).

Tanımı: Kâse dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 31 – Levha 10
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_230
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:
Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,5 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/6 red), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 4/8 red).
Tanım: Kâse ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 32 – Levha 10
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_61
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,6 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), iyi elenmiş.
Yüzey: İç kısım ağıza kadar açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/8 light red), dış yüzeyi açık kırmızı renkli astarlı, (2.5 YR 6/6 light red).
Tanımı: Boyundan dirsekli kâse ağız parçası.
Tarih: 4.yüzyıl-7.yüzyıl.
Karşılaştırma: Tekocak 2006: 129 Lev.37 221.

Kat. No: 33 – Levha 11
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_51
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 22,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,1 cm
Cidar: 1,2 cm
Hamur: Sert pişmiş, pişirme hatalı, az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/8 red).
Bezeme: Dış gövde altında çok koyu gri renk bantla çevrili (GLEY1 3/N very dark gray)
Tanımı: Tabak ağız parçası. Dudak kısmında dalgalı kabartmalı motif mevcut.
Tarih: İS. 2.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Atlı Akbuz 2008: 231,232 Kat. No. 439.

Kat. No: 34 – Levha 11
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_52
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 34,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,3 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), orta miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/8 reddish yellow).
Tanımı: Tabak ağız parçası.

Tarih: 4.yüzyıl sonu 5.yüzyılın ilk yarısı.
Karşılaştırma: Erol 2014: 265 Kat. No.K-246.

Kat. No: 35 – Levha 11
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_23
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 33,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,2 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzeyi açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/6 light red).
Tanımı: Tabak ağız parçası. Ağız kısmı yivli.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 36 – Levha 12
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_67
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 31 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,1 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 light red), iyi elenmiş.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/8 light red).
Tanımı: Tabak ağız parçası. Dudak kenarı 4 adet burgu kabartmalı.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 37 – Levha 12
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_68
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 28,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,1 cm
Cidar: 1,1 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow) ,az miktarda mika ve iyi elenmiş.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Tabak ağız parçası. Dibe doğru yüzeyde koyu renkte is lekeleri mevcut. Dudak kısım dalga kabartmalı.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 38 – Levha 12
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_97
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 15,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,5 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 7/8 reddish yellow), az miktarda mika.

Yüzey: Aşınan astarsız yüzey kırmızımsı sarı renkli (5 YR 7/8 reddish yellow), iç ve dış yüzeyde astar açık kırmızı renkli (2.5 YR 6/8 light red).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 39 – Levha 13
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_117
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 22 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,8 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (10 R 5/6 red).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 40 – Levha 13
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_131
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 16,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,5 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/8 red), dış kısım koyu kırmızımsı gri renkli astarlı (2.5 YR 3/1 dark reddish gray).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 41 – Levha 13
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_135
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 27 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,6 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), yoğun miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/6 light red).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 42 – Levha 14
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_179
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 26 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,2 cm
Cidar: 0,8 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı **(**10 R 6/6 light red).
Tanımı: Tabak ağız parçası. Dudak kısmında yivler mevcut.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 43 – Levha 14
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_201
Buluntu Tarihi: 09-10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -166-180 cm
Ölçüler:
Çapı: 17 cm
Korunmuş Yükseklik: 1 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (7.5 R 6/4 pale red) , az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarlı (7.5 R 5/6 red), dış yüzey hafif kırmızı renkli (7.5 R 4/2 weak red).
Tanımı: Tabak ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 44 – Levha 14
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_66
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 5,7 cm
Korunmuş Yükseklik:4 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), iyi elenmiş.
Yüzey: İç kısım ağızdan sonrası kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 7/6 reddish yellow), dış kısım açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/6 light red), her iki astar akıtma şeklinde boyalı.
Tanımı: Testi/Sürahi ağız parçası.
Tarih: 3.yüzyıl.
Karşılaştırma: Gassner 1997: 158 Taf. 51 630.

Kat. No: 45 – Levha 15
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_122
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 7 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,7 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow), dıştan iç kısma doğru ağız altına kadar kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Testi/Sürahi ağız parçası.
Tarih: 3.yüzyıl.
Karşılaştırma: Gassner 1997: 158 Taf. 51 630.

Kat. No: 46 – Levha 15
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_44
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 7,7 cm

Korunmuş Yükseklik: 1,4 cm
Cidar: 0,2 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 7/8 reddish yellow), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey sarımsı kırmızı renkli astarlı (5 YR 5/6 yellowish red), dış kısım koyu kırmızımsı gri renkli astarlı (5 YR 4/2 dark reddish gray).
Tanımı: Testi /Sürahi ağız parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

1.3 Bizans Dönemi Seramikleri

1.3.1.Tek Renk Sırlı Seramikler

1.3.1.1.Kuşlu Kâse

Kat. No: 47 – Levha 16

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_216
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm
Ölçüler:

Çapı: 5,1 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,8 cm
Cidar: 0,6 cm

Hamur: Çok sert pişmiş, hatalı pişme, az miktarda taşçık, kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey sırlı. Astarsız yüzey kırmızımsı sarı renkli (5 YR 6/6 reddish yellow), astar beyaz renkli(White Page 2.5 Y/1/8 white), dış yüzey koyu kırmızı ve sarımsı kahve iki renk sırlı (**1:** 2.5 YR 3/6 dark red, **2:**10 YR 5/8 yellowish brown), iç kısım kahvemsi sarı renk sırlı (10 YR 6/6 brownish yellow).
Bezeme: . İç bölüm dairesel spiral şekiller içinde kuş motifli koyu kırmızı konturlu (2.5 YR 3/6 dark red).
Tanımı: Kuşlu kâse dip parçası.
Tarih: 12. yüzyıl-13.yüzyıl.
Karşılaştırma: Aslanapa vd. 1989: 244 Kazı Env. No. İZN/87; Öztaşkın 2013: 324 Kat. No.164; Şahin 1997: 27 Resim 3.

1.3.1.2 Amorf

Kat. No: 48 – Levha 16

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_04
Buluntu Tarihi:01.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:

Ağız Çapı: 8,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 0,6 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/6 light red), az miktarda kalker, mika.
Yüzey: İç ve dış yüzeyi kırmızımsı sarı renkli sırlı (5 YR 4/6 yellowish red).
Tanım: Tek renk sırlı ağız parçası.
Tarih: 5.yüzyıl-11.yüzyıl.
Karşılaştırma: Doğer 2020: 85 Tablo8 AMR-18-153.

Kat. No: 49 – Levha 17

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_192
Buluntu Tarihi: 07.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: - 125 -131 cm
Ölçüler:

Çapı: 4,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,2 cm
Cidar: 0,4 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 7/6 light red), orta miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika
Yüzey: Dış yüzey açık kırmızı renkli astarsız (10 R 6/6 light red), iç yüzey kırmızımsı sarı renk sırlı (7.5 YR 7/6 reddish yellow).
Tanımı: Tek sırlı kaideli dip parçası. Dibe doğru sır lekeleri mevcut.
Tarih: Bizans Dönemi.
Karşılaştırma: Şahin 2016: 98 Resim 19.

Kat. No: 50 – Levha 17
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_01
Buluntu Tarihi:28.02.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:
Kaide Çapı: 9,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 4 cm
Cidar:1 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renk hamurlu (2.5 YR 7/6 light red), orta miktarda kalker, mika, taşçık.
Yüzey: Dış dip yüzeyi kırmızımsı kahve renkli astarsız (5 YR 5/4 reddish brown), iç kısım sarımsı kahve renkli sırlı (10 YR 5/8 yellowish brown).
Tanımı: Sırlı dip parçası. İç bölüm çizgisel motifli sgrafitto tekniği ile bezeli.
Tarih: 12.yüzyıl sonu 13.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Özkul Fındık 2001: 100,101 Kat. No. 83,89.

Kat. No: 51– Levha 18
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_206
Buluntu Tarihi: 10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -185-213 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 5,4 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (7.5 R 6/6 light red), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey soluk sarı renk sırlı (5 Y 7/4 pale yellow), sır altında beyaz renkli astar (White Page 10 YR_/1/8 white), astar ve sır bulunmayan yüzey hafif kırmızı renkli (7.5 R 5/4 weak red).
Bezeme: İç kısımda güçlü kahve renk bantlı (7.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Zeuxippus tipi amorf gövde parçası.
Kap Formu: 13.yüzyıl
Karşılaştırma: Öztaşkın 2013: 324 Kat. No.165.

1.3.2 Çok Renk Sırlı Seramikler

1.3.2.1 Kâse

Kat. No: 52 – Levha 18
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_14
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 6,8 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey: Gövde dış yüzey sonrası kırmızımsı kahve renk astarsız (5 YR 5/3 reddish brown), Dış kısım gövdeye kadar beyaz renk astarlı (White Page 10 YR_/1/8 white), İç yüzey dağınık bant şeklinde soluk zeytin, açık zeytin kahvesi, soluk sarımsı yeşil çoklu renklerde sırlı (10 Y-5 6Y - 10V 6/4, 2.5 Y 5/6 light olive brown, 10 Y-56Y - 56Y 6/4 light brownish green).

Tanımı: Çok renk sırlı kâse.
Tarih: 12.yüzyıl sonu 13.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Aslanapa 1989: 57 Kazı Env. No. 3.

Kat. No: 53 – Levha 18
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_15
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 13 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,5 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 7/8 reddish yellow), orta miktarda kalker ve mika az miktarda taşçık.
Yüzey: İç yüzey zeytin yeşili ve zeytin sarısı renklerde sırlı bezemeli (56 Y 4/4 olive green - 25 Y 6/8 olive yellow), dış gövde yüzeyi kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 7/8 reddish yellow), ağız altı soluk sarı astarlı (White Page 2.5 Y_/2/8 pale yellow).
Bezeme: Dış ağız yüzeyi kahverengi bantlı.
Tanımı: Çok renk sırlı kâse ağız parçası.
Tarih: 12.yüzyıl sonu 13.yüzyıl başları
Karşılaştırma: Aslanapa 1989: 57 Kazı Env. No. 3.

Kat. No: 54 – Levha 19
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_06
Buluntu Tarihi: 01.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:
Çapı: 15 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,7 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/6 light red), az miktarda kalker, çok az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey zeytin sarısı renk sırlı (5 Y 6/6 olive yellow), dış kısım ağızdan sonrası beyaz astarlı.
Bezeme: İç kısım kahverengi sgrafitto tekniği ile çizgisel bezeli, iç ağız üzerinde koyu grimsi yeşil renk bantlı (10 Y-5 GY 3/2 very dark green).
Tanımı: Sırlı kâse ağız parçası.
Tarih: 9.yüzyıl-14.yüzyıl.
Karşılaştırma: Özkul Fındık 2001: 114 Kat.No.142.

1.3.2.2 Tabak
Kat. No: 55 – Levha 19
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_38
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 29 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,4 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/6 light red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey çoklu yeşil tonlarıyla sırlı, dış yüzeyde iç kısımda başlayan sır ağız altına kadar devam ediyor, dış sır altında çok soluk kahve renkli astar kalıntıları var (White Page 10 YR 2/8 very pale brown), dış astar sonrası kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Bezeme: İç bölüm koyu kırmızımsı kahve renk çizgisel sgrafitto tekniği ile bezeli (5 YR 3/4 dark reddish brown).
Tanımı: Çok renk sırlı tabak ağız parçası.
Tarih: 12.yüzyıl sonu-13. yüzyıl.
Karşılaştırma: Özkul Fındık 2001:110 Kat. No.126; İnanan 2012: 155 Kat. No.15,18,19.

1.3.2.3 Amorf

Kat. No: 56 – Levha 20

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_09
Buluntu Tarihi: 07/08.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 2,4 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamurlu (2.5 YR 6/8 light red), orta miktarda kalker, az miktarda kuvars.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış bölüm sarı renk sırlı (5 Y 8/6 yellow).
Bezeme: Dış kısmı koyu kahve renk sgrafitto tekniği ile bezeli (7.5 YR 3/4 dark brown).
Tanımı: Sırlı gövde parçası. Dış yüzeydeki sır üzeri yeşil renk sır lekeli.
Tarih: 12. Yüzyıl.
Karşılaştırma: Aslanapa 1989: 247 İZN/87.

Kat. No: 57 – Levha 20

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_48
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 4,5 cm
Cidar: 1 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renk hamurlu (5 YR 6/8 reddish yellow), taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renk sırlı (7.5 YR 6/6 reddish yellow), dış yüzey bant şeklinde soluk sarı astarlı (White Page 2.5 Y_/ 2/8/ pale yellow).
Desen: İç bölümde bitkisel motifli siyah, koyu turkuaz ve lacivert renklerde boya bezemeli.
Tanımı: Çok renk sırlı amorf gövde parçası.
Tarih: 12 yüzyıl-13. yüzyıl başı.
Karşılaştırma: Daiber 2006: 111,133 Tafel 7 u 69081.

Kat. No: 58 – Levha 20

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_205
Buluntu Tarihi: 10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -185-213 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 1,5 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (10 R 6/4 pale red), az miktarda taşçık, kalker ve mika
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renk sırlı (10 YR 7/8 yellow), dış yüzey koyu kahve renkli (7.5 YR 3/4 dark brown).
Bezeme: İç yüzeyde sarı sır üzerinde koyu kahve çizgili (10 YR 3/3 dark brown).
Tanımı: Sırlı dip parçası.
Tarih:12.yüzyıl-13.yüzyıl.
Karşılaştırma: Özkul Fındık 2001: 142 Kat.No.168.

1.4 Osmanlı Dönemi Seramikleri

1.4.1 İznik Çinisi

1.4.1.1 Tabak

Kat. No: 59 – Levha 21

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_126
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 35,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,6 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, pembemsi beyaz renkli hamur (White Page 7.5 YR 2/8 pinkish white), orta miktarda mika ve az miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey beyaz sırlı **(**White Page 10 YR 1/8 white).
Bezeme: İç ve dış yüzey üzerinde açık mavi, lacivert, kırmızı, yeşil boya bezemeli.
Tanımı: Osmanlı çinisi bütün tabak.
Tarih: 15. yüzyıl sonları.
Karşılaştırma: Aslanapa 1989: 143 Kazı Env. No. İZN/84 BHD Kb Mb 8.

1.5 Sınıflandırılamayanlar

Kat. No: 60 – Levha 22

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_124
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 15,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, yeşilimsi gri renkli hamur (GLEY1 6/10Y greenish gray), yoğun miktarda mika ve az miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey yeşilimsi gri renk astarlı (GLEY1 6/56Y greenish gray).
Tanımı: Gri hamurlu dip parçası.
Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 61– Levha 22

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_175
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,2 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık gri renkli hamur (5 YR 7/1 light gray), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey koyu gri renkli astarlı (5 YR 4/1 dark gray), dış kısım açık gri astarsız (10 YR 7/2 light gray).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Helenistik Dönem
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 62– Levha 22

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_90
Buluntu Tarihi: 22.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: - cm
Korunmuş Yükseklik: 1,6 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık mavimsi gri renkli hamur (GLEY2 7/10B light bluish gray), az miktarda mika, iyi elenmiş.
Yüzey: İç kısım koyu mavimsi gri astarlı (GLEY2 4/5PB dark bluish gray), dış kısım açık mavimsi gri astarsız (GLEY2 7/10B light bluish gray).
Tanımı: Gri hamurlu kaideli dip parçası. İç bölüm üzerinde dairesel çentik kazımalı.
Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 63 – Levha 23
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_89
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 8-10 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,1 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, hamur rengi tespit edilemiyor, az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey gri renkli astarlı (GLEY1 6/N gray), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Kaideli dip parçası. İç bölüm dairesel çentik desenli.
Tarih: 1.yüzyıl-3.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 155 Pl.1 11.

Kat. No: 64 – Levha 23
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_148
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 1,5 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, pembemsi gri renkli hamur (7.5 YR 7/1 pinkish gray),orta miktarda mika.
Yüzey: Dış yüzey soluk kırmızı renkli astarsız (7.5 R 7/2 pale red), iç yüzey soluk kırmızı renkli astarlı (10 R 7/3 pale red).
Bezeme: İç bölüm çok mavimsi gri renkli zebra desenli (GLEY2 4/10B very bluish gray).
Tanımı: Dalgalı firnisli dip parçası.
Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 160 pl.6 9,10,11.

Kat. No: 65 – Levha 23
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_234
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -280-323 cm
Ölçüler:
Çapı: 14 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,5 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), yoğun miktarda mika, az miktarda kalker.
Yüzey: İç yüzey açık kahve renkli astarlı (7.5 YR 6/4 light brown), dış bölüm kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 4/6 red).
Bezeme Rengi: İç kısım kırmızı renkli dalgalı boya bezemeli (10 R 5/6 red).
Tanımı: Dalgalı firnisli dip parçası.

Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 160 pl.6 9,10,11.

Kat. No: 66 – Levha 24
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_49
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 6,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,2 cm
Cidar: 0,2 cm
Hamur: Sert pişmiş, pembe renkli hamur (7.5 YR 7/4 pink), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey çok soluk kahve renkli astarsız (10 YR 7/4 very pale brown).
Desen: İç kısımda çok koyu grimsi kahve ve açık sarımsı kahve renklerinde birbirini kesen çizgili motif mevcut (10 YR 3/2 very dark grayish brown-10 YR 6/4 light yellowish brown) .
Tanımı: Çapraz çizgisel boyalı dip parçası.
Tarih: 13. Yüzyıl.
Karşılaştırma: Skartsis 2009: 426 Pl.51 511 a.

Kat. No: 67 – Levha 24
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_123
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 12,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,3 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), az miktarda kalker, taşçık ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow).
Bezeme: İç kısım dairesel sıralı şerit boyama bezemeli açık kırmızı renkli (2.5 YR 6/8 light red).
Tanımı: Dip parçası. Dış bölüm yivli.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 68 – Levha 24
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_173
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 13 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,4 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red) ,az miktarda mika ve kalker
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/8 light red).
Bezeme: İç kısımda açık kırmızı dalga bezemeli (10 R 6/8 light red).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Kap Formu: Dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 69 – Levha 25
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_07
Buluntu Tarihi: 01.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,4 cm

Cidar: 0,6 cm
Hamur: Hatalı Pişme
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 70 – Levha 25
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_28
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 5,3 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,8 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı kahve renkli hamur (2.5 YR 5/4 reddish brown), az miktarda taşçık ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renk astarlı (10 R 5/6 red), dış kısım açık kırmızı renkli astarsız (10 R 6/ 6 light red).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 71 – Levha 25
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_30
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,4 cm
Cidar: 0,2 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur **(**2.5 YR 6/6 light red**),** az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/6 red) , dış kısım açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 7/6 light red).
Tanımı: Dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 72 – Levha 26
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_ 31
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 5,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,8 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızımsı kahve renkli hamur (5 YR 6/3 light reddish brown), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı astarlı (2.5 YR 6/6 light red).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 73 – Levha 26
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_33
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:

Çapı: 11 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,8 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, pembe renkli hamur (7.5 YR 7/4 pink), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renk astarlı (10 R 5/8 red), dış dip kısmı kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Kaideli parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 74 – Levha 26
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_ 34
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,1 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,4 cm
Cidar: 0,3 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızımsı kahve renkli hamur (5 YR 6/4 light reddish brown), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey hafif kırmızı renk astarlı (10 R 5/4 weak red), dış kısım açık kırmızımsı kahve renkli astarsız (5 YR 6/4 light reddish brown).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 75 – Levha 27
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_36
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 3,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,7 cm
Cidar: 0,35 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/6 light red), iyi elenmiş.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/6 light red).
Bezeme: İç yüzey açık kırmızı renkli dairesel boyalı (2.5 YR 6/8 light red).
Tanımı: Dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 76 – Levha 27
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_78
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 10 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,7 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 light red), az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/6 light red), dış kısım kırmızı renkli astarlı (10 R 5/6 red).
Tanımı: Dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 77 – Levha 27
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_86

Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,6 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renk hamurlu (7.5 R 6/6 light red), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızı astarlı (5 R 5/6 red), dış kısım soluk kırmızı renkli astarsız (5 R 6/4 pale red).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 78 – Levha 28
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_ 87
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,4 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (10 R 6/4 pale red), az miktarda taşçık ve mika.
Yüzey: İç yüzey soluk kırmızı renkli astarlı (5 R 7/4 pale red), dış kısım soluk kırmızı (7.5 R 7/4 pale red).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 79 – Levha 28
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_88
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,6 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (10 R 7/4 pale red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzeyi soluk kırmızı renkli astarsız (10 R 7/4 pale red).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 80 – Levha 28
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_149
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 7 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,4 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (7.5 R 7/4 pale red), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renk astarlı (5 R 5/6 red), dış yüzey soluk kırmızı renk astarsız (5 R 7/3 pale red).
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 81 – Levha 29

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_156
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:

Çapı: 4,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,9 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 7/8 light red), dış kısım açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/6 light red).
Bezeme: Dış yüzeyde yer yer akıtma boyalı.
Tanımı: Kaideli dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 82 – Levha 29

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_171
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:

Çapı: 3 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,6 cm
Cidar: 0,3 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/6 red), dış kısım açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/6 light red).
Tanım: Kaide dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 83 – Levha 29

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_197
Buluntu Tarihi: 09-10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -166-180 cm
Ölçüler:

Çapı: 10,9 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,8 cm
Cidar: 0,8 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/6 light red)yoğun miktarda mika, az miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarlı (10 R 5/6 red), dış yüzey pembe renk astarlı (5 YR 7/4 pink).
Bezeme: Dış astar üzeri açık kırmızı renk çizgisel bezemeli (10 R 6/6 light red).
Tanımı: Dip parçası.
Tarih: Roma Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 84 – Levha 30

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_239
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -268/-286 cm
Ölçüler:

Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 5,2 cm
Cidar: 0,7 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızımsı kahve renkli hamur (2.5 YR 6/4 light reddish brown), yoğun miktarda mika ve az miktarda kalker.

Yüzey: İç yüzey soluk kırmızı renkli astarsız **(**10 R 7/2 pale red), dış kısım soluk kırmızı renkli astarlı (5 R 6/4 pale red).
Bezeme: İç yüzey soluk kırmızı renkli dalgalı motifli (5 R 6/4 pale red).
Tanımı: Dalgalı firnisli gövde parçası (Kırım Marble).
Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Zhuravlev 2011: 160 Pl.6 9,10,11.

Kat. No: 85 – Levha 30
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_194
Buluntu Tarihi: 07.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: - 125 -131 cm
Ölçüler:
Çapı: 8,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 1,1 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/8 light red), az miktarda taşçık, kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey zeytin yeşili renk sırlı (5 GY 4/4 olive green), dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Tek sırlı kaideli dip parçası. Dış kısımda sır lekeleri mevcut.
Tarih: 14.yüzyıl-15.yüzyılın ilk çeyreği.
Karşılaştırma: Uçar 2018: 10 Tablo 3.

Kat. No: 86 – Levha 30
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_217
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm
Ölçüler:
Çapı: 6,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,7 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey soluk zeytin renkli sırlı (10 Y 6/4 pale olive), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow).
Bezeme: İç kısmın ortasında açık zeytin yeşili renkli üçgen motifli (56 Y 5/4 light olive green).
Tanımı: Kâse kaide parçası. İç bölümde üçayak izleri mevcut.
Tarih: Osmanlı Dönemi.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 87 – Levha 31
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_16
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 6,7 cm
Cidar: 1,1 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/6 light red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç yüzeyde zeytin sarısı renk sırlı (2.5 Y 6/6 olive yellow), dış yüzey çok soluk kahve renkli astarlı (10 YR 8/3 very pale brown)
Bezeme: İç bölümde açık zeytin ve açık zeytin kahvesi renklerde sgrafitto bezemeli sırlı (10 Y-5 6Y-56Y 5/4 light olive, 2.5 Y 5/6 light olive brown)
Tanımı: Çok renk sırlı gövde parçası.
Tarih: 14. yüzyıl (Erken Osmanlı).
Karşılaştırma: Aslanapa 1989: 81 Kazı Env. No. 82/3.

Kat. No: 88 – Levha 31

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_03
Buluntu Tarihi:01.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:
Ağız Çapı: 15,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/6 red), az miktarda kalker, mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey zeytin kahvesi renk sırlı (2.5 Y 4/3 olive brown).
Tanımı: Sırlı ağız parçası.
Tarih: 13.yüzyıl-17.yüzyıl.
Karşılaştırma: Özkul Fındık 2001: 134 Fot.142.

3.2 Kaba Seramikler

3.2.1 Mutfak/Taşıma/Depo Kapları

3.2.1.1Çömlek

Kat. No: 89- Levha 31

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_94
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 15,3 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, gri renkli hamur (10 YR 5/1 gray), çok miktarda taşçık ve orta miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey koyu gri renkli astarsız (10 YR 4/1 dark gray).
Tanımı: Gri hamurlu çömlek ağız parçası.
Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 90 – Levha 32

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_95
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 12,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,7 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kahvemsi gri renkli hamur (10 YR 6/2 light brownish gray), az miktarda kalker ve mika, çok miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey koyu gri astarsız (10 YR 4/1 dark gray).
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 91 – Levha 32

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_08
Buluntu Tarihi: 03.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 0/-145 cm
Ölçüler:
Çapı: 18,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,3 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Orta pişmiş, kahve renkli hamur (10 YR 5/3 brown), yoğun miktarda mika, taşçık ve az miktarda kalker.
Yüzey: İç yüzey is sebebiyle anlaşılamıyor. Dış yüzey kırmızımsı kahve renkli astarlı (5 YR 5/4 reddish brown).
Tanımı: Çömlek ağız parçası. İç ve dış yüzeyde is izleri mevcuttur.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 92 – Levha 32
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_64
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 11 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,8 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 4/8 red), orta miktarda mika ve az miktarda taşçık.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/6 light red), dış kısım isli olduğundan tespit edilemiyor.
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 93 – Levha 33
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_69
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 11 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,9 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), az miktarda mika ve taşçık, orta miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red).
Tanımı: Çömlek ağız parçası. Dış kısımda is izleri mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 94 – Levha 33
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_70
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 13 cm
Korunmuş Yükseklik:4 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/6 yellowish red), az miktarda mika, orta miktarda taşçık ve çok az miktarda kalker.
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/6 red), dış yüzey is nedeniyle tespit edilemiyor.
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 95 – Levha 33
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_71
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:

Çapı: 13 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,5 cm
Cidar: 0,4 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (10 R 5/8 red), az miktarda mika, orta miktarda kalker ve yoğun miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (10 R 5/8 red).
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 96 – Levha 34
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_73
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 10 cm
Korunmuş Yükseklik:5,1 cm
Cidar: Belirlenemiyor.

Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/6 red), çok miktarda taşçık, orta miktarda mika ve az miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzeyi kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 97 – Levha 34
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_74
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 10,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,9 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), çok miktarda kalker, az miktarda mika ve az elenmiş.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 98 – Levha 34
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_75
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 9,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,7 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Orta pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red) ,çok miktarda kalker, orta miktarda mika ve az elenmiş.
Yüzey: İç-dış yüzey sarımsı kırmızı renkli astarsız (5 YR 5/8 yellowish red).
Tanım: Çömlek ağız parçası. Dış kısmında is izleri mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 99 – Levha 35
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_132
Buluntu Tarihi: 28.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 7,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,2 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (7.5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/6 light red), astarda yer yer koyulaşmalar görünüyor.
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 100 – Levha 35
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_151
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 15,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,1 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, hafif kırmızı renkli hamur (10 R 5/4 weak red), yoğun miktarda taşçık ve az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey soluk kırmızı renkli astarsız (5 R 6/4 pale red), iç ağız altına kadar ve dış yüzey isli.
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 101 – Levha 35
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_186
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 9,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,3 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Çok sert, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/6 light red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve orta miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarsız (10 R 6/6 light red), iç ve dış yüzey isli.
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 102 – Levha 36
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_188
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 11,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,3 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/6 light red), yoğun miktarda kalker, orta miktarda taşçık ve az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı gri astarlı (2.5 YR 5/1 reddish gray).
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 103 – Levha 36

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_212
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm
Ölçüler:

Çapı: 11,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,1 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (10 R 5/8 red), yoğun miktarda taşçık ve kalker, orta miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/6 light red), dış yüzey soluk kırmızı renkli astarlı ve is izleri mevcut (10 R 6/4 pale red).
Tanım: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 104 – Levha 36

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_232
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:

Çapı: 8,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,6 cm
Cidar: 0,4 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda taşçık ve kalker, az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 105 – Levha 37

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_58
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:

Çapı: 15 cm
Korunmuş Yükseklik: 5 cm
Cidar: 1 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık gri hamur (GLEY1 7/N light gray), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık yeşilimsi gri astarsız. (GLEY1 8/10Y light greenish gray).
Tanımı: Gri hamurlu çömlek kulplu ağız parçası.
Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 106 – Levha 37

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_189
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:

Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,3 cm
Cidar: 0,3 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık mavimsi gri hamur (GLEY2 7/5B light bluish gray), orta miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık mavimsi gri astarsız (GLEY2 7/5B light bluish gray).
Tanımı: Gri hamurlu kulplu ağız parçası.

Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 107 – Levha 37
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_42
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 14 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,5 cm
Cidar: 6,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, hatalı pişme, orta miktarda mika, yoğun miktarda taşçık ve az miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 108 – Levha 37
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_47
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 6 cm
Korunmuş Yükseklik: 8,5 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), az miktarda kalker ve orta miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow), dış kısım kırmızı astarlı (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız/ gövde parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 109 – Levha 38
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_109
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 16 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,5 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda mika ve taşçık, az miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış açık kırmızımsı kahve astarlı (5 YR 6/4 light reddish brown).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası.
Tarih: 13. yüzyıl.
Karşılaştırma: Fatighenti 2016: 17 PEG. AD. Catino.24.1.

Kat. No: 110 – Levha 38
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_110
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 15 cm
Korunmuş Yükseklik: 6,7 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (10 R 5/8 red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.

Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı astarsız (10 R 6/6 light red).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası. Kulp kısmı isli.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 111 – Levha 38
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_112
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 10 cm
Korunmuş Yükseklik: 6,8 cm
Cidar: 0,5 cm
Korunmuş Kulp Yüksekliği: 1,9 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda taşçık ve mika, az miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızımsı kahve astarsız (2.5 YR 7/4 light reddish brown).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası. Dış kısımda ağız, kulp ve gövdenin bir kısmı isli.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 112 – Levha 38
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_119
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 14,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,7 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası. Her iki yüzey isli.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 113 – Levha 39
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_125
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 13 cm
Korunmuş Yükseklik: 4 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), az miktarda taşçık ve mika, orta miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 114 – Levha 39
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_141
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 14,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm

Cidar: 0,5 cm

Hamur: Çok sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 7/8 light red), yoğun miktarda taşçık ve az miktarda mika.

Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 7/8 reddish yellow), Dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/8 reddish yellow).

Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 115 – Levha 39

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_143

Buluntu Tarihi: 29.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm

Ölçüler:

Çapı: 17 cm

Korunmuş Yükseklik: 3 cm

Kulp Yükseklik: 2,9 cm

Cidar: 0,4 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda taşçık ve az miktarda mika.

Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/8 red).

Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası. Kulp kısmı isli.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 116 – Levha 39

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_190

Buluntu Tarihi: 29.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm

Ölçüler:

Çapı: 8 cm

Korunmuş Yükseklik: 1,9 cm

Cidar: 0,3 cm

Kulp Yükseklik: 2 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (10 R 7/4 pale red), iyi elenmiş.

Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı astarlı (10 R 5/6 red).

Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası. Ağız kısmında hata mevcut.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 117 – Levha 40

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_ 210

Buluntu Tarihi: 20.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm

Ölçüler:

Çapı: 16,5 cm

Korunmuş Yükseklik: 5 cm

Cidar: 0,6 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/8 light red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.

Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (10 R 6/6 light red), dış kısım açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/6 light red).

Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası. Dış kısımda kulp izi mevcut.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 118 – Levha 40

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_211

Buluntu Tarihi: 20.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm
Ölçüler:
Çapı: 13,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,1 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/8 light red), orta miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/8 light red), dış yüzey açık kırmızımsı kahve renkli astarlı (5 YR 6/3 light reddish brown).
Tanımı: Kulplu çömlek ağız parçası. Dış kısımda kulp yeri mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

3.2.1.2 Çanak

Kat. No: 119 – Levha 40
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_92
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 19,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,5 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık yeşilimsi gri renkli hamur (GLEY1 8/10Y light greenish gray), az miktarda mika ve taşçık, orta miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık yeşilimsi gri renkli astarsız (GLEY1 8/10Y light greenish gray).
Tanımı: Gri hamurlu çanak ağız parçası.
Tarih: Helenistik Dönem
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 120 – Levha 40
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_100
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 12 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,5 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş**,** açık kırmızı renkli hamur (10 R 7/6 light red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey tespit edilemiyor, dış kısım soluk kırmızı renkli astarlı (10 R 6/4 pale red).
Tanımı: Çanak ağız parçası. İç kısım isli.
Tarih: İÖ 1.yüzyıl-İS 2. yüzyıl
Karşılaştırma: Akıl 2012: 10 Kat.No.12.

Kat. No: 121 – Levha 41
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_22
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 18,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,1 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 7/6 reddish yellow).
Tanımı: Ağız çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No:122 – Levha 41

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_24
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:

Çapı: 13,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,2 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızımsı kahve renkli hamur (2.5 YR 5/4 reddish brown), yoğun miktarda kalker ve taşçık, az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey gri astarlı (GLEY1 5/N gray).
Tanımı: Çanak ağız parçası. Yüzeyde yoğun miktarda iri taneli katkı maddesi görünmekte.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 123 – Levha 41

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_63
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:

Çapı: 18,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 0,8 cm

Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), yoğun miktarda taşçık, orta miktarda mika ve az miktarda kalker.
Yüzey: İç kısım açık kahve renkli astarsız (7/5 YR 6/4), dış kısım isli.
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 124 – Levha 42

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_107
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:

Çapı: 29,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 6 cm
Cidar: 1 cm

Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), çok miktarda kalker ve taşçık, orta miktarda mika.
Yüzey Rengi: İç ve dış kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 125 – Levha 42

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_114
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:

Çapı: 15 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,8 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/6 red), yoğun miktarda taşçık, orta miktarda kalker ve mika.

Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 126 – Levha 42
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_118
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 18 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,3 cm
Cidar: 0,6 cm, D: 0,9
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzeyi açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 7/8 light red).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 127 – Levha 42
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_121
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -286-303 cm
Ölçüler:
Çapı: 16 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,2 cm
Cidar: 0,5 cm,
Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 7/8 reddish yellow), yoğun miktarda beyaz taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey çok soluk kahve astarsız (10 YR 7/4 very pale brown).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 128 – Levha 42
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_140
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 16,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 129 – Levha 43
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_146
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 15 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,4 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (7.5 R 7/6 light red), az miktarda mika.

Yüzey: İç-dış yüzey pembemsi beyaz astarlı (2.5 YR 8/2 pinkish white).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 130 – Levha 43
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_157
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 24 cm
Korunmuş Yükseklik: 5 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda mika, orta miktarda taşçık ve kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 131 – Levha 43
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_182
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 23,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,4 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/6 light red).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 132 – Levha 43
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_183
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 26,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,2 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık koyu gri renkli hamur (7.5 YR 3/1 very dark gray), yoğun miktarda taşçık, orta miktarda kalker ve az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 133 – Levha 43
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_185
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 20 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,1 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş**,** kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), orta miktarda taşçık ve kalker, az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 134 – Levha 44
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_187
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 11,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,8 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Orta sert, kırmızı renkli hamur (10 R 5/6 red), yoğun miktarda taşçık, orta miktarda mika ve az miktarda kalker
Yüzey: İç yüzey kırmızı renkli astarlı (10 R 5/6 red), dış kısım isli.
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 135 – Levha 44
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_202
Buluntu Tarihi: 09-10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -166-180 cm
Ölçüler:
Çapı: 26 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,3 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş**,** açık kırmızı renkli hamur (7.5 R 6/6 light red), yoğun miktarda taşçık, orta miktarda mika ve az miktarda kalker.
Yüzey: İç-dış yüzey soluk kırmızı renkli astarlı (7.5 R 6/4 pale red).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 136 – Levha 44
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_209
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm
Ölçüler:
Çapı: 24 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow).
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı

Kat. No: 137 – Levha 44
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_229
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:
Çapı: 18,5 cm

Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,6 cm

Hamur: Sert pişmiş, gri renkli hamur (7.5 YR 5/1 gray), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey isten tespit edilemiyor.
Tanımı: Dışa çıkık ağızlı çanak parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 138 – Levha 44
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_99
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 16,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,1 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 7/6 light red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: Dış ve iç yüzey açık kırmızımsı kahve astarsız (2.5 YR 7/3 light reddish brown).
Tanım: Kulplu çanak ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

3.2.1.3 Tava

Kat. No: 139 – Levha 45
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_72
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 18 cm
Korunmuş Yükseklik:3,8 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), orta miktarda kalker, az miktarda taşçık ve çok az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı astarsız (2.5 YR 6/8 light red). Dış yüzey yer yer isli.
Tanımı: Tava ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 140 – Levha 45
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_134
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 22,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,3 cm
Cidar: 0,6 cm

Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/6 yellowish red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow), dış kısım isli.
Tanımı: Tava ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Testi/Sürahi

Kat. No: 141 – Levha 45
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_20
Buluntu Tarihi: 20.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 1,9 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,8 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/6 red), yoğun miktarda taşçık. Az miktarda mika ve kalker.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış kısım açık kırmızı renkli (2.5 YR 6/6 light red).
Tanımı: Emzik ağızlı testi parçası. Gövde şişkin bu bölünde emzik ağız mevcut. Ağız bölümün alt yüzeyinde is mevcut.
Tarih: 13. yüzyıl.
Karşılaştırma: Gürhan 2007: 204 Kat. No.86.

Kat. No: 142 – Levha 46
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_104
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 5,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,4 cm
Cidar: 0,2 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow), dış yüzey soluk kırmızı astarlı (10 R 6/4 pale red).
Tanımı: Testi- sürahi ağız parçası.
Tarih: 14. yüzyıl.
Karşılaştırma: Fatighenti 2016: 21 PEG. AD. Fca. 8.4.

Kat. No: 143 – Levha 46
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_144
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,9 cm
Cidar: 1,1 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/8 light red), orta miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey çok soluk kahve astarlı (White Page 10 YR_/2/8 very pale brown).
Tanımı: Beyaz astarlı ağız parçası.
Tarih: 14.yüzyıl ?
Karşılaştırma: Skartsis 2009: 426 Pl.51 b.

Kat. No: 144 – Levha 46
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_224
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:
Çapı: 10 cm
Korunmuş Yükseklik: 11,9 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 7/8 light red), yoğun miktarda mika, az miktarda taşçık ve kalker.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 7/8 light red), dış gövde kırmızımsı sarı astarlı (5 YR 7/6 reddish yellow),
Bezeme Rengi: Dış yüzeyde gelişi güzel kırmızı renkte boya bezemeli (2.5 YR 5/8 red).

Tanımı: Testi - sürahi dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı

Kat. No: 145 – Levha 47
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_41
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
İç Çapı: 1,5 cm
Dış Çapı: 2,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow), dış yüzeyi sarımsı kırmızı renkli astarlı (5 YR 5/8 yellowish red).
Tanımı: Testi/ Sürahi ağız parçası. Ağız altından başlayan kulp izi görülmektedir.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı

Kat. No: 146 – Levha 47
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_53
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 2,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,8 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 light red), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 7/8 light red) , dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 6/6 light red).
Tanımı: Testi/Sürahi **a**ğız parçası. Boyunda tek yönlü kulp mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 147 – Levha 47
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_59
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,7 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,4 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış kısım kırmızımsı kahve renkli astarlı (2.5 YR 5/4 reddish brown)
Tanımı: Testi/ sürahi ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 148 – Levha 48
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_101
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,7 cm
Cidar: 0,7 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (10 R 6/4 pale red), az miktarda mika, iyi elenmiş.
Yüzey: İç yüzey ağızdan sonra soluk kırmızı renkli astarsız (7.5 R 7/3 pale red), dış kısım sarımsı kırmızı astarlı (5 R 5/6 red).
Tanımı: Testi- sürahi ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 149 – Levha 48
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_102
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 5,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,8 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 7/6 light red), az miktarda mika, iyi elenmiş.
Yüzey: İç ve dış yüzeyi kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Testi- sürahi kulplu ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 150 – Levha 48
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_103
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 7 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,7 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, pembemsi beyaz renkli hamur (2.5 YR 8/2 pinkish white), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey pembemsi beyaz renkli astarsız (2.5 YR 8/2 pinkish white).
Tanımı: Testi- sürahi ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 151 – Levha 49
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_111
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 8 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,2 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), yoğun miktarda taşçık ve orta miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/6 light red).
Tanımı: Testi-sürahi kulplu ağız parçası. Ağızdan kulpa ek yapılmış.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 152 – Levha 49
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_130
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 6,4 cm
Cidar: 0,6 cm

Hamur: Hatalı pişme, yoğun miktarda taşçık ve az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Testi/Sürahi ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 153 – Levha 50
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_155
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 5,3 cm
Korunmuş Yükseklik: 8,4 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Hatalı pişme, orta miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Testi- sürahi ağız parçası. İki tarafında kulp izleri mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 154 – Levha 50
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_181
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 6,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 6,7 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı astarsız (5 YR 6/6).
Tanımı: Testi- sürahi ağız parçası. Dış kısmında kulpa ait olabilecek bir çıkıntı mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 155 – Levha 50
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_231
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:
Çapı: 7,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), az miktarda kalker, taşçık ve mika.
Yüzey: İç yüzey ağız altına kadar kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/8 red), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow).
Tanımı: Testi/Sürahi ağız parçası. Dış boyun kısmında dalga kazıma bezemeli.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

3.2.1.5 Kapak
Kat. No: 156 – Levha 51
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_37
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 3,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,1 cm

Cidar: 0,8 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), yoğun miktarda taşçık ve az miktarda mika.

Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red),dış kısım kırmızımsı kahve renkli astarlı (2.5 YR 5/4 reddish brown).

Tanımı: Kapak parçası.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 157 – Levha 51

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_227

Buluntu Tarihi: 21.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm

Ölçüler:

Çapı: 4,2 cm

Korunmuş Yükseklik: 4,5 cm

Cidar: 0,5 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda mika.

Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (10 R 5/8 red).

Tanımı: Kapak kulp ve gövde parçası. Kapak tutacak kısmı şapka şeklinde.

Tarih: 17 yüzyıl-18.yüzyıl

Karşılaştırma: Uçar 2018: 14 Tablo 5 a.

Kat. No: 158 – Levha 51

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_228

Buluntu Tarihi: 21.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm

Ölçüler:

Çapı: 6,5 cm

Korunmuş Yükseklik: 2,6 cm

Cidar: 0,5 cm

Hamur: Çok sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda mika ve kalker.

Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow).

Tanımı: Kapak kulp parçası.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

3.2.1.6 Kadeh/Bardak

Kat. No: 159 – Levha 52

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_62

Buluntu Tarihi: 22.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm

Ölçüler:

Çapı: 10,5 cm

Korunmuş Yükseklik: 4,9 cm

Cidar: 0,8 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık gri renkli hamur (GLEY1 7/N light gray), yoğun miktarda taşçık ve az miktarda mika.

Yüzey: İç yüzey yeşilimsi gri renkli astarlı (GLEY1 5/5 GY greenish gray), dış yüzey çok koyu gri renkli astarlı (GLEY1 3/N very dark gray).

Tanımı: Kadeh/ bardak ağız parçası.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 160 – Levha 52

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_133
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,7 cm
Korunmuş yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı gri renkli hamur (5 R 5/1 reddish gray), az miktarda kalker ve mika, yoğun miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey yeşilimsi gri renkli astarlı (6 LEY1 5/56Y greenish gray).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası. Dış kısımda sır lekesi mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 161 – Levha 53

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_164
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,7 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,8 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, koyu kırmızımsı gri renkli hamur (5 R 4/1 dark reddish gray),orta miktarda çakıl, az miktarda kuvars, mika ve kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı gri astarlı (5 R 5/1 reddish gray).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası. Dış dip kısmında siyah bir bezeme hatası mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 162 – Levha 53

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_165
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,3 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), yoğun miktarda çakıl, az miktarda mika ve kalker.
Yüzey: Dip yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 7/8 reddish yellow), iç ve dış yüzey gri astarlı (7.5 YR 5/1 gray).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası. Dipte koyu sır lekesi mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 163 – Levha 54

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_166
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,3 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Hatalı pişme, yoğun miktarda taşçık, az miktarda mika ve kalker.
Yüzey: İç kısım koyu gri renkli astarlı (5 YR 4/1 dark gray), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası. Dış kısımda boya lekeleri mevcut.

Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 164 – Levha 54
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_167
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,9 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Hatalı pişme, yoğun miktarda taşçık, az miktarda mika ve kalker.
Yüzey: İç kısım koyu gri renkli astarlı (7.5 YR 4/1 dark gray), dış yüzey açık kırmızı renkli astarsız (10 R 6/8 light red).
Tanım: Kadeh/ bardak dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 165 – Levha 55
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_168
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,1 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Çok sert pişmiş, açık kahvemsi gri renkli hamur (10 YR 6/2 light brownish gray), yoğun taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey koyu gri renkli astarlı (5 YR 4/1 dark gray), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası. Dış kısımda oksitlenmiş sır damlacıkları var.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 166 – Levha 55
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_180
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 7 cm
Korunmuş Yükseklik: 5 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Çok sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/6 light red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow). Yüzey yer yer gri renk lekeli.
Tanımı: Kadeh/ bardak ağız parçası. Dış yüzeyde siyah sır lekesi mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 167 – Levha 55
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_ 200
Buluntu Tarihi: 09-10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -166-180 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,1 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,2 cm
Cidar: 0,9 cm

Hamur: Çok sert pişmiş, gri renkli hamur (7.5 YR 6/1 gray), yoğun miktarda mika, orta miktarda taşçık ve az miktarda kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey koyu gri astarsız (5 YR 4/1 dark gray).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası. Dış dip kısımda harç parçası ve sır parçaları görülmekte.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 168– Levha 56
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_208
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -185-213 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,9 cm
Cidar: 1 cm
Hamur: Hatalı pişme, yoğun miktarda taşçık ve az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey koyu gri renkli astarlı (7.5 YR 4/1 dark gray)**,** dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (7.5 YR 8/6 reddish yellow)
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası. Üzerinde harç parçaları mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 169 – Levha 56
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_213
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-240 cm
Ölçüler:
Çapı: 5,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,7 cm
Cidar: 1,1 cm
Hamur: Çok sert pişmiş, soluk kahve renkli hamur (2.5 Y 8/2 pale brown), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey pembe renk astarlı (5 Y 8/3 pale yellow), dış kısım soluk kahve renkli astarlı (2.5 Y 8/2 pale brown).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 170 – Levha 57
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_219
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Hatalı pişme, yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey gri renk astarlı (10 YR 5/1 gray).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No:171 – Levha 57
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_220
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:
Çapı: 4,5 cm

Korunmuş Yükseklik: 2,1 cm
Cidar: 0,8 cm

Hamur: Hatalı pişme, yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı gri renkli astarlı (5 R 5/1 reddish gray), dış kısım açık kırmızı renk astarlı (10 R 6/8 light red).
Tanımı: Kadeh/ bardak dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

3.2.1.7 Amphora

Kat. No: 172 – Levha 57

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_25
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:

Çapı: 11,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3 cm
Cidar: 0,4 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Hieroteles Amphorası **a**ğız parçası.
Tarih: İ.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı.
Karşılaştırma: Dündar 2012: 464 Lev.31 Hi 1.

Kat. No: 173 – Levha 58

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_233
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -280-323 cm
Ölçüler:

Çapı: 6 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,6 cm
Cidar: 1 cm

Hamur: Hatalı pişme, orta miktarda kalker, az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Ayaklı amphora ağız parçası. Ağız altında çıkıntı mevcut.
Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Japp 2005: 62 No.19.

Kat. No: 174 – Levha 58

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_222
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:

Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 3,9 cm
Cidar: 0,9 cm

Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), orta miktarda taşçık ve mika, az miktarda kalker.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (7.5 YR 7/6 reddish yellow).
Tanımı: Amphora (Tip 3) dip parçası.
Tarih: 4.yüzyıl- 5.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Keay 1984: 107 Fig.41 8. B/2/76.

Kat. No: 175 – Levha 58

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_17
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:

Çapı: 10 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,2 cm
Cidar: 1 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı kahve renkli hamur (5 YR 5/4 reddish brown), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış açık kırmızımsı kahve renkli astarsız (5 YR 6/4 light reddish brown).
Tanım: Filistin Gaza amphorası ağız parçası. Dış ağız altında gövde sınırına kadar çatlaklı bir yüzey mevcut.
Tarih: 4.yüzyıl-6.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Peacock 1986: Fig.116.

Kat. No: 176 – Levha 59

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_54
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:

Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 10,5 cm
Cidar: 0,9 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda kalker ve mika, orta miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Filistin Gaza amphorası kulplu gövde parçası. Dış gövde başlangıcında yivler mevcut.
Tarih: 4.yüzyıl-6.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Aharoni 1964: Fig.24.9 Pl.4.3.

Kat. No: 177 – Levha 59

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_55
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:

Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 10 cm
Cidar: 1 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda mika, orta miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Filistin Gaza amphorası gövde parçası. Dış kulp hizasında yivler mevcut.
Tarih: 4.yüzyıl-6.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Hayes 1992: Fig 22 4,5.

Kat. No: 178 – Levha 59

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_105
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:

Çapı: 11,6 cm
Korunmuş Yükseklik: 8 cm
Cidar: 0,9 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), orta miktarda taşçık, mika ve kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Filistin Gaza amphora ağız parçası. Ağızda çatlamış bir yüzey mevcut.

Tarih: 4.yüzyıl-6.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Riley 1981:Fig.10.

Kat. No: 179 – Levha 60
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_106
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 3,3 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, kahve renkli hamur (7.5 YR 4/3 brown), orta miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey hafif kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/2 weak red).
Tanımı: Filistin Gaza amphorası **d**ip parçası. Çark izleri belirgin.
Tarih: 4.yüzyıl-6.yüzyıl başları**.**
Karşılaştırma: Şenol 2008: 158 Müze Env. No. 97.

Kat. No: 180 – Levha 60
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_142
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 6,5 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Hatalı pişirme, az miktarda kalker ve mika, orta miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 7/8 light red).
Tanımı: Filistin Gaza amphorası ağız parçası. Ağız altında çatlaklı bir kısım mevcut.
Tarih: 4.yüzyıl-6.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Şenol 2007: 75 Fig:7.

Kat. No: 181 – Levha 60
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_147
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,7 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (7.5 R 7/3 pale red), az miktarda kalker, mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey soluk kırmızı renkli astarsız (7.5 R 7/3 pale red).
Tanımı: Filistin Gaza amphorası ağız parçası. Ağız altı çatlak.
Tarih: 4.yüzyıl-6.yüzyıl başları.
Karşılaştırma: Şenol 2008: 158 Müze Env. No. 62.

Kat. No: 182 – Levha 60
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_56
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 10,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 8,2 cm
Cidar: 1,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda kalker ve mika, orta miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Filistin Gaza amphorası ağız parçası. Dış yüzeyde çatlaklar mevcut.

Tarih: 5.yüzyıl-6.yüzyıl
Karşılaştırma: Keay 1984: 282 Fig.121 3 /T/6/3.

Kat. No: 183 – Levha 61
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_145
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 10,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,5 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), yoğun miktarda taşçık, az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Filistin Gaza amphora ağız parçası. Ağız altında çatlaklar mevcut.
Tarih: 5.yüzyıl-6.yüzyıl
Karşılaştırma: Keay 1984: 283 Fif.122 4 T/4/21.

Kat. No: 184 – Levha 61
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_207
Buluntu Tarihi: 10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -185-213 cm
Ölçüler:
Çapı: 9 cm
Korunmuş Yükseklik: 6,4 cm
Cidar: 1,1 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), orta miktarda taşçık, kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Filistin Gaza amphorası ağız parçası. Dış ağız kısmında çatlaklar mevcut.
Tarih: 5.yüzyıl-6.yüzyıl.
Karşılaştırma: Keay 1984: 283 Fif.122 7 T/6/398A.

Kat. No: 185 – Levha 61
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_50
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 10 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,7 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), orta miktarda mika. Az miktarda kalker ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Amphora (LR5) ağız parçası. Dış bölüm yivli.
Tarih: 6.yüzyıl -7.yüzyıl
Karşılaştırma: Riley 1981: Fig 8.72.

Kat. No: 186 – Levha 62
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_18
Buluntu Tarihi: 20.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 13 cm
Korunmuş Yükseklik: 7,1 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/6 light red), yoğun miktarda taşçık, az miktarda mika ve orta miktarda kalker.

Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).
Tanımı: Amphora ağız parçası.
Tarih: 7.yüzyıl.
Karşılaştırma: Heath 2014: 127,128 K17.0696:18.

Kat. No: 187 – Levha 62
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_43
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 10,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,4 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Hatalı Pişme, yoğun miktarda kalker, az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey çok soluk kahve renkli astarlı (10 YR 7/3 pale red).
Tanımı: Amphora ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 188 – Levha 62
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_46
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: 10,7 cm
Korunmuş Yükseklik: 11 cm
Cidar: 1,2 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow),az miktarda mika ve kalker, orta miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey çok soluk kahve renkli astarsız (10 YR 7/4 very pale brown).
Tanım: Amphora kulplu ağız parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 189 – Levha 63
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_57
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 5,2 cm
Cidar: 0,9 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda kalker ve taşçık, orta miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış kısım kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 7/6 reddish yellow), yüzeyde kırmızı renkli yazı mevcut (2.5 YR 4/6 red).
Tanımı: Amphora gövde parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No:190 – Levha 63
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_199
Buluntu Tarihi: 09-10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -166-180 cm
Ölçüler:
Çapı: 7,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,1 cm
Cidar: 0,8 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/6 light red), orta miktarda mika, az miktarda taşçık ve kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey soluk kırmızı renkli astarlı (10 R 6/4 pale red).
Tanımı: Amphora kaideli dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 191 – Levha 63
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_204
Buluntu Tarihi: 10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -185-213 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 13 cm
Cidar: 1,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık soluk kahve renkli hamur (10 YR 8/4 very pale brown),yoğun miktarda kalker, az miktarda taşçık ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık soluk kahve renkli astarsız (10 YR 8/4 very pale brown).
Bezeme Rengi: Boyun üzerinde açık kırmızı renkli boya bezemeli (7.5 R 6/8 light red).
Tanımı: Amphora boyun parçası. İki yanda kulp mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

3.3 Kandiller

Kat. No: 192 – Levha 64
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_128
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor
Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/6 reddish yellow), az miktarda mika, iyi elenmiş.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow), dış yüzeyi açık kırmızımsı kahve renkli astarlı (5 YR 6/4 light reddish brown).
Tanımı: Kandil kulplu discus parçası. Üzerinde çentik kabartmalar mevcut.
Tarih: İÖ 1.yüzyıl ikinci yarısı.
Karşılaştırma: Oskay 2019: 17 Kat.No.1.

Kat. No: 193 – Levha 64
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_129
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 2,5 cm
Korunmuş Yükseklik:2,4 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 5/8 red).
Tanımı: Kandil dip parçası. Burunda isler görünüyor. Üst kısımda kabartmalar mevcut.
Tarih: 3.yüzyıl-4.yüzyıl.
Karşılaştırma: Dağlı 2008: 168 Kat. No.267.

Kat. No: 194 – Levha 65

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_81
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:

Discus Çapı: 3,1 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,5 cm
Cidar: 0,7 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış kısım açık kırmızı renkli astarlı (10 R 6/6 light red).
Tanımı: Kandil üst gövde ve burun parçası. Parçanın üzerinde zikzak kabartmalı. Burundan gövdeye doğru kullanımdan kaynaklı isler mevcut.
Tarih: 5.yüzyılın-6.yüzyıl.
Karşılaştırma: Pekgöz 2020: 233 Kat. No. 72; Bes 2014: 390 Grup 7 35.

Kat. No: 195 – Levha 65

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_163
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:

Çapı: 3,8 cm
Discus Delik Çapı: 0,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,5 cm
Cidar: 0,6 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızımsı kahve renkli hamur (5 YR 5/4 reddish brown), iyi elenmiş.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızımsı kahve renkli astarsız (5 YR 5/4 reddish brown), dış kısım açık kırmızımsı kahve renkli astarlı (5 YR 5/4 reddish brown).
Tanımı: Tüm kandil. Discus kısmında labarum sembolü p üzeri x şeklinde bir kabartma mevcut.
Tarih: 5.yüzyıl-6.yüzyıl.
Karşılaştırma: Çoyak 2000: 12 Rsm. 15.

Kat. No: 196 – Levha 66

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_226
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:

Çapı: 1,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,3 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), az miktarda mika.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (7.5 YR 6/6 reddish yellow), dış kısım kırmızımsı kahve renkli astarlı (5 YR 4/4 reddish brown).
Tanımı: Kandil ağız parçası. Ağza yakın tarafta haç şeklinde kabartma mevcut. Ağızda isler mevcut.
Tarih: 5 yüzyıl-6.yüzyıl.
Karşılaştırma: Çoyak 2000: 12 Resim.15.

Kat. No: 197 – Levha 66

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_85
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:

Discus Deliği Çapı: 0,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,5 cm
Cidar: 0,3 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kahve renkli hamur (7.5 YR 6/4 light brown), az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç yüzey açık kahve renkli astarsız (7.5 YR 6/4 light brown), dış kısım kahve renkli astarlı (7.5 YR 5/3 brown).

Tanımı: Kandil discus parçası. Discus çevresinde bitkisel kabartmalar mevcut (Üretim Yeri: İznik?).
Tarih: 5.yüzyıl - 7.yüzyıl sonu.
Karşılaştırma: İnanan 2020: 179 G16 b Kat.No.21.

Kat. No: 198 – Levha 67
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_127
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Dip Çapı: 3,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,6 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, sarımsı kırmızı renkli hamur (5 YR 5/8 yellowish red), iyi elenmiş.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow), dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 4/8 red).
Tanımı: Kandil dip ve discus parçası. Kulp ve gövdenin bir kısmı günümüze ulaşmamış. Discus üzerinde 3 adet yiv mevcut. Yivlerin dış kenarlarında dal motifli kabartmalar mevcut (Üretim yeri İznik?).
Tarih: 5.yüzyıl-7.yüzyıl.
Karşılaştırma: İnanan 2020: 174 G12 Kat.No.12.

Kat. No: 199 – Levha 67
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_152
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: 3,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,8 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, soluk kırmızı renkli hamur (10 R 7/4 pale red), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey soluk kırmızı renkli astarsız (10 R 7/4 pale red), dış yüzey açık kırmızı renkli astarlı (5 R 7/6 light red).
Tanımı: Kandil discus parçası. Üzerinde kulp kısmı ulaşmamış. Üst kısmında çentikli kazımalı motifler mevcut.
Tarih: 5.yüzyıl-7.yüzyıl.
Karşılaştırma: Brunean 1965:141 Pl.23 4309.

Kat. No: 200 – Levha 68
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_154
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -313-317 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 1,8 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızı renkli hamur (2.5 YR 5/8 red), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç kısım açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/6 light red), dış yüzeyi kırmızı renkli astarlı (7.5 R 5/6 red).
Tanımı: Kandil discus parçası. Discus çevresi kabartmalı motifli.
Tarih: 5.yüzyıl-7.yüzyıl.
Karşılaştırma: Brunean 1965:143 Pl.34 4730.

Kat. No: 201 – Levha 68
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_161
Buluntu Tarihi: 28.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Discus Çapı: 4,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm

Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, pembe renkli hamur (5 YR 7/4 pink), iyi elenmiş.

Yüzey: İç kısım sade, dış yüzey astarlı. İsli ve alacalı olması sebebiyle yüzey renkleri tespit edilemiyor.

Tanımı: Tüm kandil. Discus kısmında kabartmalı motifler mevcut.

Tarih: 5.yüzyıl-7.yüzyıl.

Karşılaştırma: İnanan 2020: 174 G12 Kat.No.13.

Kat. No: 202 – Levha 69

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_162

Buluntu Tarihi: 28.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm

Ölçüler:

Discus Çapı: 4,3 cm
Discus Deliği Çapı: 0,9 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,3 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 7/8 reddish yellow), iyi elenmiş.

Yüzey: İç kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 7/8 reddish yellow), dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 7/8 reddish yellow).

Tanımı: Tüm kandil. Discus etrafı kabartmalı motifler mevcut. Burun kısmında ister mevcut.

Tarih: 5.yüzyıl-7.yüzyıl.

Karşılaştırma: İnanan 2020: 178 G15 Kat.No.19.

Kat. No: 203 – Levha 69

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_236

Buluntu Tarihi: 28.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -

Ölçüler:

Discus Çapı: 4,2 cm
Korunmuş Yükseklik: 1 cm
Cidar: 0,3 cm

Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (10 R 6/8 light red), yoğun miktarda mika ve az miktarda kalker.

Yüzey: İç kısım açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış yüzey kırmızı renkli astarlı (2.5 YR 4/8 red).

Tanımı: Kandil discus parçası (Üretim yeri İznik?).

Tarih: 5.yüzyıl-7.yüzyıl.

Karşılaştırma: İnanan 2020: 174 G12 Kat.No.12.

Kat. No: 204 – Levha 70

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_39

Buluntu Tarihi: 21.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm

Ölçüler:

Burun Çapı: 1,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,4 cm
Cidar: 0,5 cm

Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), az miktarda mika

Yüzey: İç kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow),dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/8 reddish yellow).

Tanımı: Kandil burun parçası. Burundan gözdeye doğru tarafında çentik şekilli kabartma bezemeler mevcut. Ağız kısmı isli.

Tarih: Belirlenemiyor.

Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 205 – Levha 70

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_40

Buluntu Tarihi: 21.03.2017

Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -213-268 cm
Ölçüler:
Discus Çapı: 4,5 cm
Discus Deliği Çapı: 0,9 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), iyi elenmiş.
Yüzey: İç yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow), dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarlı (5 YR 6/8 reddish yellow).
Tanımı: Kandil discus/gövde parçası. Gövdenin bir bölümü ve discus kısmının yarısı günümüze ulaşmış. Üzerinde çentik ve dairesel kabartmalar mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 206 – Levha 71
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_82
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Burun Çapı: 1,9 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,9 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red),az miktarda mika ve kalker.
Yüzey: İç yüzey açık kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 6/8 light red), dış yüzey kırmızımsı sarı astarlı (5 YR 6/8 reddish yellow).
Tanımı: Kandil burun parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 207 – Levha 71
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_83
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Dip çapı: 3,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,2 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmız renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızı renkli astarsız (2.5 YR 5/6 red).
Tanımı: Kandil dip parçası. Dibin ortasında delta sembolü mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 208 – Levha 72
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_84
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Dip Çapı: 3,5 cm
Korunmuş Yükseklik: 2 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Orta sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), az miktarda mika.
Yüzey: İç kısım kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/8 reddish yellow), dış kısım aşındığı için astar rengi anlaşılmamakta.
Tanımı: Kandil dip parçası. Dibin orta kısmında delta işareti mevcut.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 209 – Levha 72

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_225
Buluntu Tarihi: 21.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -231-271 cm
Ölçüler:
Çapı: Belirlenemiyor.
Korunmuş Yükseklik: 0,8 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Sert pişmiş, gri renkli hamur (GLEY1 6/N gray), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç yüzey gri renkli astarsız (5 Y 5/1 gray), dış kısım grimsi kahve renkli astarlı (10 YR 5/2 graysh brown).
Tanımı: Kandil discus ve burun parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 210 – Levha 73

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_235
Buluntu Tarihi: 23.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -280-323 cm
Ölçüler:
Çapı: 2,9 cm
Korunmuş Yükseklik: 1,9 cm
Cidar: 0,3 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kahve renkli hamur (7.5 YR 6/4 light brown), az miktarda kalker ve mika.
Yüzey: İç ve dış yüzey alacalı farklı renkte astarlı. Astar gelmeyen kısım açık kahve renkli yüzey(7.5 YR 6/4 light brown), astarlı kısım açık kırmızı renkli (2.5 YR 6/8 light red).
Tanımı: Kandil dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

3.4 Unguentariumlar

Kat. No: 211 – Levha 73

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_93
Buluntu Tarihi: 22.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: 268-286 cm
Ölçüler:
Çapı: 3,8 cm
Korunmuş Yükseklik: 2,2 cm
Cidar: 0,8 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık gri renkli hamur (10 YR 7/2 light gray), az miktarda kalker ve mika, çok miktarda taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey açık gri renkli astarsız **(**10 YR 7/2 light gray).
Tanımı: Unguentarium *g*ri hamurlu dip parçası.
Tarih: Helenistik Dönem.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 212 – Levha 73

Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_170
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 3,4 cm
Korunmuş Yükseklik: 4,4 cm
Cidar: 0,5 cm
Hamur: Sert pişmiş, açık kırmızı renkli hamur (2.5 YR 6/8 light red), az miktarda taşçık, mika ve kalker.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (5 YR 6/6 reddish yellow).

Bezeme Rengi: Dış bölümde kırmızı renkli boya lekesi mevcut (2.5 YR 4/6 red).
Tanımı: Unguentarium dip parçası.
Tarih: 8. Yüzyıl.
Karşılaştırma: Fatighenti 2016: 27 PEG. AD. Microvasetto.6.3

Kat. No: 213 – Levha 74
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_11
Buluntu Tarihi: 10.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -185-213 cm
Ölçüler:
Çapı: 2,9 cm
Korunmuş Yükseklik: 5,1 cm
Cidar: 0,4 cm
Hamur: Orta pişmiş, gri renkli hamur (GLEY1 5/N gray), orta miktarda mika ve az miktarda kalker.
Yüzey: İç yüzey gri renkli astarsız (GLEY1 5/N gray), dış kısım açık kahve renkli astarlı (7.5 YR 6/4 light brown).
Tanımı: Unguentarium dip parçası. Dip üzerine gövdeye yakın kısımda şerit şeklinde boya ile bezeme yapılmış.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

Kat. No: 214 – Levha 74
Envanter No: NK_YK17_S2_CIZIM_169
Buluntu Tarihi: 29.03.2017
Buluntu Yeri: Sondaj 2- Derinlik/Katman: -303-313 cm
Ölçüler:
Çapı: 2,9 cm
Korunmuş Yükseklik: 3,9 cm
Cidar: 0,6 cm
Hamur: Sert pişmiş, kırmızımsı sarı renkli hamur (5 YR 6/8 reddish yellow), orta miktarda kalker, az miktarda mika ve taşçık.
Yüzey: İç ve dış yüzey kırmızımsı sarı renkli astarsız (7.5 YR 7/6 reddish yellow).
Tanımı: Unguentarium dip parçası.
Tarih: Belirlenemiyor.
Karşılaştırma: Form bulunamadı.

KISALTMALAR VE KAYNAKÇA

Metinde kullanılan kısaltmalarda Alman Arkeoloji Enstitüsü'nün önerileri kullanılmıştır. Türkçe kısaltmalarda ise Türk Dil Kurumu'nun kısaltmaları dikkate alınmıştır. Metin ve kaynakça düzenlemede Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Lisans ve Lisansüstü tez yazım klavuzu sistemine uyulmuştur.

Aharoni 1964	Y. Aharoni, Excavations at Ramat Raḥel; Seasons 1961 and 1962, (Roma).
Akbuz 2008	L. A. Akbuz, Hadrianopolis Roma Dönemi Seramiği, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi) (İzmir).
Akıl 2012	H. Akıl, "Kapadokya Komanası Geç-Hellenistik-Roma Dönemleri Seramiği" B. Söğüt (ed.) Stratonikeia'dan Lagina'ya Ahmet Adil Tırpan Armağanı (İstanbul), 1-25.
Alpözen vd. 1995	T. O. Alpözen - A. H. Özdaş - B. Berkkaya, "Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Ticari Amphoraları: Eski Çağda Akdeniz Deniz Ticareti", Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Yayını (Ankara).
Amores et al. 2007	F. Amores, E. García, D. Gonzalez, P. López, "Cerámica de Cocina y comunes tardoantiguasen Hispalis (Sevilla, España). primera tipologíay sus contextos (La Encarnación, ss. V-VI)", LRCW 2, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, E. Bonifay, Treglia, BAR international series 1662 (I),I, 147-164.

Anderson 1954 — J. K. Anderson, “Excavations on the Ridge of Kofina in Chios”, BSA 49, 128- 172.

Aslanapa vd.1989 — O. Aslanapa, Ş. Yetkin, A. Altun, The İznik Tile Kiln Excavations; The Second Round:1981 – 1988 (İstanbul).

Atlı Akbuz 2008 — L. Atlı Akbuz, Hadrıanopolis Roma Dönemi Seramiği, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi)(İzmir).

Bes 2014 — P. Bes, L. Vanhecke, “Leaf Impressions on Late Roman Sagalassos Amphorae”, N. Poulou Papadimitriou, E. Nodarou, V. Kilikoglou (eds.), LRCW 4, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, BAR International series 2616 (I), I, 387-399.

Bien 2007 — S. Bien, “La vaisselle et les amphores en usage à Marseille au VIIe siècle et au debut du VIIIe siècle :première ébauche du typologie évolutive”, E. Bonifay, Treglia (eds), LRCW2, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, BAR International series 1662 (I),I, 263-274.

Bilici 2008 — S. Bilici, “Bazı Örnekleriyle Alanya Kalesi Kazılarında Bulunan İthal Kıbrıs Sırlı Seramikleri”, K. Dörtlük - T. Kahya- R. Boyraz (eds.), Adalya XI, 373-397.

Binay 2014 — H. Binay, Yenikapi Metro ve Teiaş Arkeolojik Kazılarından Açığa Çıkarılan İznik Seramiklerinin Değerlendirilmesi, İstanbul Teknik Üniversitesi,

Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi) (İstanbul).

Cankardeş Şenol 2009 — G. Cankardeş Şenol, “1. Antik Dönem'de Amphora Kullanımı”, A. Kaan Şenol (ed.) AETAM (Aslan Eyce Taşucu Amphora Müzesi)'da Bulunan Ticari Amphoralar ve Akdeniz'de Ticaretin İzleri, 7-19.

Cottica 2007 — D.Cottica, ‘’Micaceous White Painted Ware from insula 104 at Hierapolis/Pamukkale, Turkey’’ B. Böhlendorf-Arslan, A.O. Uysal and J. Witte-Orr (eds.) Byzas 7, Çanak - Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts, 255-272.

Çeken 2005 — M. Çeken, Hasankeyf 1991, 2001-2003 Yılı Kazı Buluntusu Fırın ve Atölyeleri İle Seramik Malzemeleri, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi) (Ankara).

Çelik 2011 — F. E. Çelik, PATARA IV. 2 Tepecik Kırmızı Astarlı Seramikleri, (İstanbul).

Dağlı 2008 — G. Dağlı, Hadrianoupolis Surları Kurtarma Kazısında Bulunan Roma ve Bizans Dönemi Kandilleri, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi) (İzmir).

Demirsar Arlı 1996 — V. B. Demirsar Arlı, İznik Çini Fırınları Kazısında Bulunan Figürlü Seramiklerin Değerlendirilmesi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Sanat Tarihi Doktora Tezi) (İstanbul).

Doğer2007 — L. Doğer, ‘’Byzantine Ceramics: Excavations at Smyrrna Agora 1997-98 and 2002-03’’ B. Böhlendorf Arslan- A. O. Uysal – J. Witte Orr

(eds.) Çanak Akdeniz Çevresindeki Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Ge. Antik ve Ortaçağ Seramiği ve Mimari Seramiği, Birinci Uluslararası Seramik Sempozyumu, 1-3 Haziran 2005 (Çanakkale), 97-122.

Doğer 2020 L. Doğer- M. E. Armağan, ‘’Amorium, Yukarı Şehir İç Sur Kazısından Geç Ortaçağ Sırlı Seramikleri Üzerine İlk Gözlemler’’ Art-Sanat 14, 71-110.

Duman 2010 B. Duman, Laodikeia Helenistik ve Erken Roma Dönemi Seramiği, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi) (Konya).

Dündar 2012 E. Dündar, Patara Kazılarında Ele Geçen (1989-2010 yılları) Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem Ticari Amphoralar ve Amphora Mühürleri, Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Doktora Tezi) (Antalya).

Ekin Meriç 2018 A. Ekin Meriç, “Late Roman Pottery from the Theatre of Nicaea in Bithynia”, Anatolia Antiqua, XXVI, 69-87.

Ermiş 2009 Ü. M. Ermiş, *İznik ve Çevresi* Bizans Devri Mimari Faaliyetinin Değerlendirilmesi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Doktora Tezi) (İstanbul).

Ermiş 2014 Ü. M. Ermiş, “Seyyahların Gözüyle İznik Şehri ve Yapıları”, İ. Şahin, H. Egawa, E. E. Özünlü, T. Öğün (eds.) Ciepo 19 - Osmanlı Öncesi ve Dönemi Tarihi Araştırmaları I (İstanbul), 205-232.

Erol 2014 — D. Erol, Terra Sigillata ve Late Roman Ware Seramik Grupları (Ankara).

Eyice 1988 — S. Eyice, İznik Tarihçesi ve Eski Eserleri, (İstanbul). Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi Yayınları

Fatighenti 2016 — B. Fatighenti, La Ceramica Bassomedievale a Pisa e San Genesio (San Miniato-Pi): Città e Campagna a Confronto, (Pisa). Archaeopress Publishing Limited

Fırat 2011 — M. Fırat, Phokaia Geç Roma Mutfak Kapları, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Doktora Tezi) (İzmir).

Gassner 1997 — V. Gassner, Das Südtor der Tetragonos-Agora Keramik und Kleinfunde, Forschungen in Ephesos XIII I.I, (Wien).

Gürhan 2007 — S. G. Gürhan, Akşehir Taş Medrese Müzesi'ndeki Türk Dönemi Seramikleri, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi) (İzmir).

Gürhan 2010 — S. G. Gürhan, "Beylikler Dönemine Ait Sgraffito Teknikli ve Tek Renk Sırlı Kaplar (Manisa Gülgün Hatun Hamamı Buluntuları)" Sanat Tarihi Dergisi, XVII /2, 59-83.

Gürler 1994 — B. Gürler, Metropolisin Hellenistik Dönem Seramiği, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayınlanmamış Doktora Tezi) (İzmir).

Hayes 1967 — J. W. Hayes, "Cypriot Sigillata", RDAC 1967, 65-77.

Hayes 1972 — J. W. Hayes, Late Roman Pottery, (Londra). The

British School at Rome

Hayes 1980 — J. W. Hayes, Supplement to Late Roman Pottery, (London).

Hayes 1992 — J. W. Hayes, Excavations at Saraçhane in Istanbul V2 The pottery, (Princeton). Princeton University Press

Hayes 2003 — J. W. Hayes, "Hellenistic and Roman Pottery Deposits from the 'Saranda Kolones' Castle Site at Paphos", BSA 98, 447-516.

Hayes 2008 — J. W. Hayes, Roman Pottery: Fine-Ware Imports, The Athenian Agora 32 (New Jersey).

Heath et al. 2014 — S. Heath - B.Tekkök (eds), Greek, Roman and Byzantine Pottery at Ilion (Troia) Project Troia, https://classics.uc.edu/troy/grbpottery/ (04.05.2021).

İnanan 2012 — F. İnanan, "Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı Sırlı Bizans Seramik Buluntularının Ön Değerlendirmesi", TÜBA-Ar, 147-160.

İnanan 2014 — F. İnanan, "Zeuksippus Tipi Seramiklerin Anadolu'daki Dağılımları", U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi 26/1, 149-166.

İnanan 2020 — F. İnanan, M. Akçınar, T. Akçınar, ''İznik / Nikaia, İstanbul Kapı Kazıları'ndan Pişmiş Toprak Kandiller'' Art-Sanat Dergisi, 14, 159-184.

Keay 1984 — S. J. Keay, Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean: a Typology and Economic Study: the Catalan Evidence, BAR International Series 196 (Katalonya).

Kenkel 2007 — F. Kenkel, “The Cypriot Red Slip Ware and its derivatives from Pednelissos in Pisidia”, içinde: B. Böhlendorf-Arslan – A. O. Uysal – J. Witte-Orr (ed.), Çanak: Late Antique and Medieval pottery and tiles in Medi terranean Archaeological Contexts, Byzas 7 (İstanbul 2007) 131-146.

Kırmızı 2012 — B. Kırmızı, Material characterization of the Late 12th -13th Century Byzantine Ceramics From Kuşadası Kadıkalesi/Anaia, Middle East Technical University (Doctoral degree of Philosophy in Archaeometry) (Ankara).

Martín et al.2007 — L. A. Martín - C. B. Martínez, “Anforas y ceramıca comun de un conjunto funerarıode Alcasser (Valencıa)”, LRCW2, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry, E. Bonifay, Treglia, BAR International Series 1662, 199-209.

Menzel 1969 — H. Menzel, Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz, (Mainz). Philipp von Zabern

Mert 2010 — İ. H. Mert, “"Nikaia (Iznik) Kent Planı Tipolojisi" Uluslararası İznik I. Konsil Senato Sarayı'nın Lokalizasyonu Çalıştayı, 22-23 Mayıs 2010 İznik, 171-182.

Mitsopoulos vd. 1991 — V. Mitsopoulos, Leon, Die Basilika Am Staatsmarkt in Ephesos Kleinfunde. 1. Teil: Keramik Hellenistischer und Römischer Zeit (Wien).

Monfort et al. 2002 — C. Monfort, D.F. Williams, "Carrot" amphoras: a Syrian or Palestinian connection?", J.H. Humphrey (ed.) The Roman and Byzantine Near East 3, Portsmouth, 133-144.

Oskay 2019 — M. Ö. Oksay, Bursa Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Roma Dönemi Pişmiş Toprak Kandil, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) (Konya).

Ökse 2002 — T. Ökse, Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemi (İstanbul).

Özkul Fındık2000 — N. Özkul Fındık, İznik Roma Tiyatrosu Kazı Buluntuları I, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi) (Ankara).

Özkul Fındık 2001 — N. Özkul Fındık, İznik Roma Tiyatrosu Kazı Buluntuları 1980-1995 Arasındaki Osmanlı Seramikleri, (Ankara).

Özdemir 2009 — B. Ş. Özdemir, Patara Roma Dönemi Günlük Kullanım Seramikleri, Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) (Antalya).

Öztaşkın 2013 — M. Öztaşkın, Stratonikeia ve Lagina Kazılarında Bulunan Bizans Dönemi Seramikleri 2008- 2010 Yılları, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi) (Eskişehir).

Peacock et al. 1986 — D. P. S. Peacock - D. F. Williams, Amphorae and the Roman economy: An introductory guide, (New York) .

Pekgöz 2020 S. Pekgöz, Parion Roma Hamamı Kandilleri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) (Samsun).

Pieri 1998 D. Pieri, “Les importations d'amphores orientales en Gaule méridionale durant l'Antiquité tardive (IVe-VIIe siècles apr. J.-C.) Typologie, chronologie et contenu” ,Importations d'amphores en Gaule du Sud, du règne d'Auguste à l'Antiquité tardive, 97-106

Pieri 2007 D. Pieri, "Les centres de production d’amphores en Méditerranée orientale durant l’Antiquité tardive : quelques remarques”, LRCW2 Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 2, 611-625.

Polat 1996 Y. Polat, Daskyleion’da Ele Geçen Gri Tek Renkli Seramiklerin Form Kataloğu, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi)(İzmir).

Ricci 2007 M. Ricci, ‘’Elaiussa Sebaste: context, production & commerce’’ B. B. Aslan - A. O. Uysal - J.Witte-Orr (eds), Çanak: Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts, Proceedings of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context (Çanakkale, 1-3 Haziran 2005), 169-180,

Riley 1975 J. A. Riley, ‘’The Pottery from the First Session of Excavation in the Caesarea Hippodrome’’ Bullettin

of the American Schools of Oriental Reserarch, 218, 25-63.

Riley 1981 — J. A. Riley, “The pottery from the cistern 1977.1, 1977.2 and 1977.3”, J. H. Humphery (ed.), Excavations at Carthage 1977, VI, University of Michigan press.

Rotroff 1997 — S. I. Rotroff, ‘’Helenistik Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material Part 2: Illustrations ‘’ The Athenian Agora 29, iii-viii.

Rotroff 2003 — S. I. Rotroff – A. Oliver Jr., The Hellenistic Pottery from Sardis: The finds through 1994 (London).

Sciallano et al. 1991 — M. Sciallano, P. Sibella, Amphores, comment les identifier?, (Errance).

Skartsis 2009 — S. Skartsis, Chlemoutsı Castle (Clermont, Castel Tornese), Peloponnese: Its pottery and its relations with the west (13th - early 19th c.), The University of Birmingham (Philosophy PhD) (Birmingham).

Şahin 1979 — S. Şahin, Katalog der antiken Inschristen des Museums von İznik (Nikaia)/ Iznik Müzesi Antik Yazitlar Kataloğu, Stadtgebiet und die nächste umgebung der Stadt/Şehir ve Yakın Çevresi, I 1-633 , (Bonn).

Şahin 1987 — S. Şahin, Katalog der antiken Inschristen des Museums von İznik (Nikaia)/ Iznik Müzesi Antik Yazitlar Kataloğu, KI T I, 69, (Bonn).

Şahin et al. 1987 — S. Şahin - M. Hilfe- R. Merkelbach, Katalog der antiken Inschristen des Museums von İznik

(Nikaia)/ Iznik Müzesi Antik Yazitlar Kataloğu KII,3 T I, 69, (Bonn).

Şahin 1997 — F. Şahin, "İznik Kuşlu Keramikler" Arkeoloji ve Sanat, S. 78, 25-27.

Şahin 2004 — S. Şahin, Helenistik ve Roma Çağlarında İznik/Nikaia, (Istanbul).

Şahin vd. 2017 — D. Şahin - G. Gülsefa, "Bursa Tophane Seramikleri", Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi C.18, S. 32, 77-104.

Şahin 2020 — R. Şahin, ''Miletos (İonia) Bouleuterion'u Batısındaki Bir Roma Evinden Seramikler'', Cerdus VIII, 224-264.

Şenol 2000 — A. K. Şenol, İskenderiye Kazılarında Ele Geçen Amphoralar Işığında Kentin Roma Dönemi Şarap, Zeytinyağı, Salamura Balık ve Sos Ticareti, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi) (İzmir).

Şenol 2007 — A. K. Şenol, "A Statistical Essay on the Distribution of Imported Amphorae Finds of the CEAlex Salvage Excavations", S. Marchand, A. Marangou (eds.), Cahiers Céramıque Égyptienne 8,1, Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe, IFAO,(le Caire), 57-76.

Şenol 2009 — G. C Şenol, "Amphoralarda Taşınan Ticari Ürünler ve Pazarlama Teknikleri", A. K. Şenol (ed.), AETAM'da (Arslan Eyce Taşucu Amphora Müzesi) Bulunan Ticari Amphoralar ve Akdeniz'de Ticaretin İzleri, (Mersin), 10-19.

Şimşek vd. 2018 — C. Şimşek - M. Bilgin, “Laodikeia Geç Antik Çağ Seramikleri” C. Şimşek, T. Kaçar (eds.) Geç Antik Çağ’da Lykos Vadisi ve Çevresi (İstanbul), 175-199.

Tekocak 2006 — M. Tekocak, Kelenderis Roma Çağı Seramiği, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) (Konya).

Temel 2015 — A. Temel, Alabanda Payandalı Sarnıç Hellenistik ve Roma Dönemi Seramikleri, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) (Aydın).

Uçar vd. 2018 — H. Uçar - A. Uçar, “Tire Kutu Han Kazısı Beylikler ve Osmanlı Dönemi Seramikleri”, Sanat Tarihi Dergisi, XXVII, 1-33.

Uysal 2000 — E. Uysal, Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Geç Roma-Erken Bizans Dönemine Ait Sırsız Seramikler (Kırmızı Astarlı ve Terra Sigillata Seramikleri, 1989-1997) Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) (Ankara).

Vapur 2001 — Ö. Vapur, Magnesia ad Maeandrum Gymnasion’u Roma Dönemi Seramikleri, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) (Ankara).

Vapur 2009 — Ö. Vapur, Menderes Magnesiası Hypokaustlu Yapı Yerel Üretim Seramikleri, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi) (Ankara).

Vroom 2005 J. Vroom, Byzantine to Modern Pottery in the Aegean, (Utrecht). Bijleveld

Waage 1933 F. O. Waage, ‘’The Roman and Byzantine Pottery’’ Hesperia: The Journal of the American School of Classical Studies at Athens 2.2, 279-328.

Waage 1948 F.O. Waage, “Hellenistic and Roman Tableware of North Syria” F. O. Waage (ed.), Antioch on the Orontes IV-I, Ceramics and Islamic Coins (Princeton), 1-60.

Williams II vd. 1982 C. K. Williams II - O. H. Zervos, “Corinth, 1981: East of the Theater”, Hesperia,51, No. 2 (Apr. - Jun.1982), 115-163.

Yalman 2006 B. Yalman, Nikaia İznik, (Bursa). Rotary Kulübü

Yeter 2019 B. A. Yeter, Daskyleion’da Bulunan Açık Kaplar, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yüksek Lisans Tezi) (İstanbul).

Yılmaz 2015 G. Yılmaz, “St. Jean (Aziz Yuhanna) Kilisesi Atrium Kazılarında Bulunan Seramik Eserler”, C. Şimşek, B. Duman, E. Konakçı (eds.), Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan (İstanbul), 767-779.

Yüksel 2019 S. Yüksel, ‘’Antalya Müzesinde Bulunan Roma Dönemi Kandilleri’’, Seramik Araştırmaları Dergisi I, 72-96,

Zhuravlev 2011 D. Zhuravlev, ‘’Early Roman Fine Ware from Pompeipolis’’, F. Bertemes- A. Furtwàngler (eds.), Pompeipolis I Eine Zwischenbilanz aus der Metropole Paphlagoniens nach fünf Kampagnen (2006-2010) (Halle), 149-162.

Zoroğlu vd. 2008 L. Zoroğlu - M. Dillon – D. Yakınlar – N. Rauh, “Anamur Arkeoloji Müzesi'ndeki Amfora Araştırmaları Raporu” 26. Araştırma Sonuçları Toplantısı, II. Cilt (Ankara), 33-50.

GRAFİK LİSTESİ

Grafik1: Sondaj 2 Kuzey Açması Katmanlara Göre Seramik Dağılımı

Grafik 2: Sondaj 2 Batı Genişletilmiş Alan Açması Katmanlara Göre Seramik Dağılımı

Grafik 3: Dönemlere Göre Seramik Dağılımı

Grafik 4: Gruplara Göre Seramik Dağılım Grafiği

Grafik 5: Sondaj 2 Kap Formlarına Göre Dağılım Grafiği

RESİM LİSTESİ

Resim 1: İznik (Nikaia) Kent Planı (Mert 2010)

Resim 2: Sondaj 2 Açması Alan Çizimi (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)

Resim 3: Sondaj 2 Açması Genel Görünüm (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)

Resim 4: Kayıp Kule Kapısı Dıştan Görünüm (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)

Resim 5: Kayıp Kule Kapısı İçten Görünüm (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)

LEVHA LİSTESİ

Levha 1 **Kat. 1:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat. 2: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 3: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 2 **Kat 4:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 5: Kalıp Yapımı Kâse Bitkisel Kabartmalı Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 6: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 3 **Kat 7:** Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 8: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 9: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 4 **Kat 10:** Tabak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 11: Tabak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 5 **Kat 12:** Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 13: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 14: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 6 **Kat 15:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 16: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 17: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 7 **Kat 18:** Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 19: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 20: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 21: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 8 **Kat 22:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 23: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 24: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 25: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 9 **Kat 26:** Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 27: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 28: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 10 **Kat 29:** Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 30: Kâse Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 31: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 32: Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 11 **Kat 33:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 34: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 35: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 12 **Kat 36:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 37: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 38: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 13 **Kat 39:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 40: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 41: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 14 **Kat 42:** Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 43: Tabak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 44: Testi/Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 15 **Kat 45:** Testi/Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 46: Testi/Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 16 **Kat 47:** Kâse Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 48: Sırlı Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 17 **Kat 49:** Sırlı Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 50: Sırlı Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 18 **Kat 51:** Amorf Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 52: Sırlı Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 53: Sırlı Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 19 **Kat 54:** Sırlı Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 55: Sırlı Kâse Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 20 **Kat 56:** Sırlı Amorf Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 57: Sırlı Amorf Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 58: Sırlı Amorf Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 21 **Kat 59:**Tüm Çini Tabak (Kazı Arşivi)

Levha 22 **Kat 60:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 61: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 62: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 23 **Kat 63:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 64: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 65: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 24 **Kat 66:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 67: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 68: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 25 **Kat 69:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 70: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 71: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 26 **Kat 72:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 73: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 74: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 27 **Kat 75:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 76: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 77: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 28 **Kat 78:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 79: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 80: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 29 **Kat 81:** Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 82: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 83: Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 30 **Kat 84:** Amorf Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 85: Sırlı Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 86: Sırlı Kâse Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 31 **Kat 87:** Amorf Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 88: Sırlı Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 89: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 32 **Kat 90:** Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 91: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 92: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 33 **Kat 93:** Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 94: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 95: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 34 **Kat 96:** Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 97: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 98: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 35 **Kat 99:** Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 100: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 101: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 36 **Kat 102:** Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 103: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 104: Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 37 **Kat 105:** Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 106: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 107: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 108: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 38 **Kat 109:** Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 110: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 111: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 112: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 39 **Kat 113:** Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 114: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 115: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 116: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 40 **Kat 117:** Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 118: Kulplu Çömlek Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 119: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 120: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 41 **Kat 121:** Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 122: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 123: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 42 **Kat 124:** Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 125: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 126: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 127: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 128: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 43 **Kat 129:** Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 130: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 131: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 132: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 133: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 44 **Kat 134:** Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 135: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 136: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 137: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 138: Çanak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 45 **Kat 139:** Tava Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 140: Tava Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 141: Emzik Ağızlı Testi Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 46 **Kat 142:** Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 143: Beyaz Astarlı Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 144: Testi- Sürahi Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 47 **Kat 145:** Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 146: Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 147: Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 48 **Kat 148:** Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 149: Testi- Sürahi Kulplu Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 150: Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 49 **Kat 151:** Testi- Sürahi Kulplu Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 152: Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 50 **Kat 153:** Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 154: Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 155: Testi- Sürahi Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 51 **Kat 156:** Kapak Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 157: Kapak Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 158: Kapak Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 52 **Kat 159:** Kadeh/ Bardak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 160: Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 53 **Kat 161:** Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 162: Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 54 **Kat 163:** Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 164: Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 55 **Kat 165:** Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 166: Kadeh/ Bardak Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 167: Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 56 **Kat 168:** Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 169: Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 57 **Kat 170:** Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 171: Kadeh/ Bardak Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 172: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 58 **Kat 173:** Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 174: Amphora Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 175: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 59 **Kat 176:** Amphora Kulplu Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 177: Amphora Kulplu Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 178: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 60 **Kat 179:** Amphora Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 180: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 181: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 182: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 61 **Kat 183:** Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 184: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 185: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 62 **Kat 186:** Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 187: Amphora Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 188: Amphora Kulplu Ağız Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 63 **Kat 189:** Amphora Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 190: Amphora Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 191: Amphora Kulplu Gövde Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 64 **Kat 192:** Kandil Kulplu Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 193: Kandil Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 65 **Kat 194:** Kandil Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 195: Tüm Kandil (Kazı Arşivi)

Levha 66 **Kat 196:** Kandil Burun Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 197: Kandil Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 67 **Kat 198:** Kandil Discus ve Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 199: Kandil Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 68 **Kat 200:** Kandil Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 201: Tüm Kandil (Kazı Arşivi)

Levha 69 **Kat 202:** Tüm Kandil (Kazı Arşivi)

Kat 203: Kandil Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 70 **Kat 204:** Kandil Burun Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 205: Kandil Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 71 **Kat 206:** Kandil Burun Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 207: Kandil Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 72 **Kat 208:** Kandil Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 209: Kandil Discus Parçası (Kazı Arşivi)

Levha 73 **Kat 210:** Kandil Dip Parçası (Kazı Arşivi)

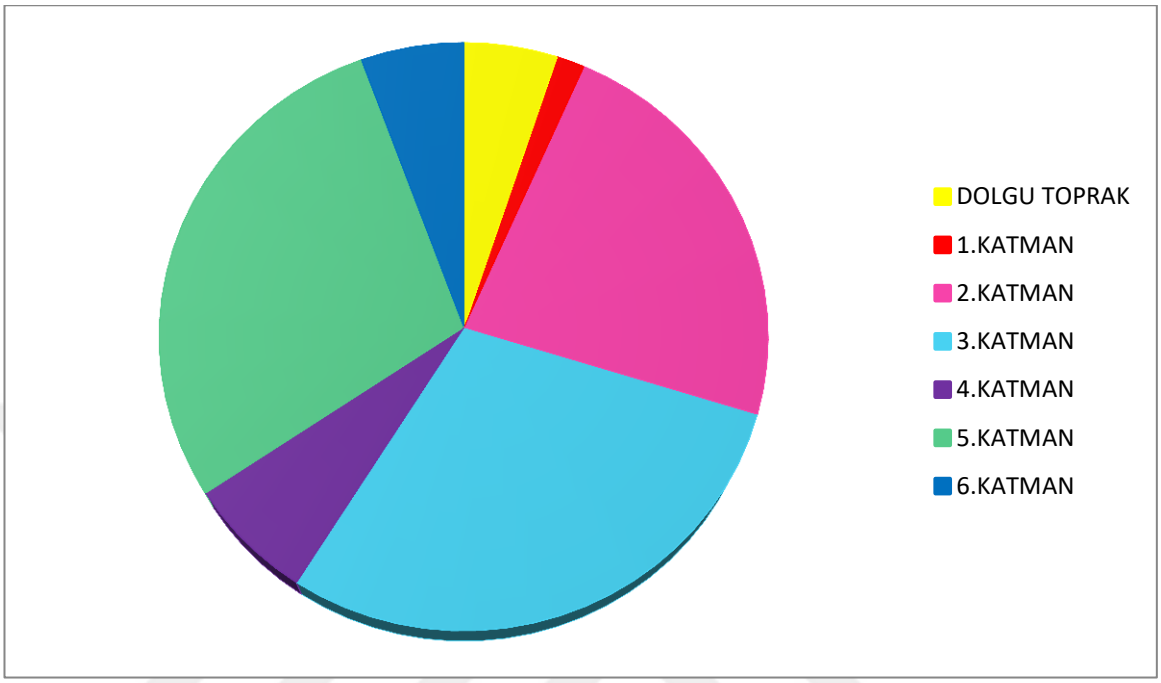
Kat 211: Unguentarium Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 212: Unguentarium Dip Parçası (Kazı Arşivi)

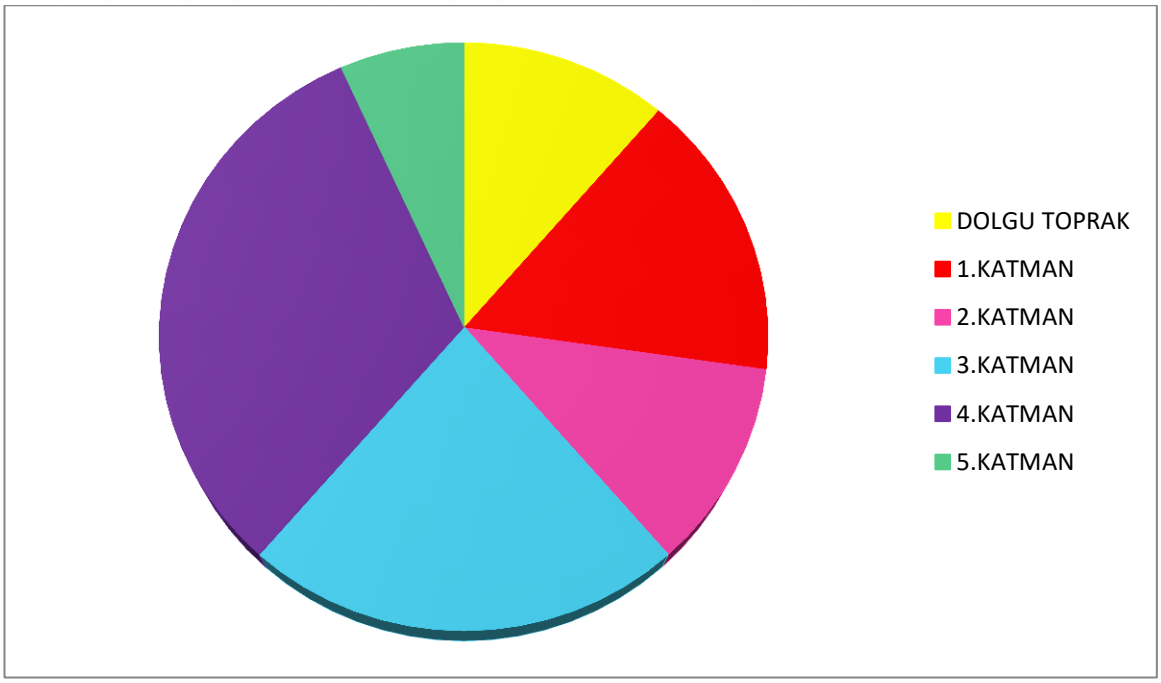
Levha 74 **Kat 213**: Unguentarium Dip Parçası (Kazı Arşivi)

Kat 214: Unguentarium Dip Parçası (Kazı Arşivi)

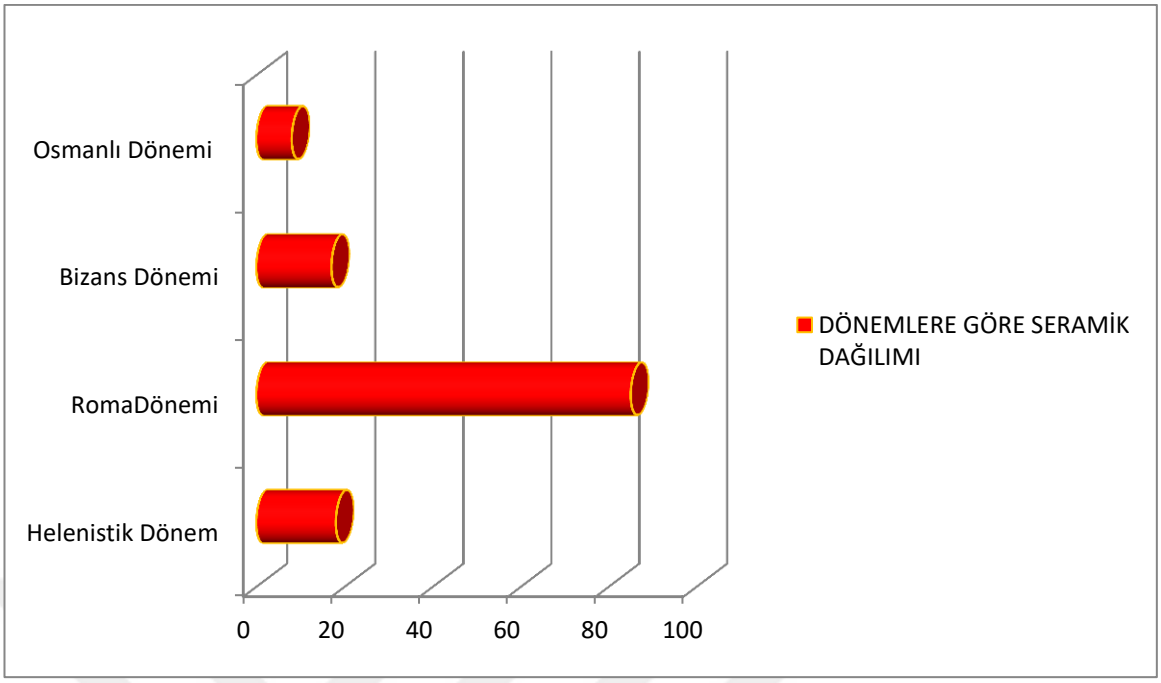
GRAFİKLER



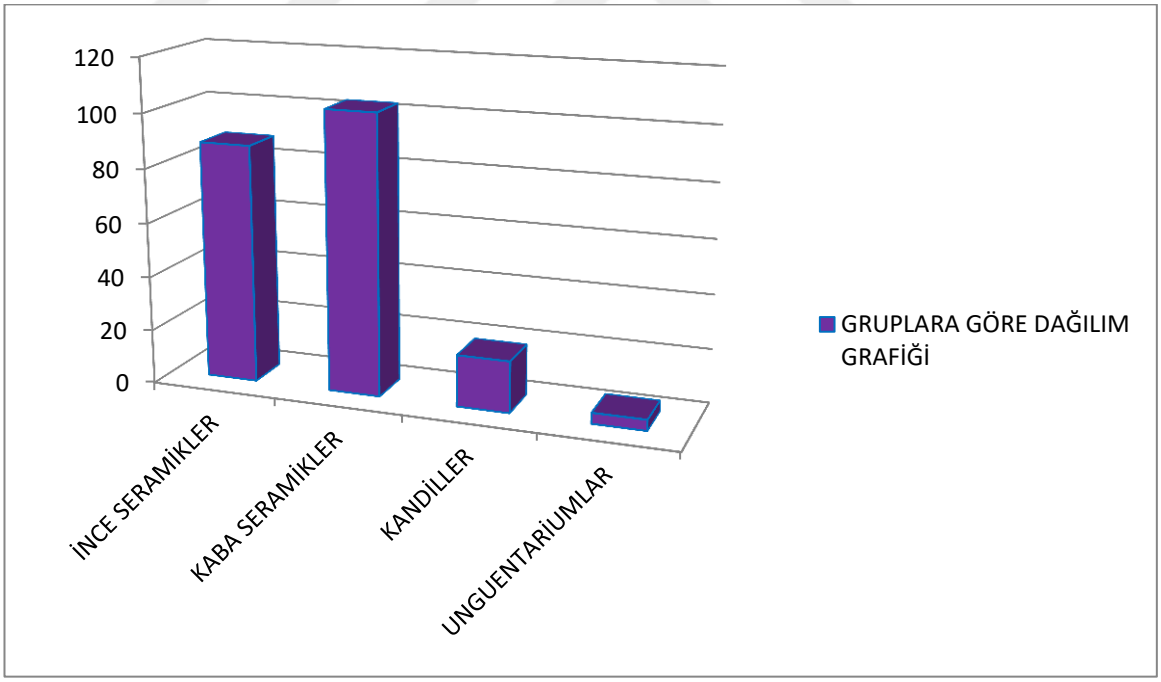
Grafik1: Sondaj 2 Kuzey Açması Katmanlara Göre Seramik Dağılımı



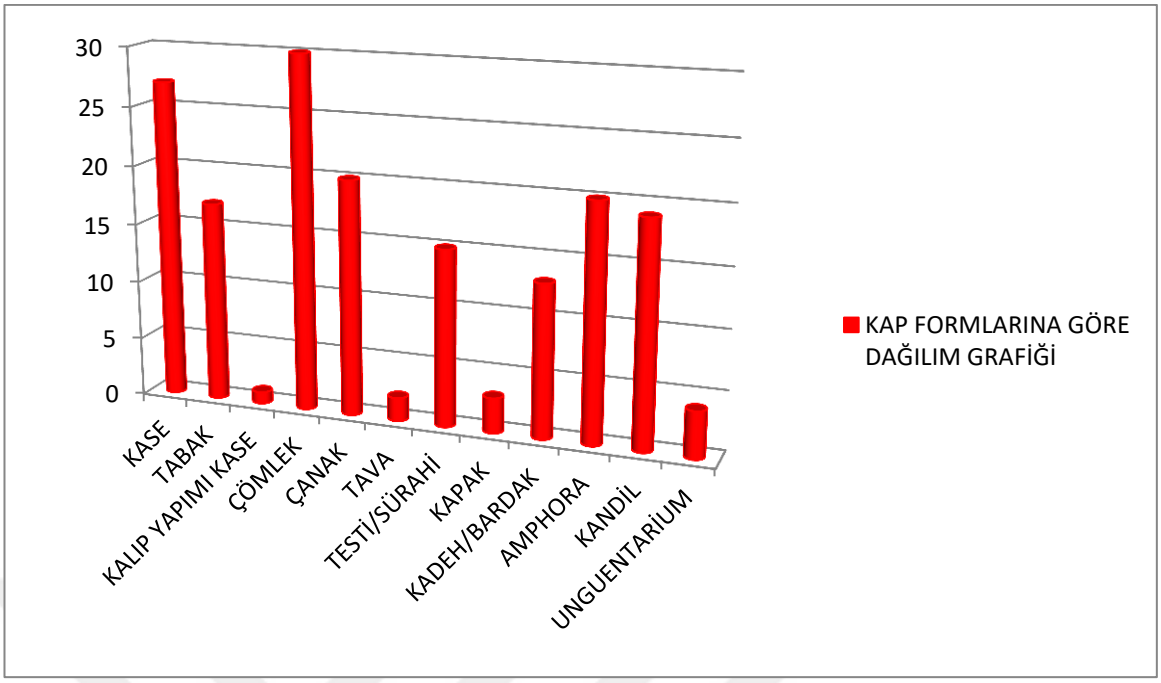
Grafik 2: Sondaj 2 Batı Genişletilmiş Alan Açması Katmanlara Göre Seramik Dağılımı



Grafik 3: Dönemlere Göre Seramik Dağılımı



Grafik4: Gruplara Göre Seramik Dağılım Grafiği

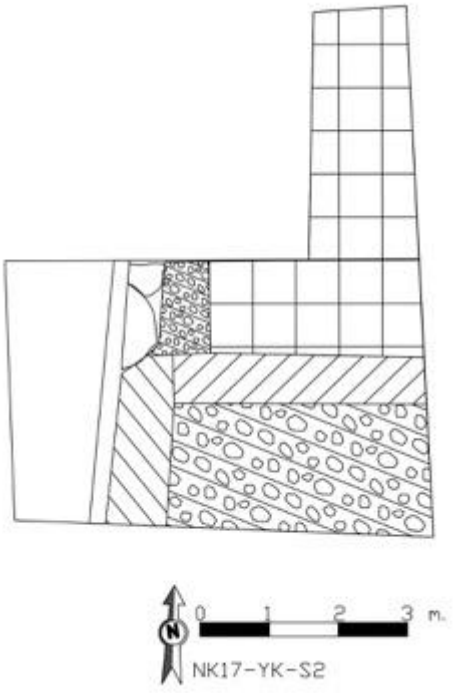


Grafik 5: Sondaj 2 Kap Formlarına Göre Dağılım Grafiği

RESİMLER



Resim 1: İznik (Nikaia) Kent Planı (Mert 2010)



Resim 2: Sondaj 2 Açması Alan Çizimi (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)



Resim 3: Sondaj 2 Açması Genel Görünüm (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)



Resim 4: Kayıp Kule Kapısı Dıştan Görünüm (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)



Resim 5: Kayıp Kule Kapısı İçten Görünüm (Yenişehir Kapısı Sondaj Arşivi)

LEVHALAR

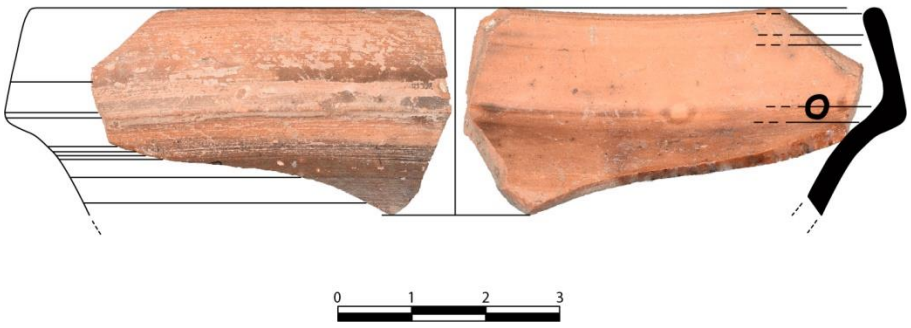
Levha 1



Kat. 1

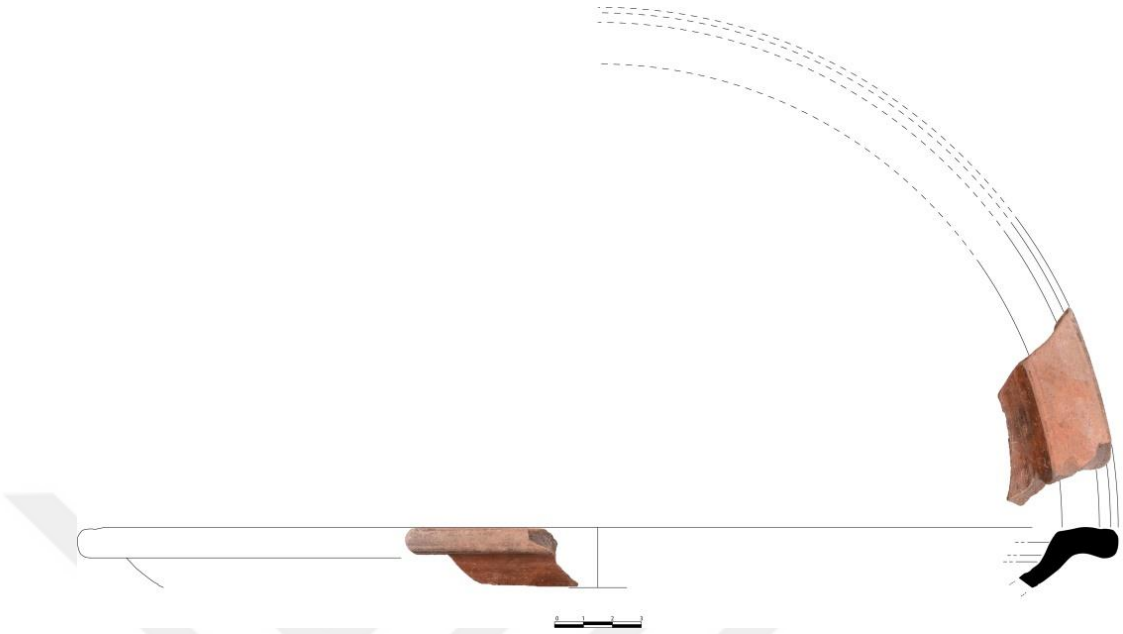


Kat 2

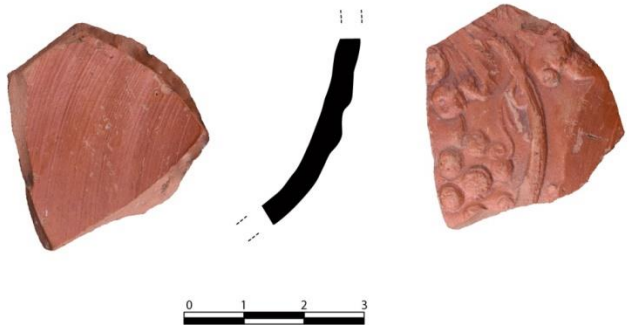


Kat 3

Levha 2



Kat 4

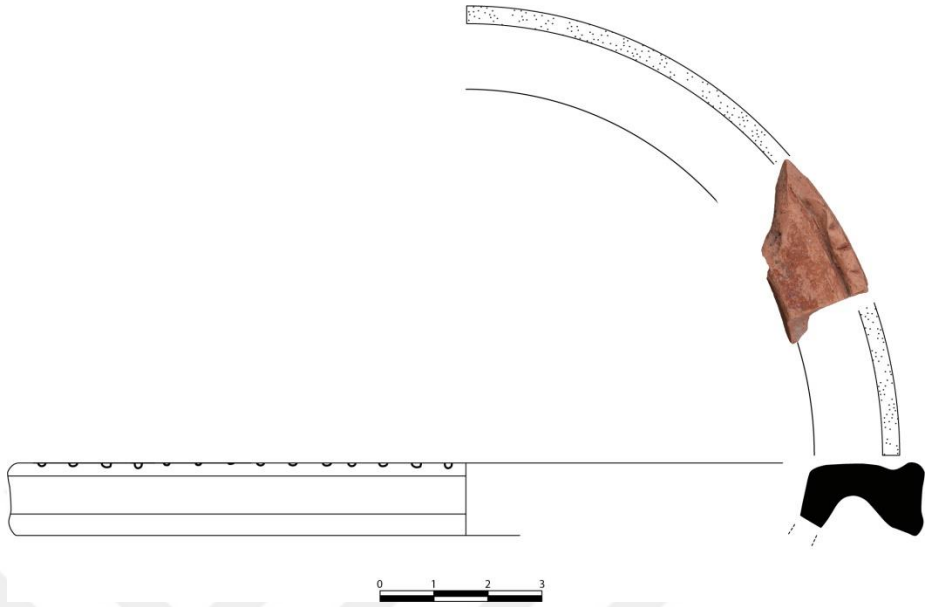


Kat 5

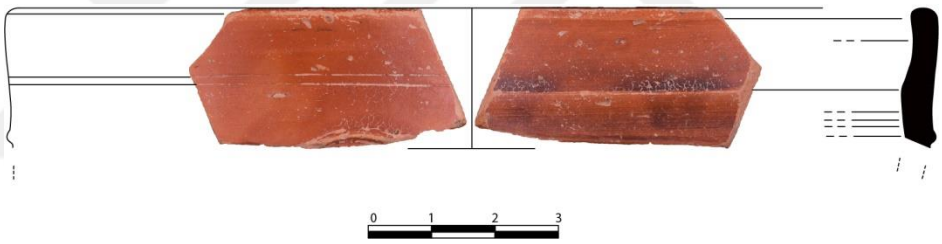


Kat 6

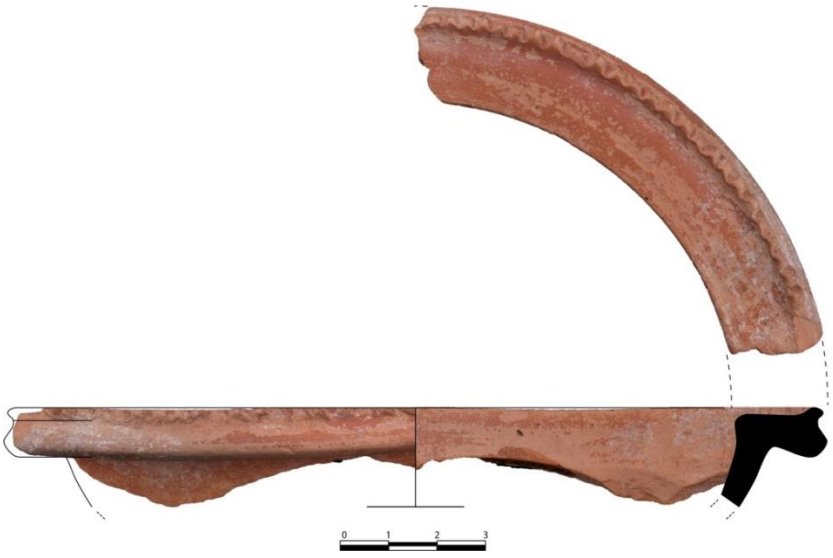
Levha 3



Kat 7

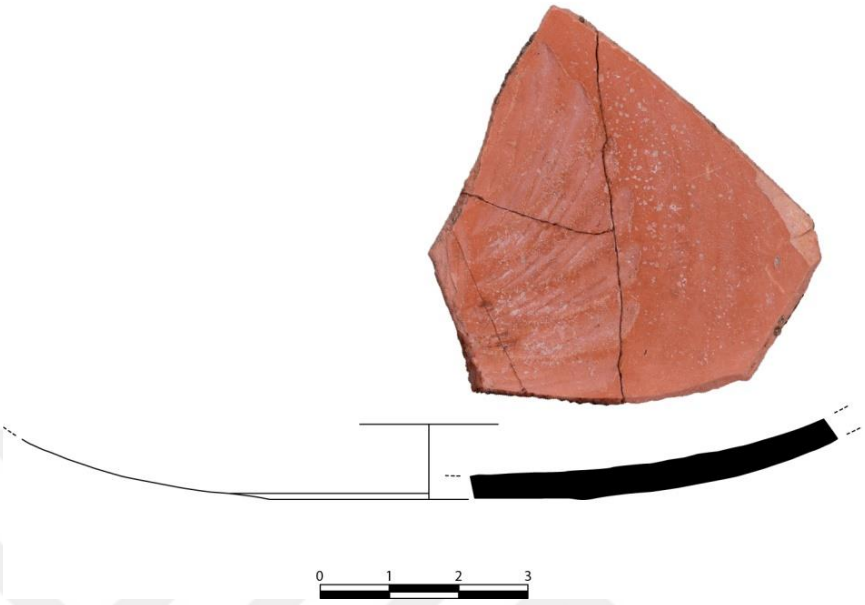


Kat 8



Kat 9

Levha 4

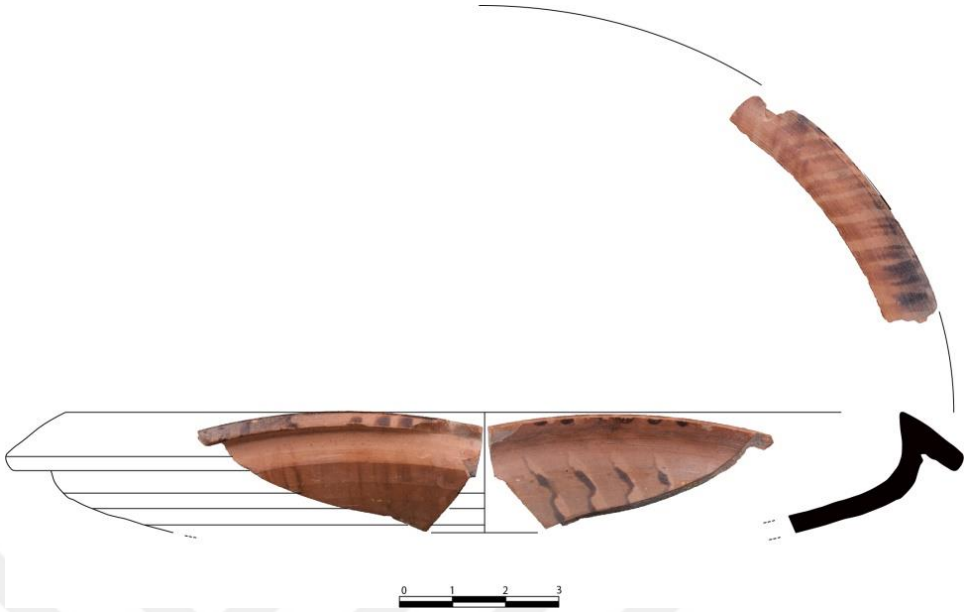


Kat 10

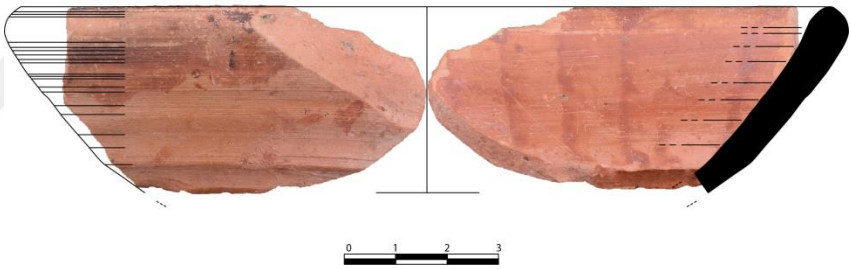


Kat 11

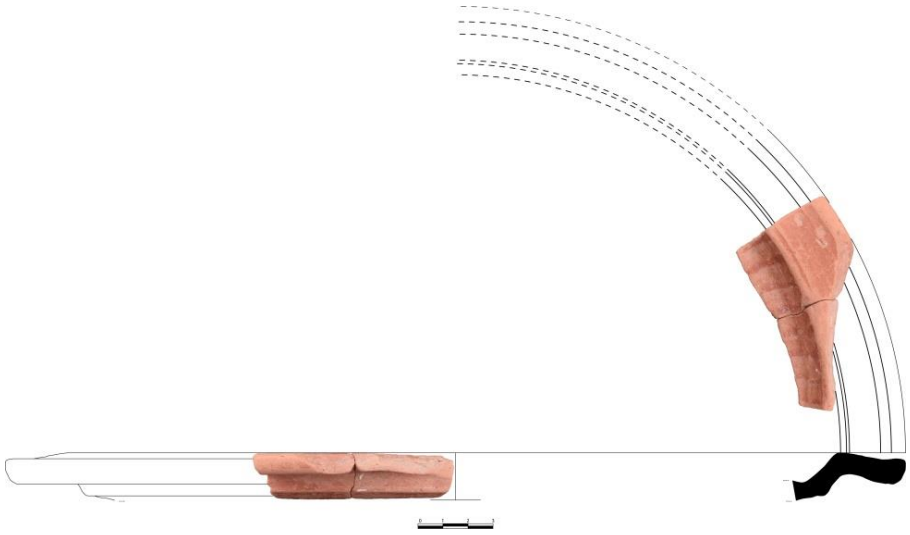
Levha 5



Kat 12

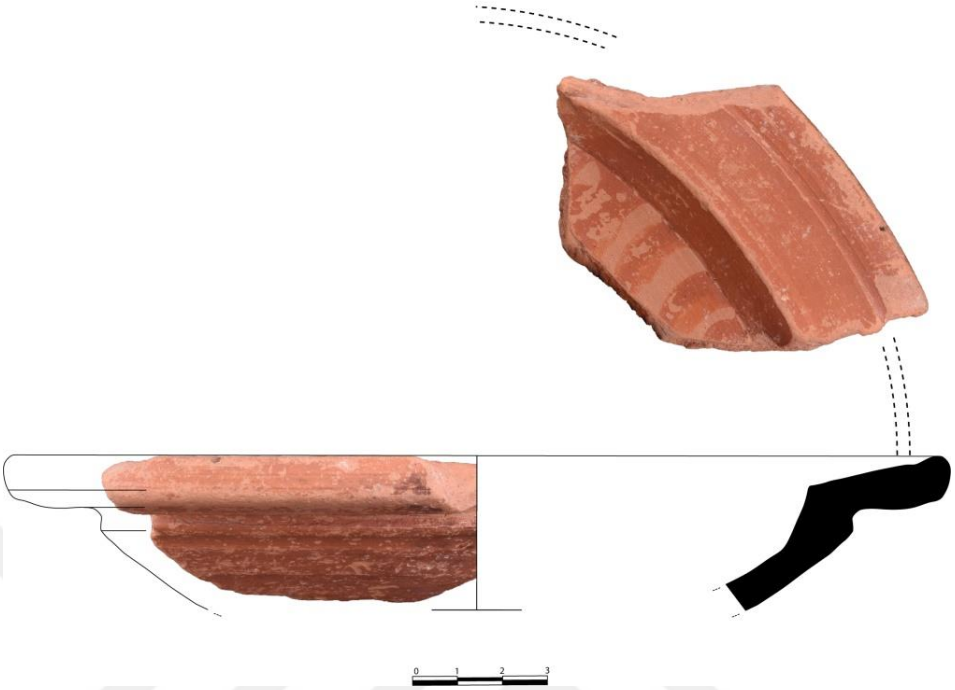


Kat 13

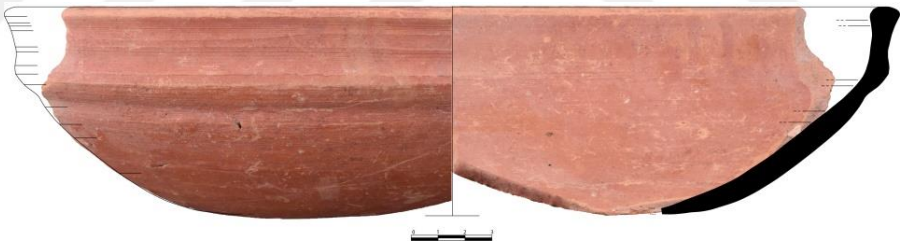


Kat 14

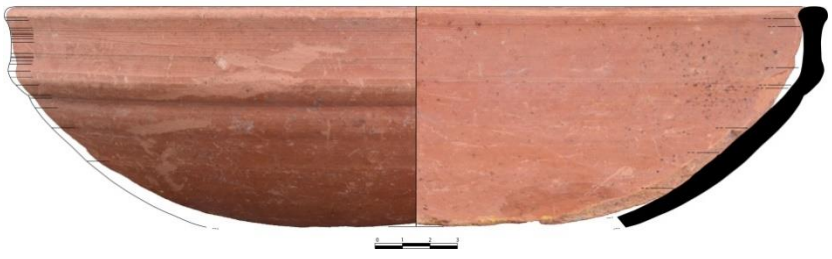
Levha 6



Kat 15

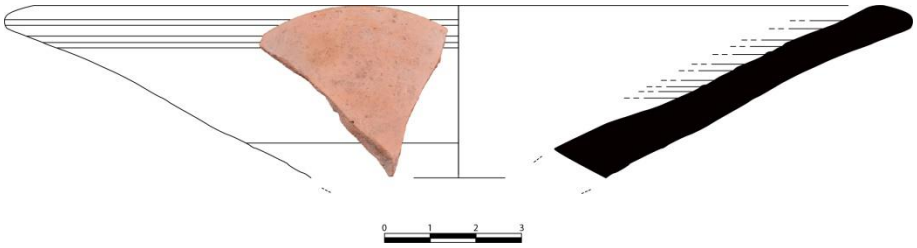


Kat 16

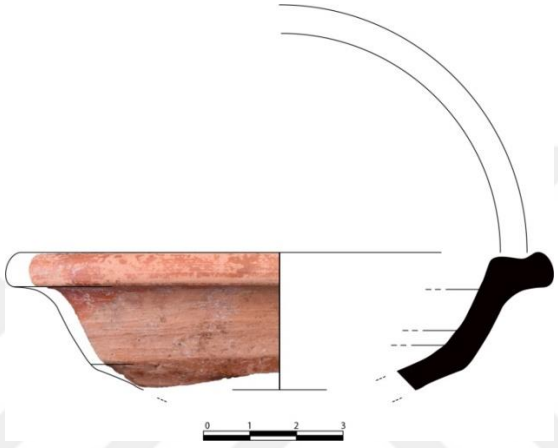


Kat 17

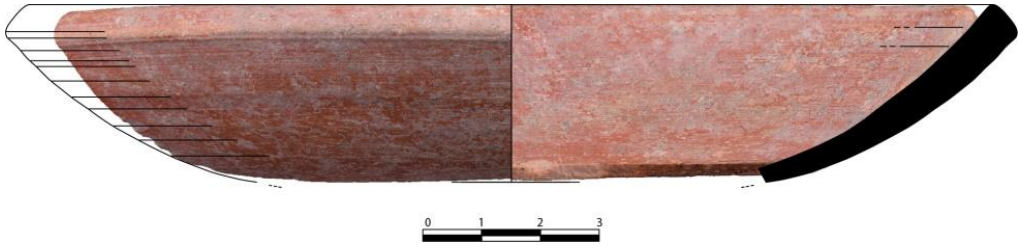
Levha 7



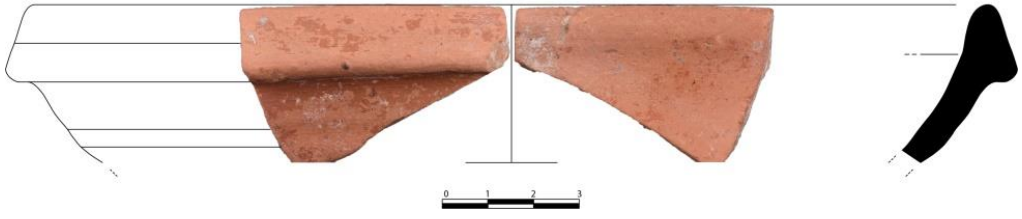
Kat 18



Kat 19

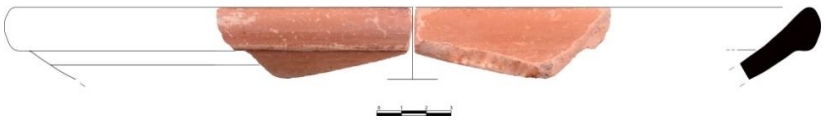


Kat 20



Kat 21

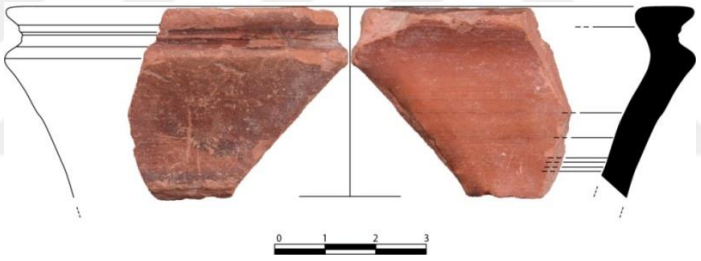
Levha 8



Kat 22



Kat 23

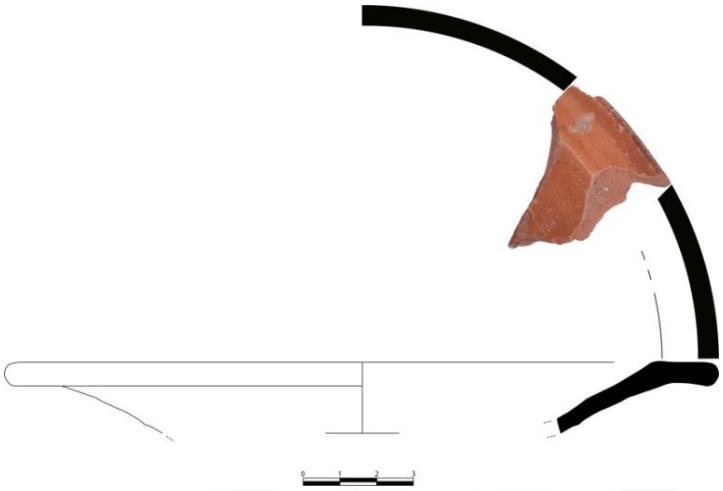


Kat 24

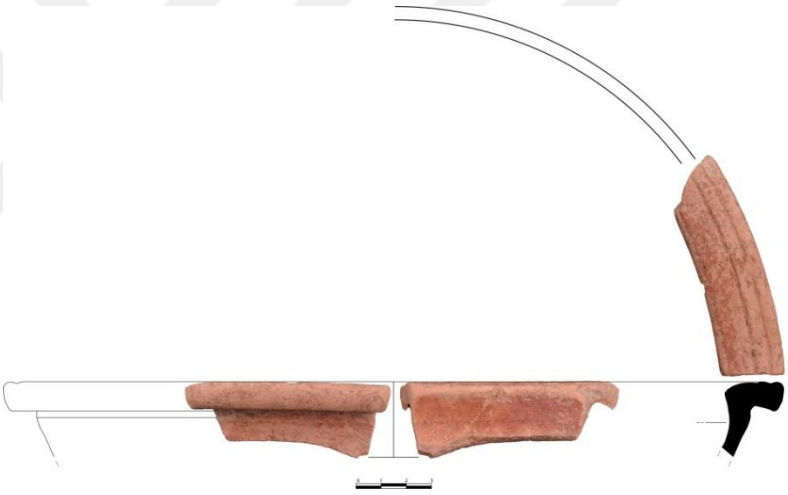


Kat 25

Levha 9



Kat 26

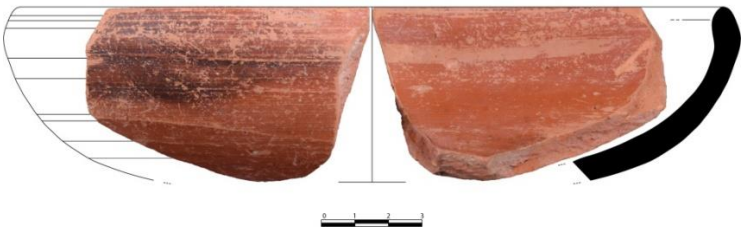


Kat 27



Kat 28

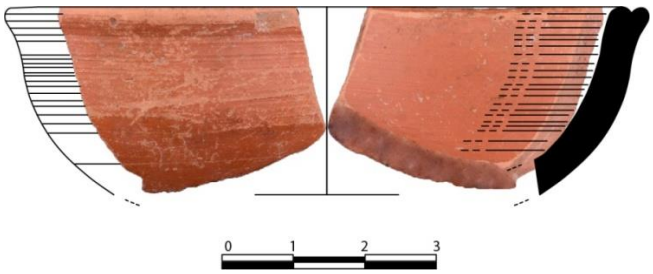
Levha 10



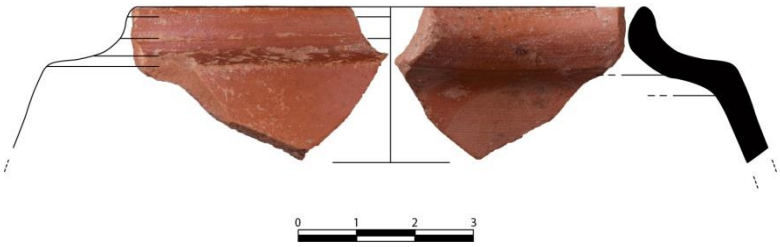
Kat 29



Kat 30

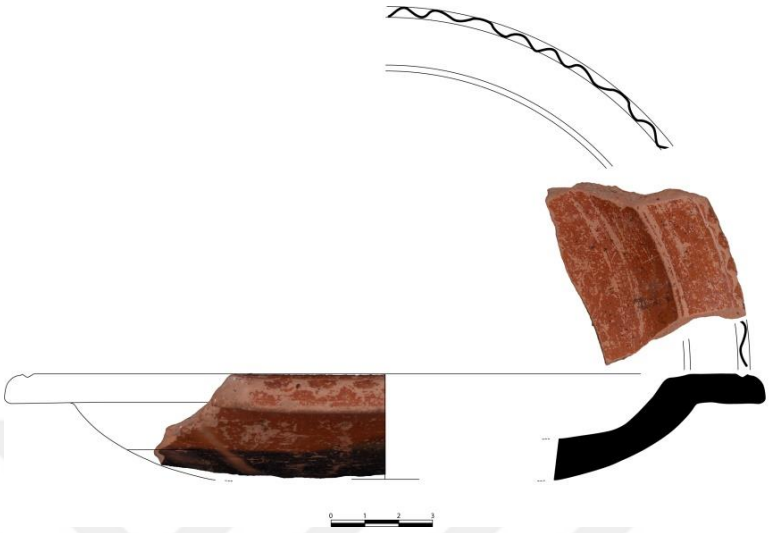


Kat 31

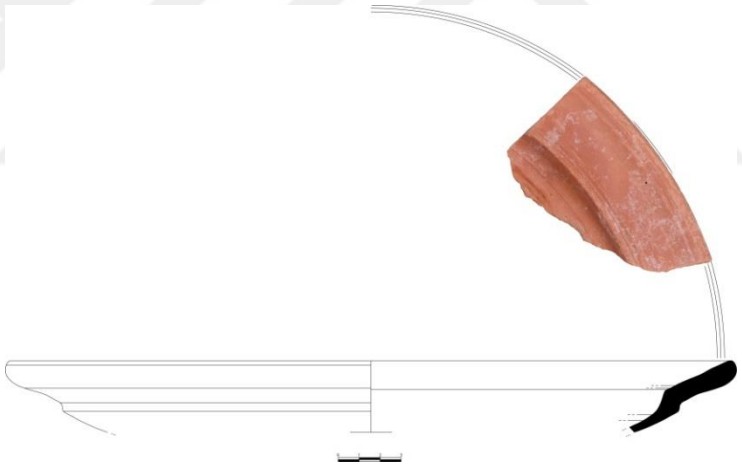


Kat 32

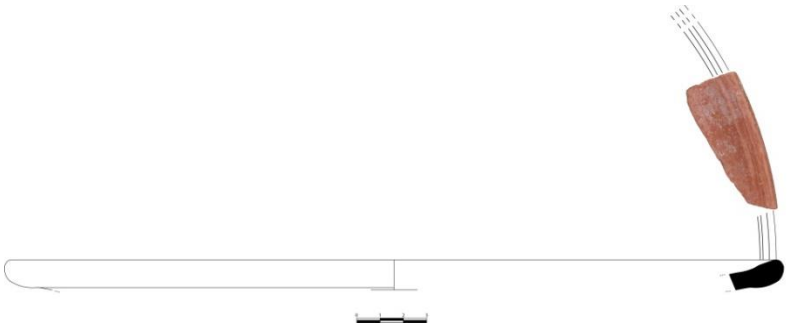
Levha 11



Kat 33

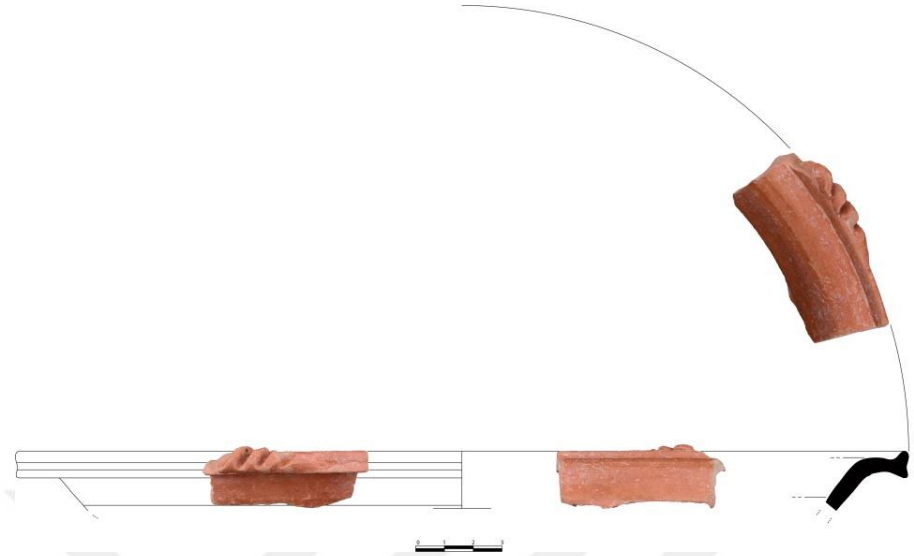


Kat 34

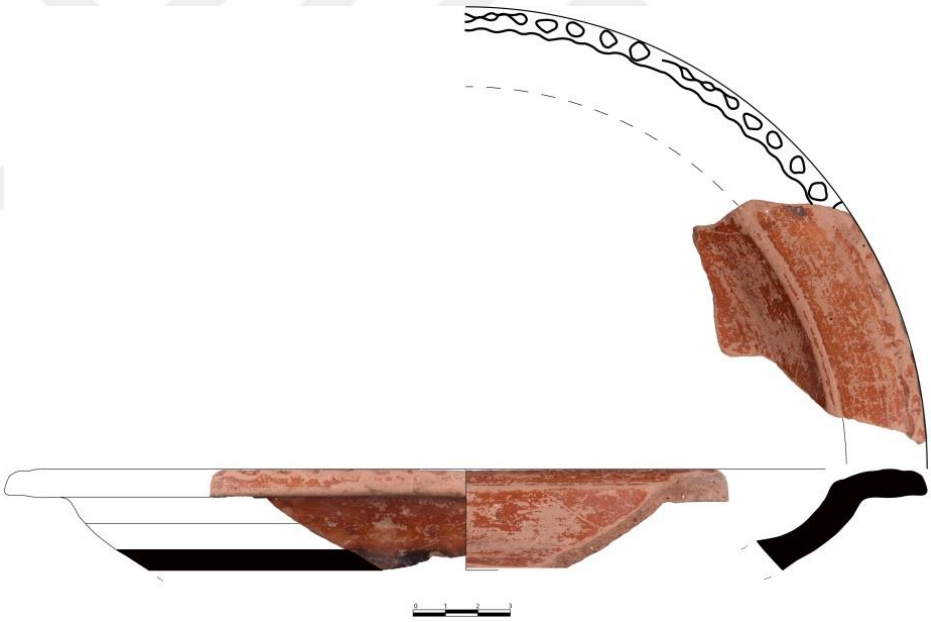


Kat 35

Levha 12



Kat 36



Kat 37



Kat 38

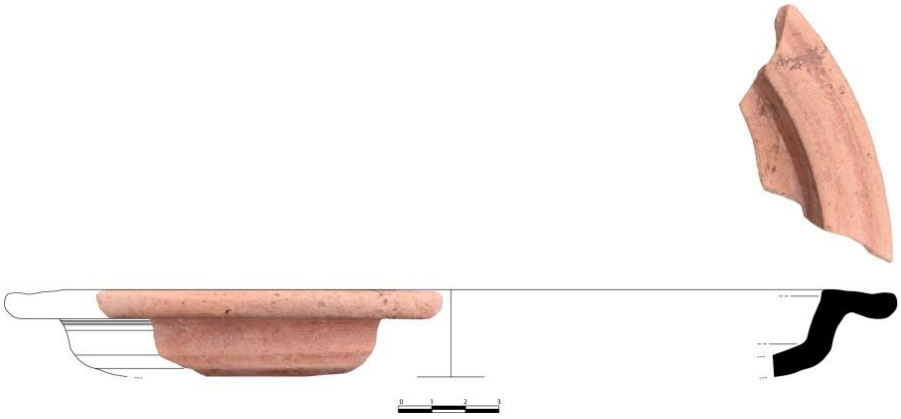
Levha 13



Kat 39

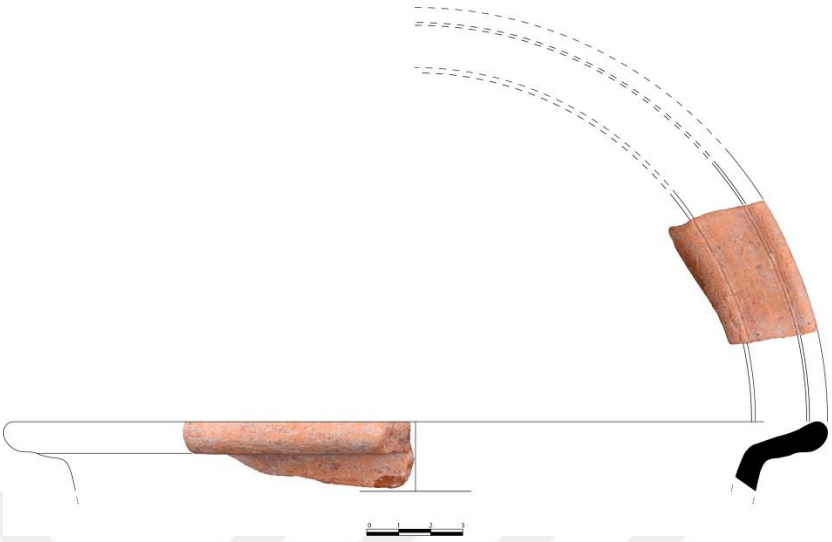


Kat 40

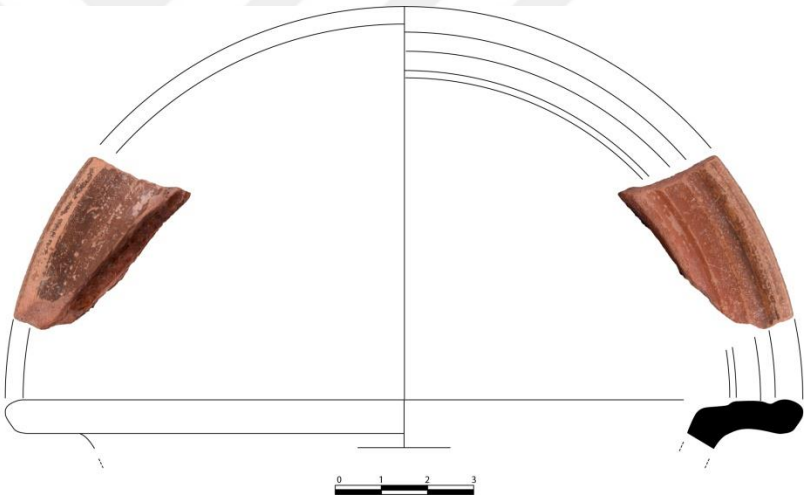


Kat 41

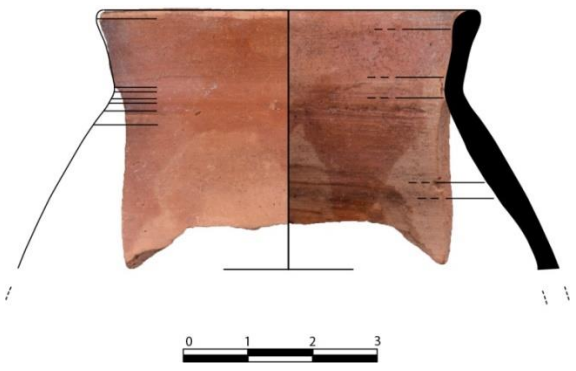
Levha 14



Kat 42

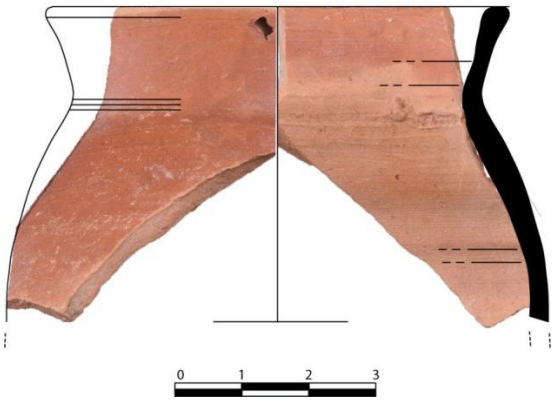


Kat 43

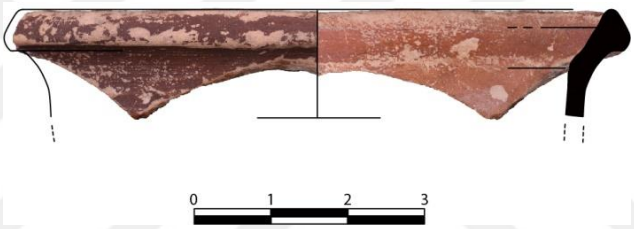


Kat 44

Levha 15

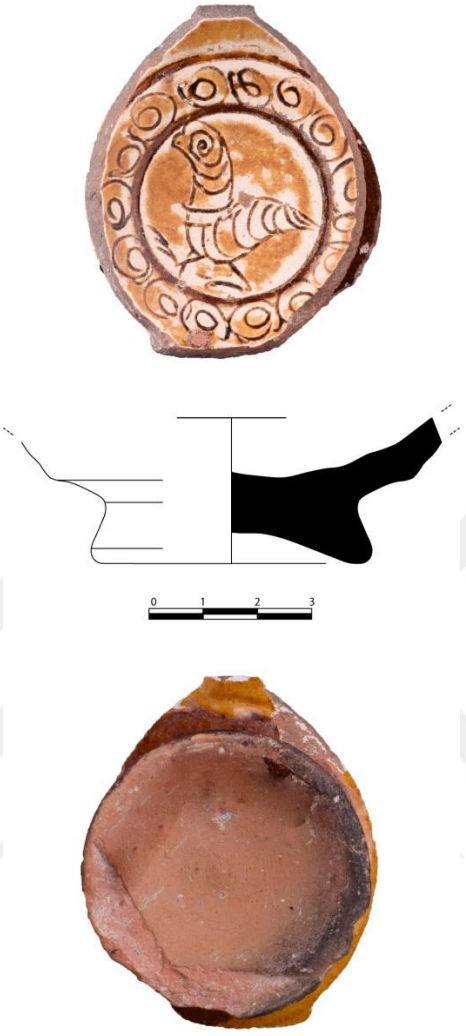


Kat 45

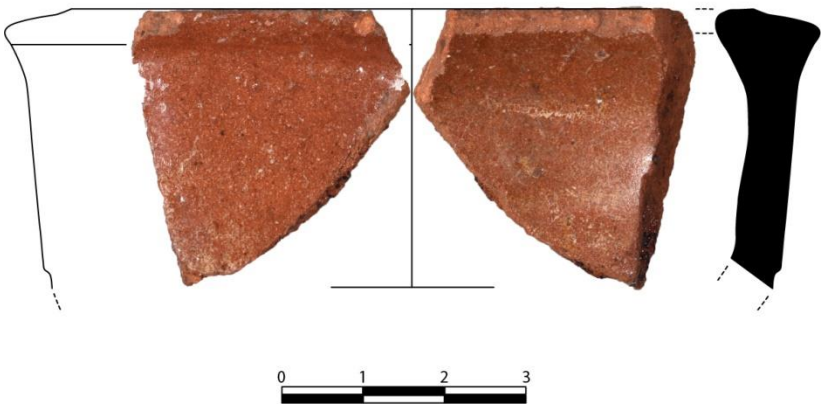


Kat 46

Levha 16

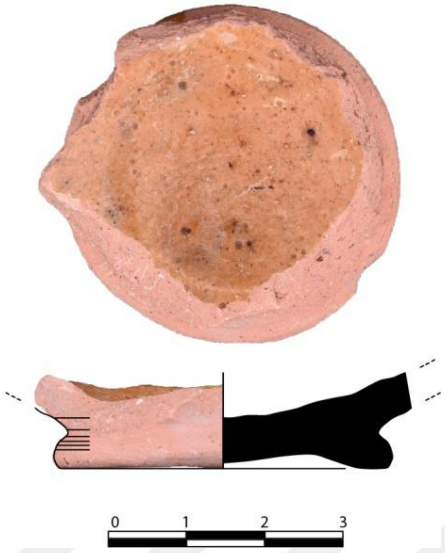


Kat 47

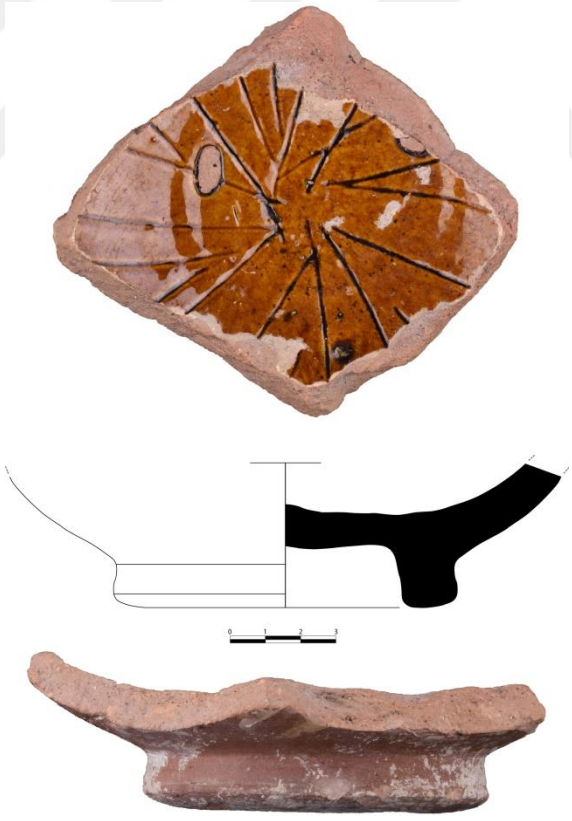


Kat 48

Levha 17



Kat: 49

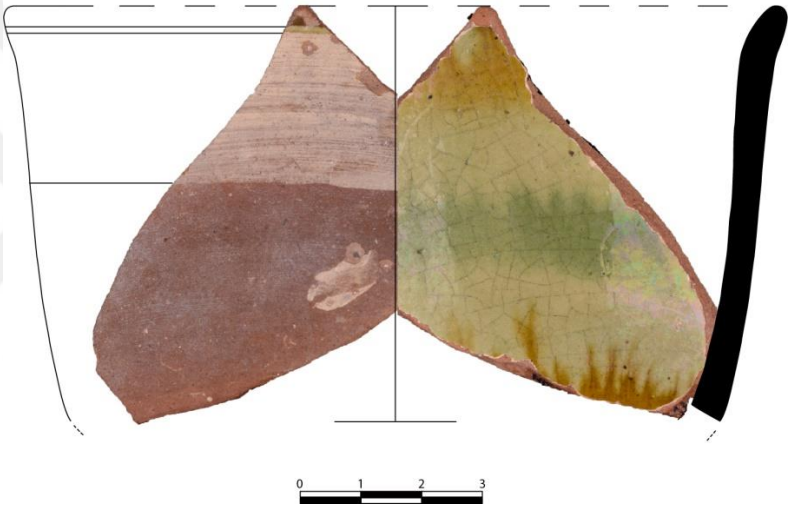


Kat 50

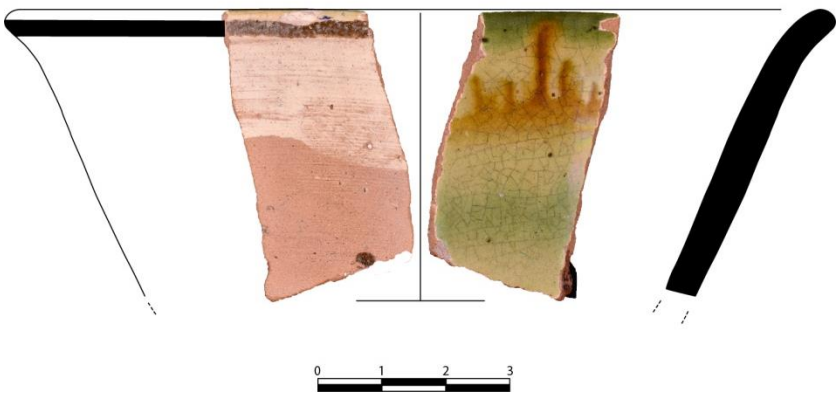
Levha 18



Kat 51

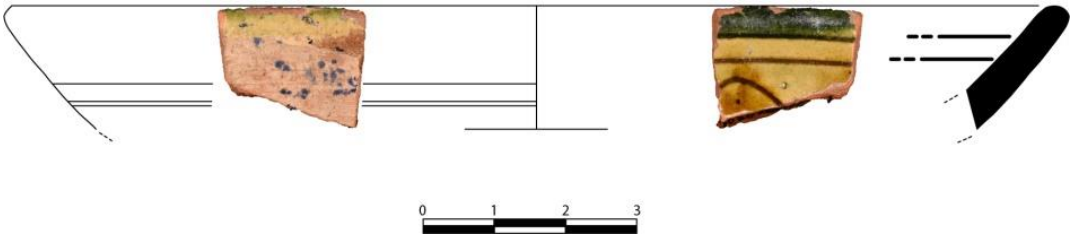


Kat 52

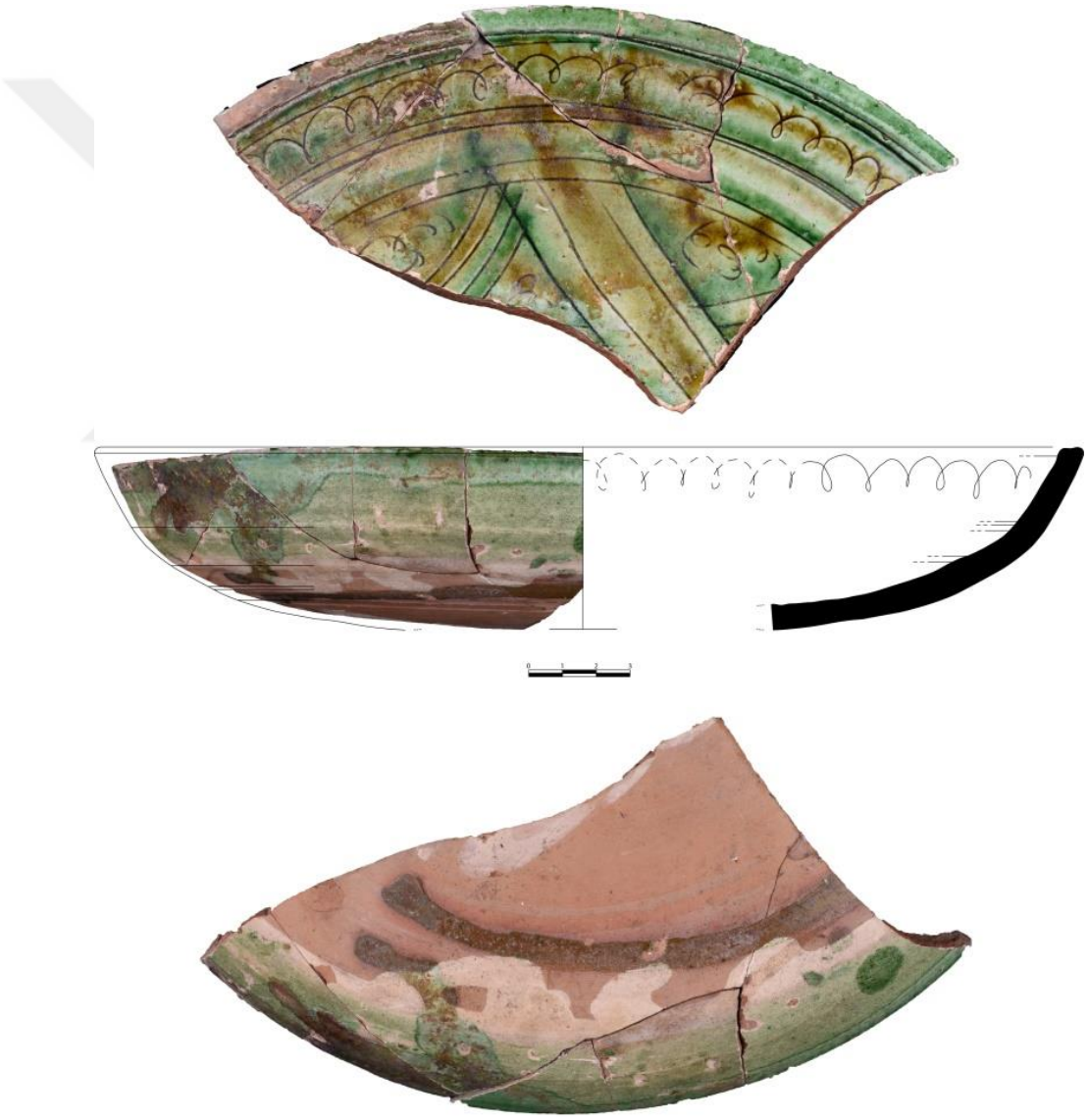


Kat 53

Levha 19

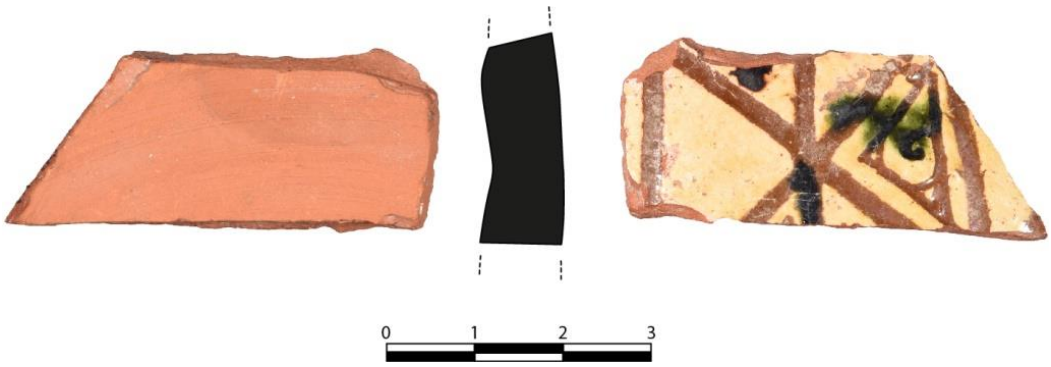


Kat 54

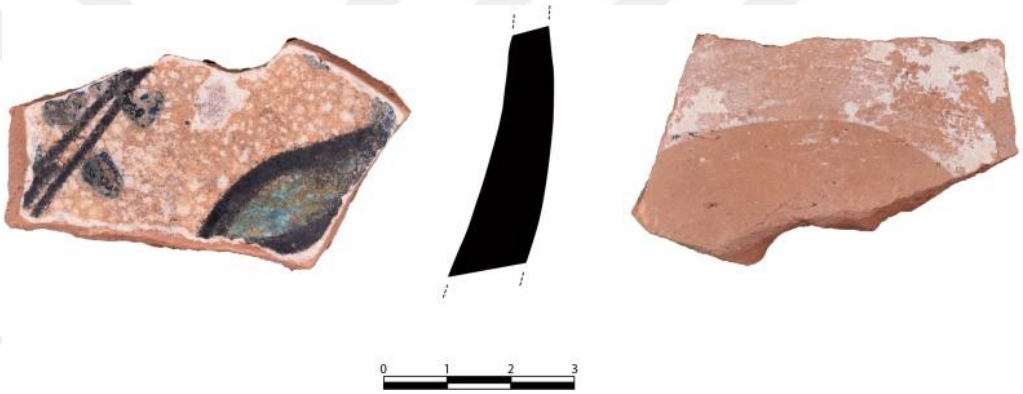


Kat 55

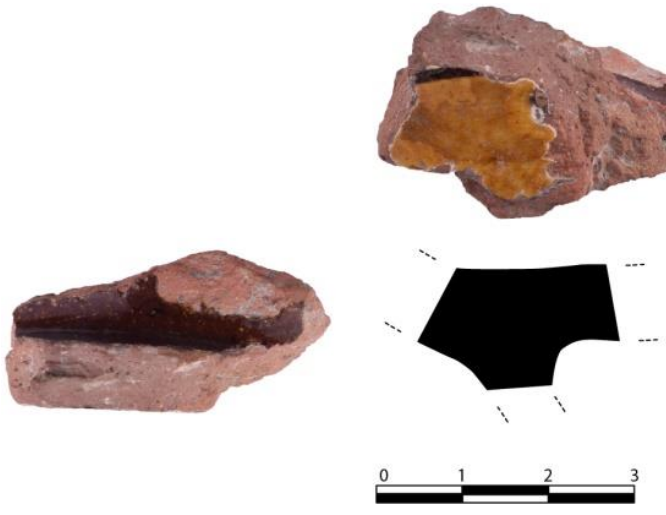
Levha 20



Kat 56



Kat 57



Kat 58

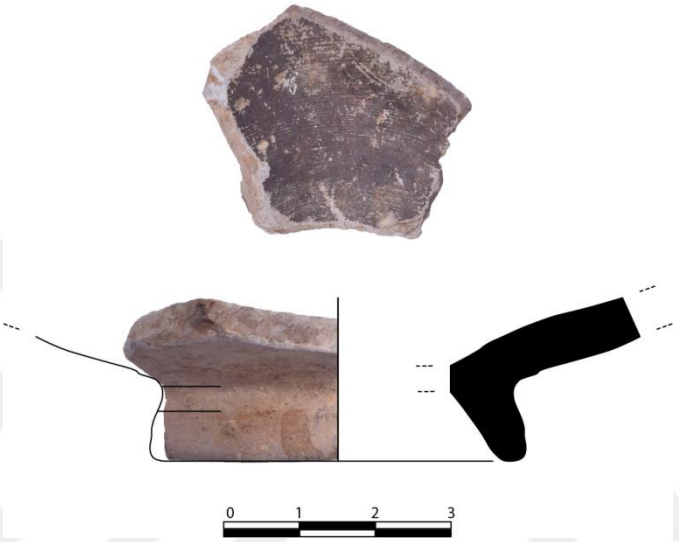
Levha 21



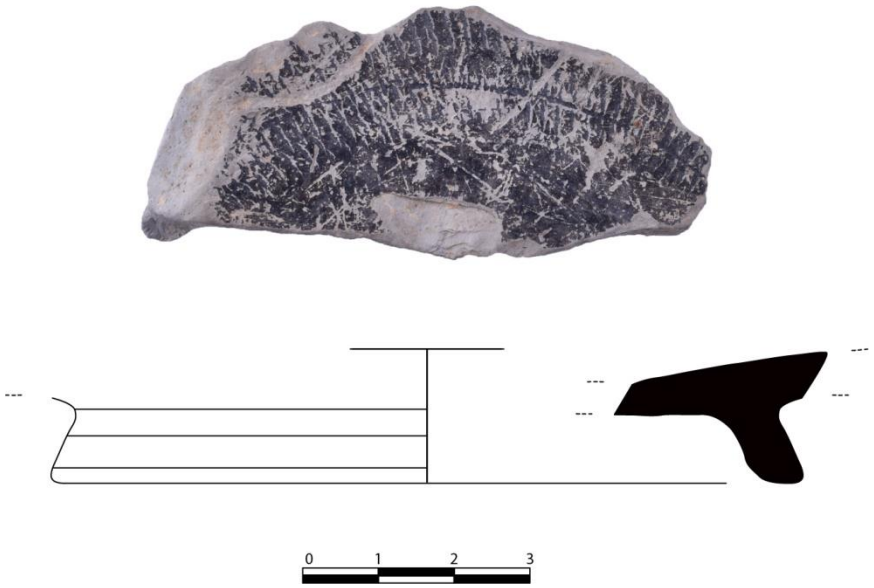
Kat 59



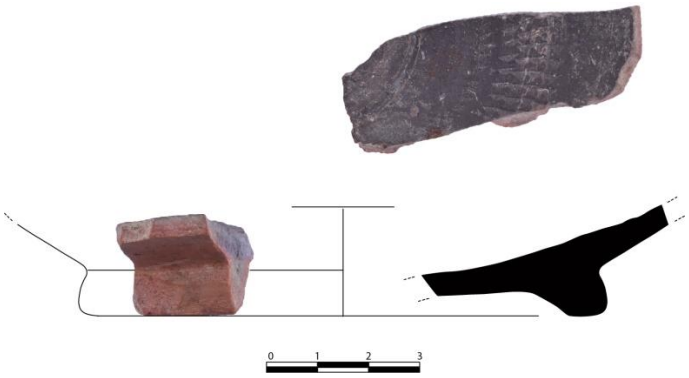
Kat 60



Kat 61



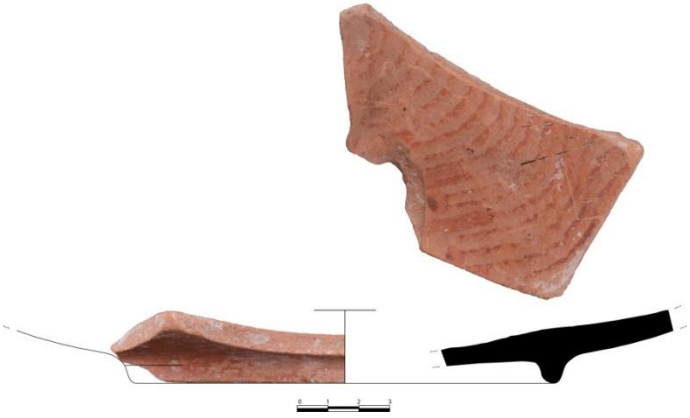
Kat 62



Kat 63

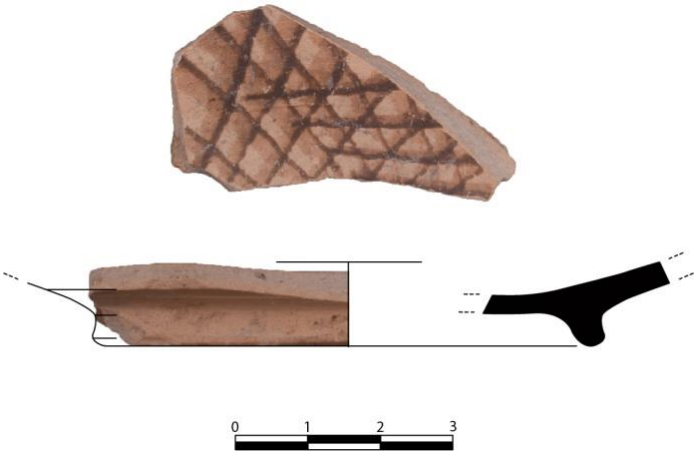


Kat 64

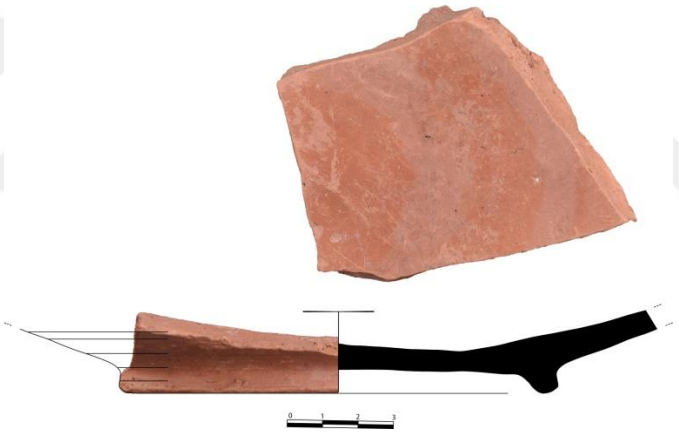


Kat 65

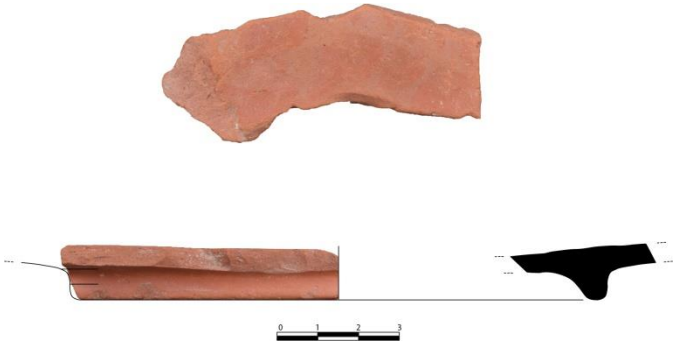
Levha 24



Kat 66

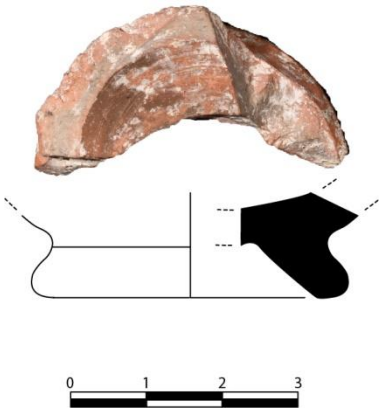


Kat 67

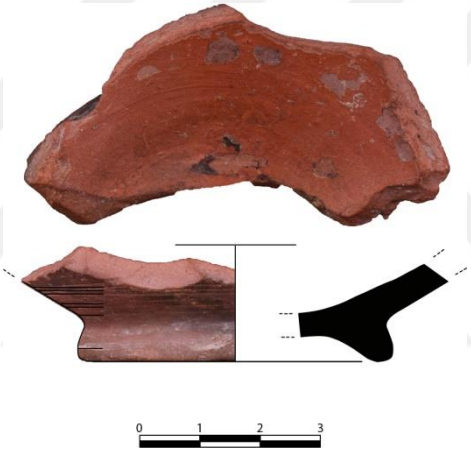


Kat 68

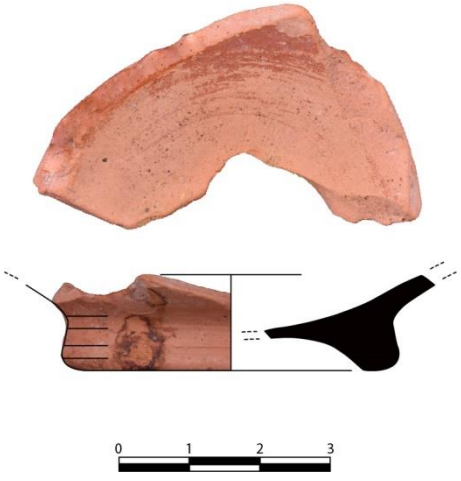
Levha 25



Kat 69

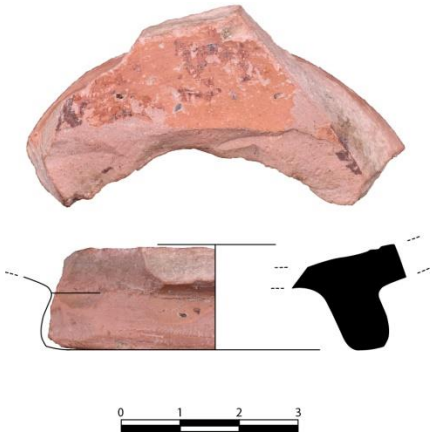


Kat 70

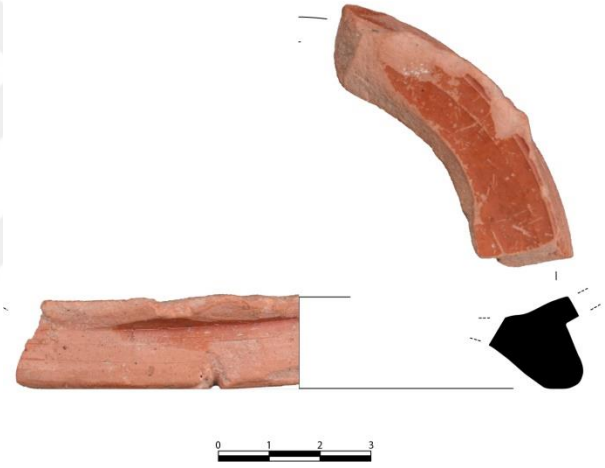


Kat 71

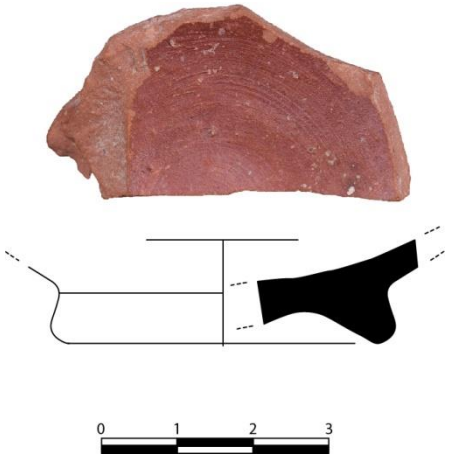
Levha 26



Kat 72

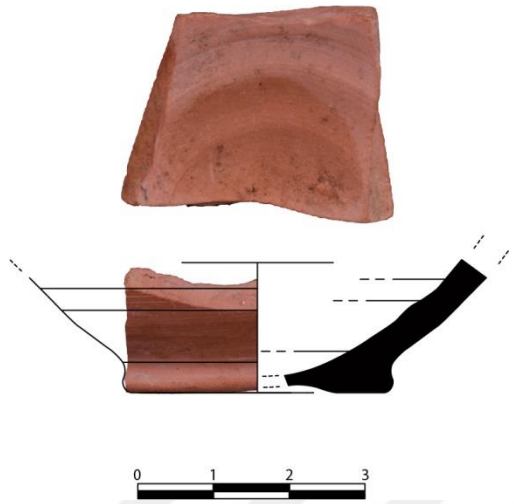


Kat 73

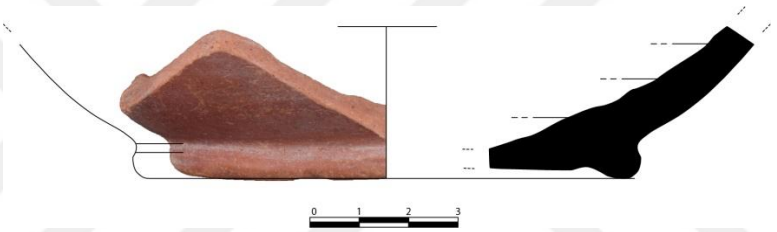


Kat 74

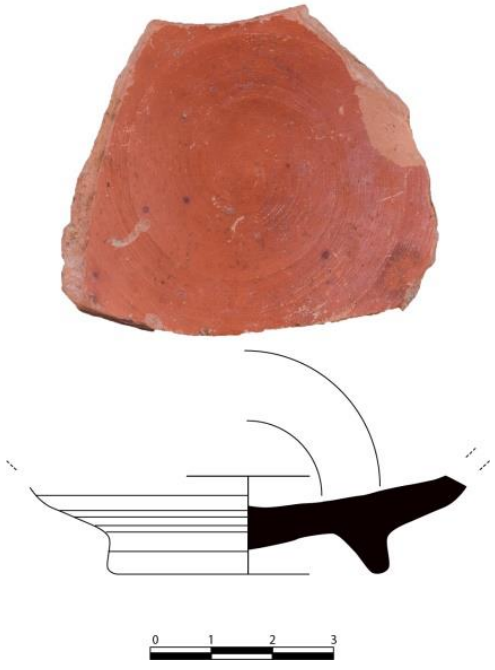
Levha 27



Kat 75

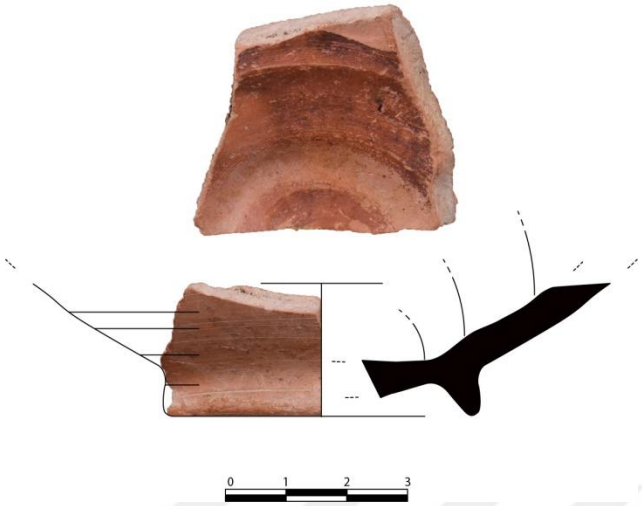


Kat 76

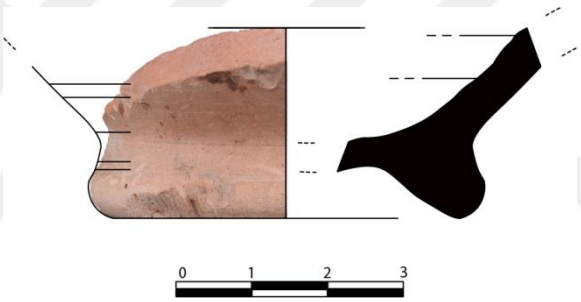


Kat 77

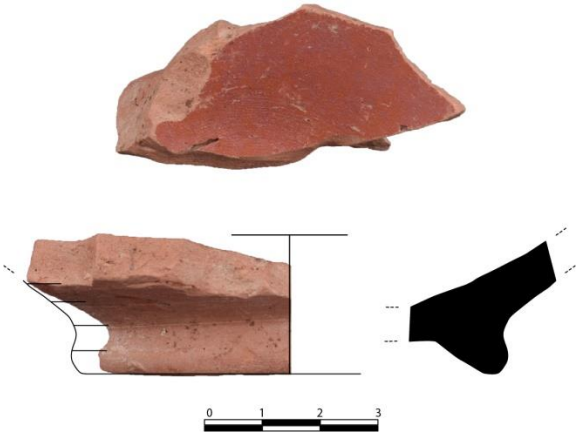
Levha 28



Kat 78

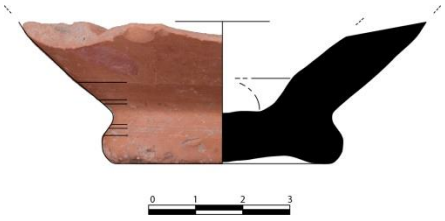


Kat 79

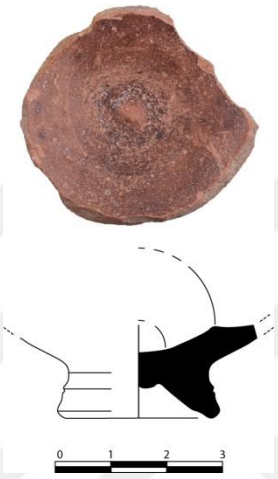


Kat 80

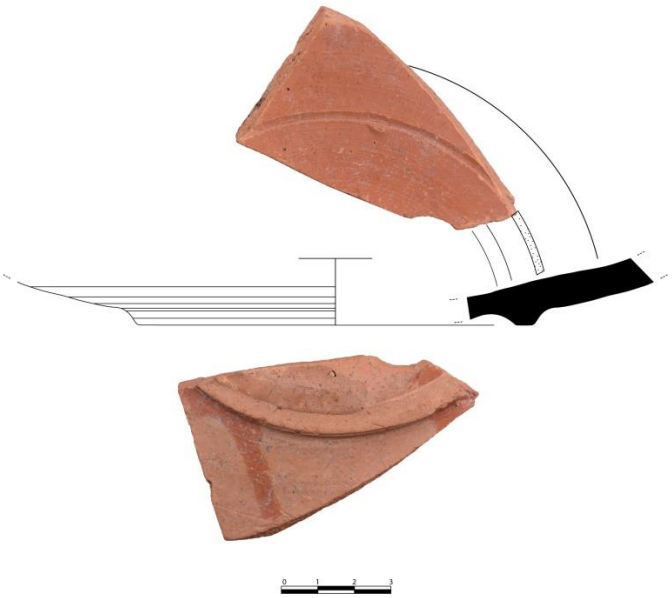
Levha 29



Kat 81

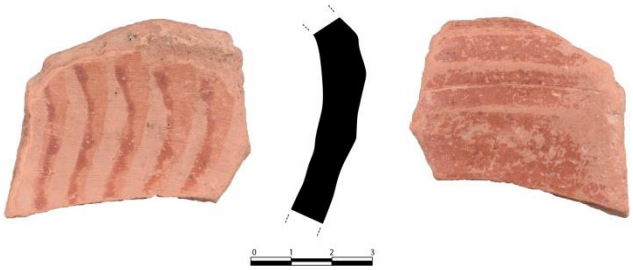


Kat 82

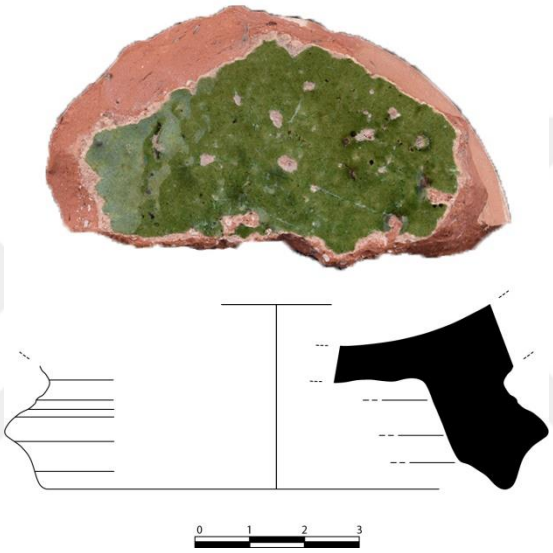


Kat 83

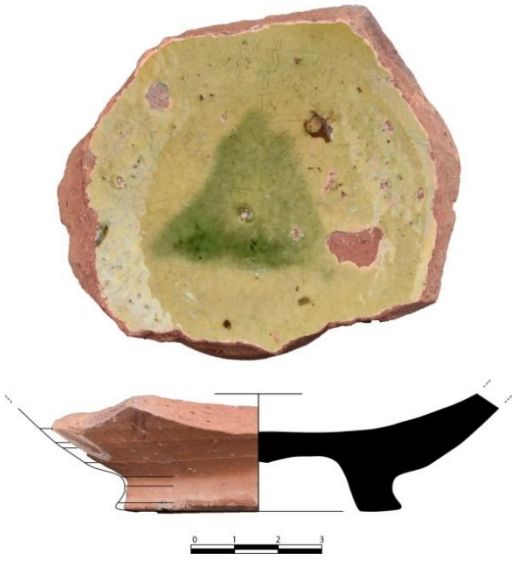
Levha 30



Kat 84



Kat 85

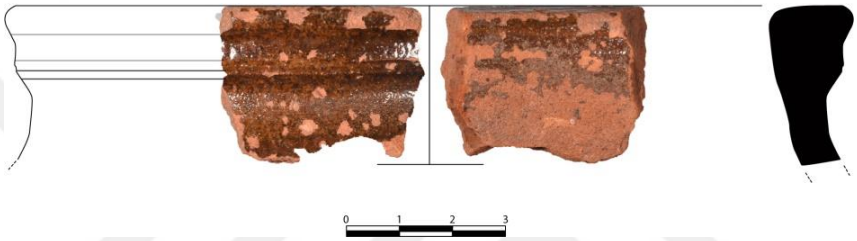


Kat 86

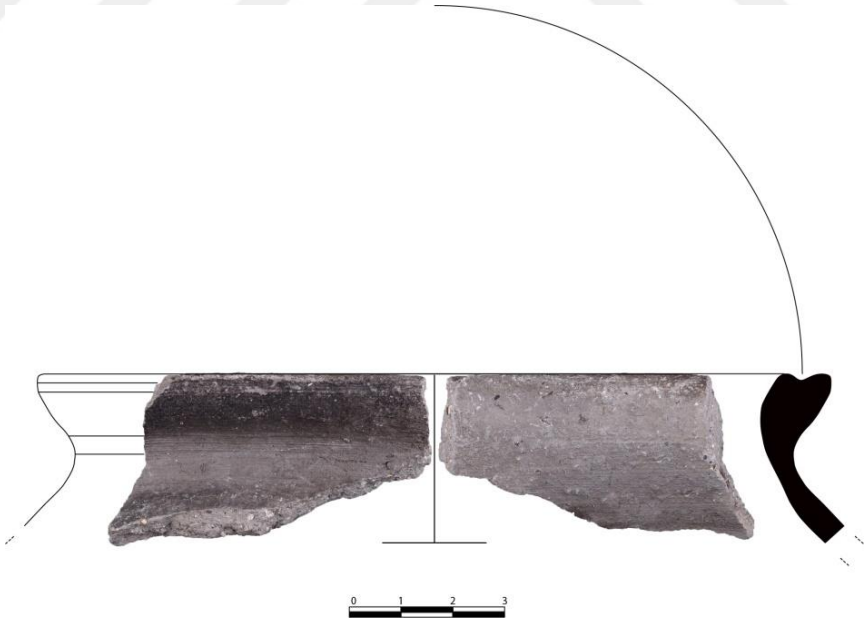
Levha 31



Kat 87



Kat 88



Kat 89

Levha 32



Kat 90

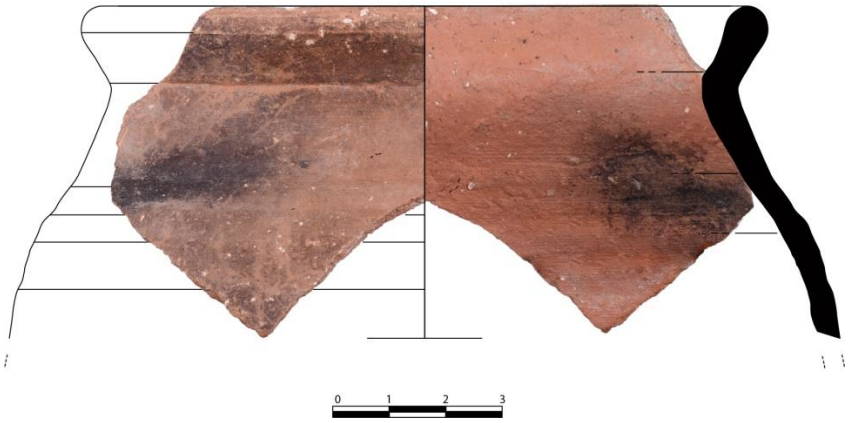


Kat 91

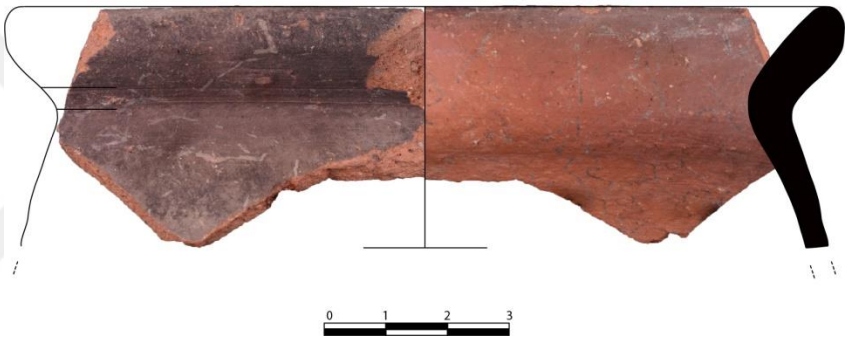


Kat 92

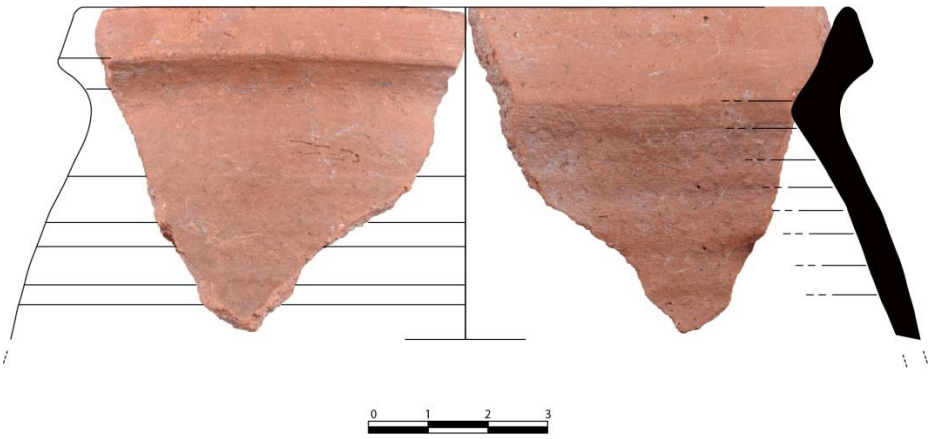
Levha 33



Kat 93



Kat 94



Kat 95

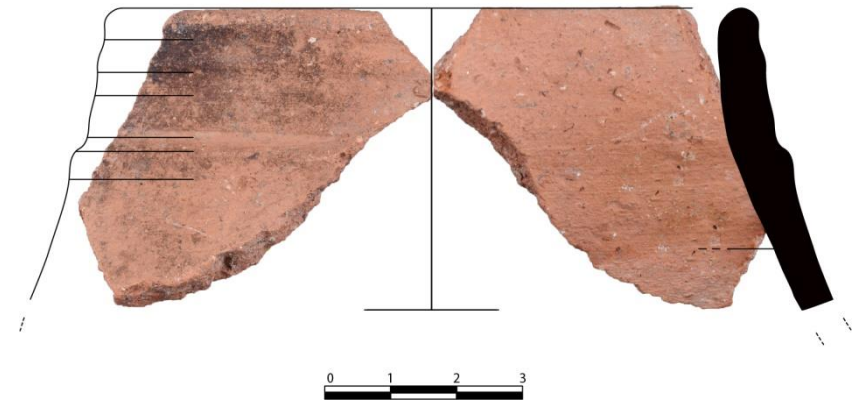
Levha 34



Kat 96

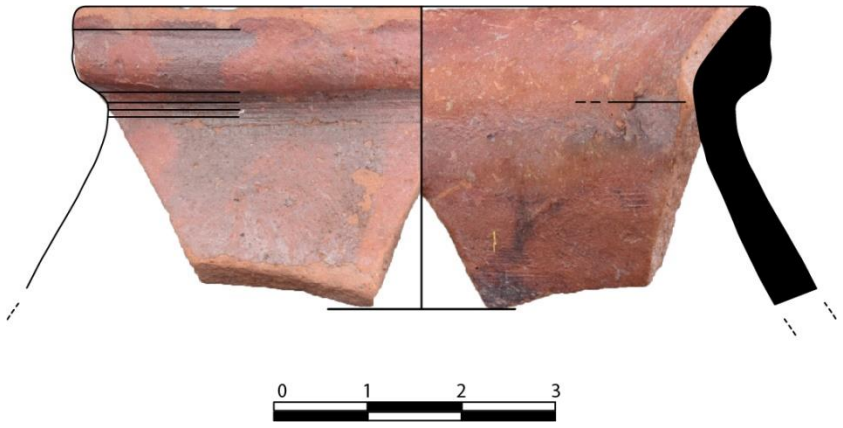


Kat 97



Kat 98

Levha 35



Kat 99

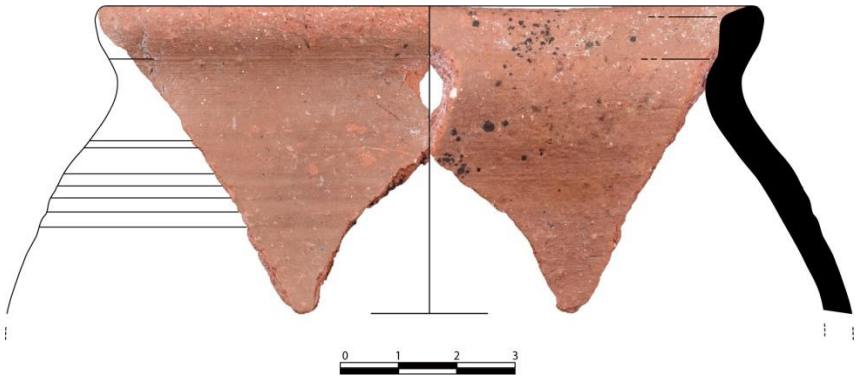


Kat 100

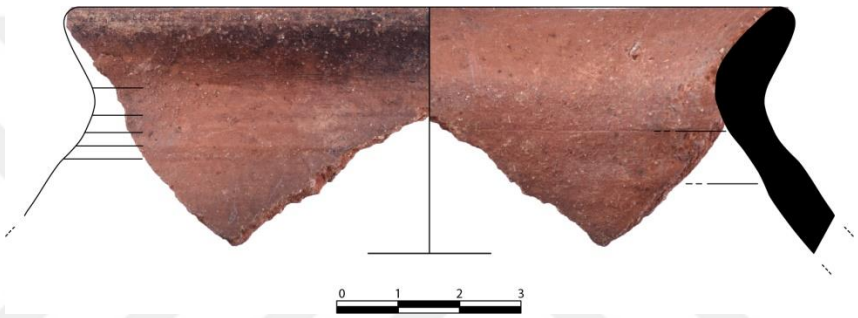


Kat 101

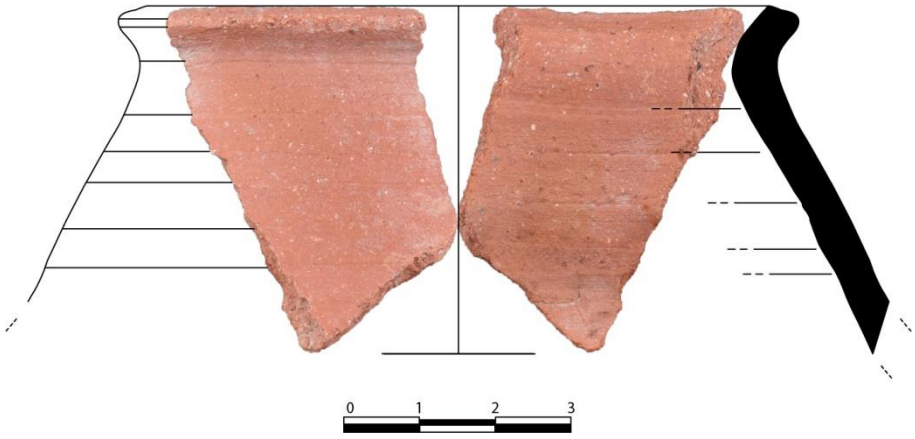
Levha 36



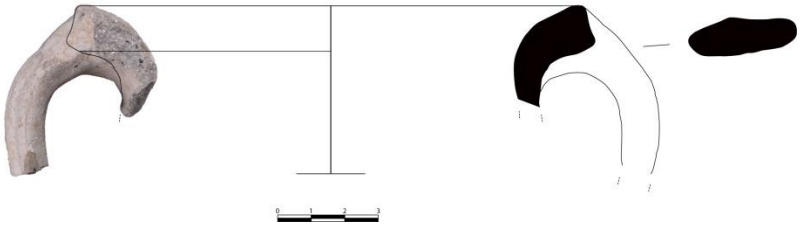
Kat 102



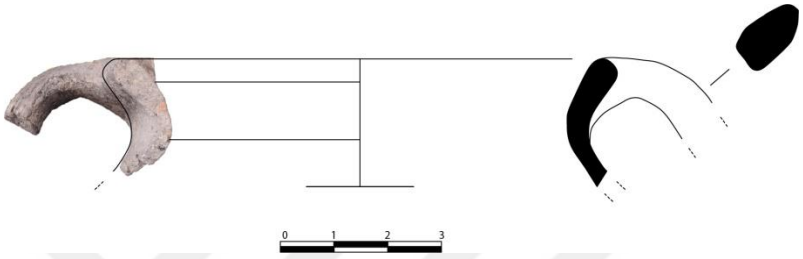
Kat 103



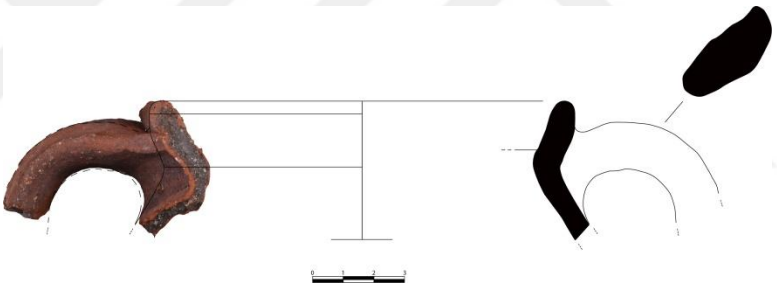
Kat 104



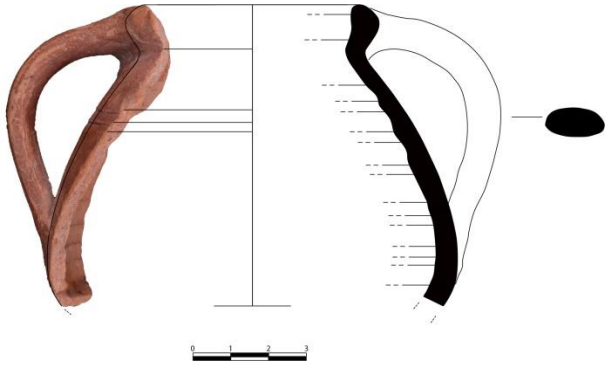
Kat 105



Kat 106

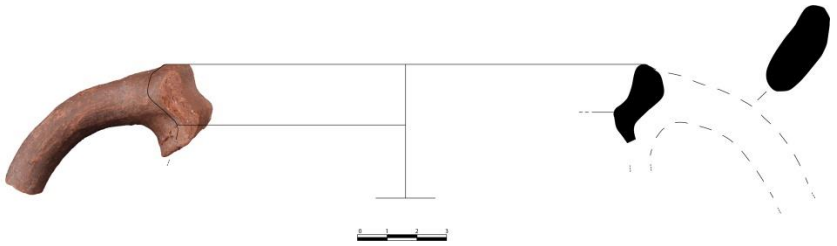


Kat 107

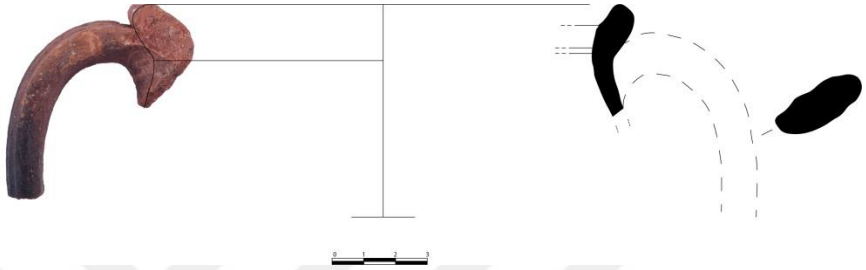


Kat 108

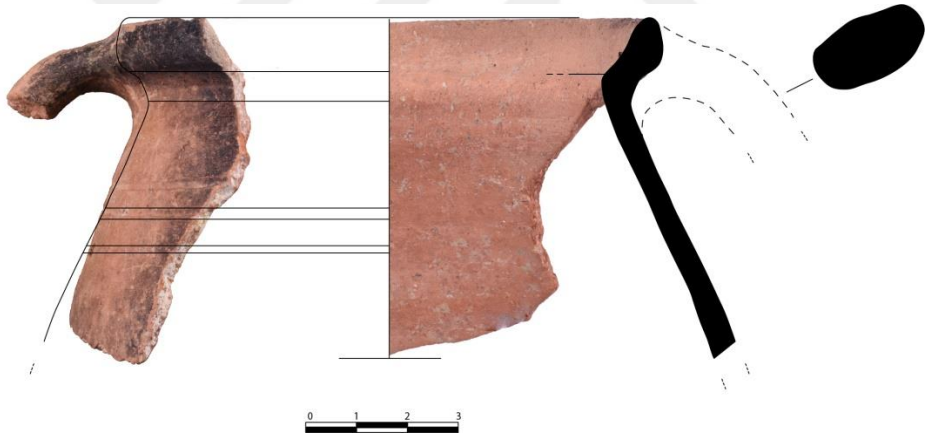
Levha 38



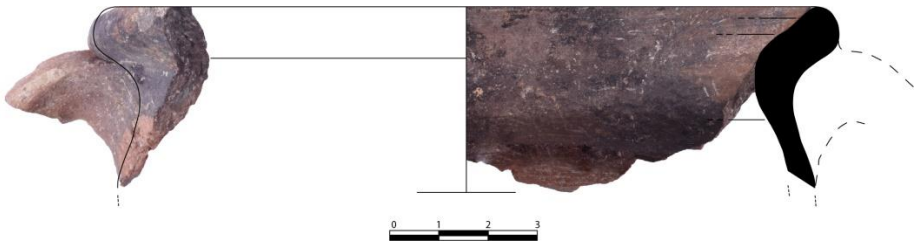
Kat 109



Kat 110



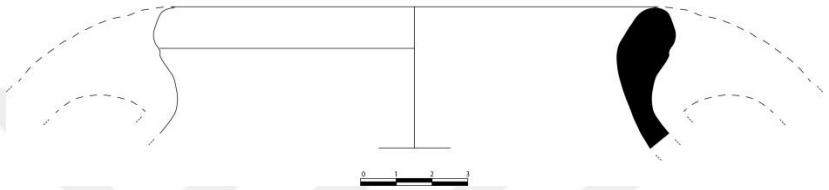
Kat 111



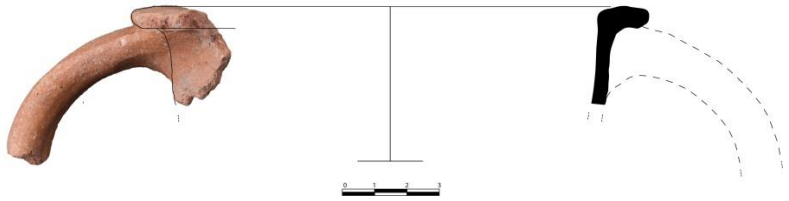
Kat 112

Levha 39

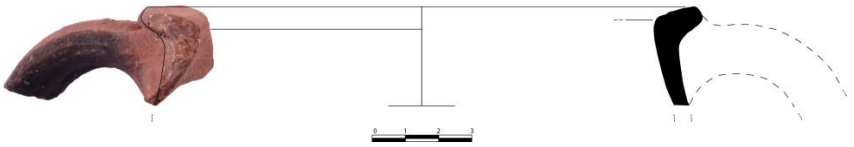




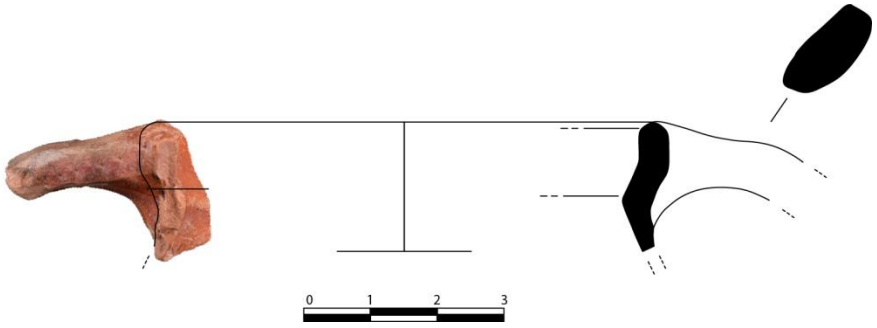
Kat 113



Kat 114



Kat 115

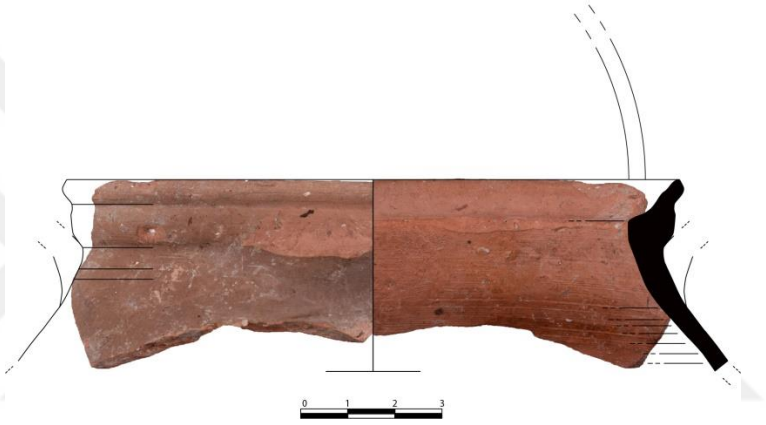


Kat 116

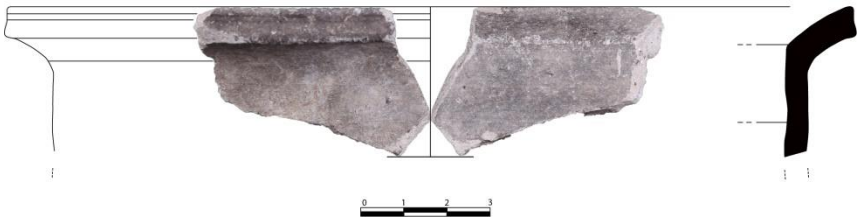
Levha 40



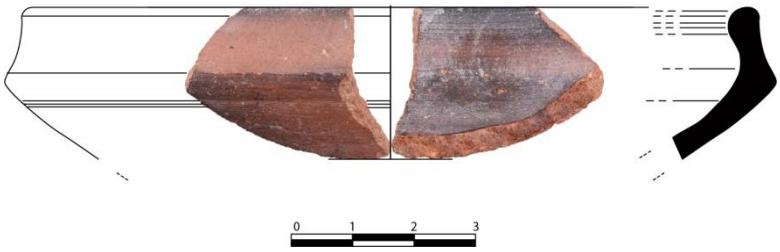
Kat 117



Kat 118

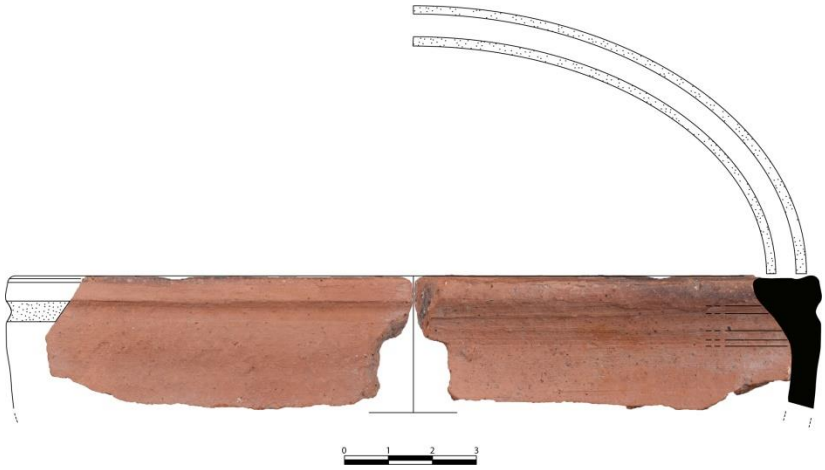


Kat 119



Kat 120

Levha 41



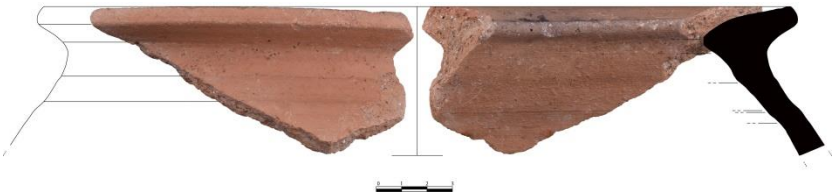
Kat 121



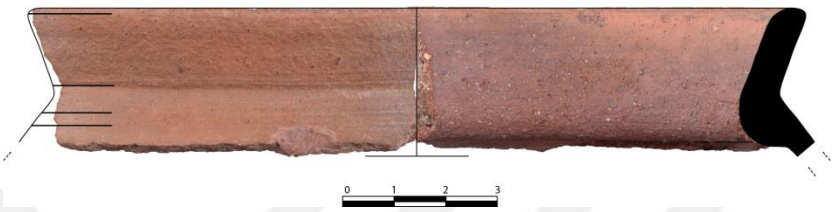
Kat 122



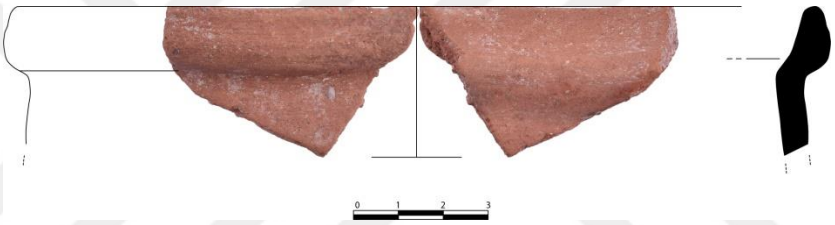
Kat 123



Kat 124



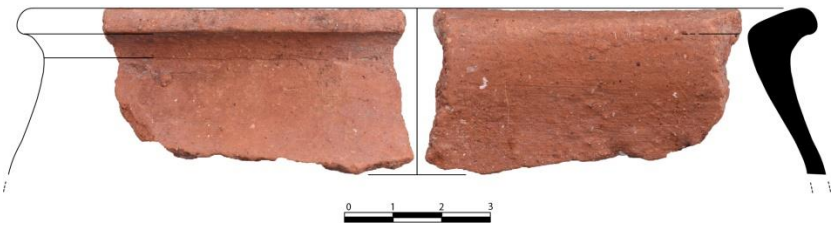
Kat 125



Kat 126



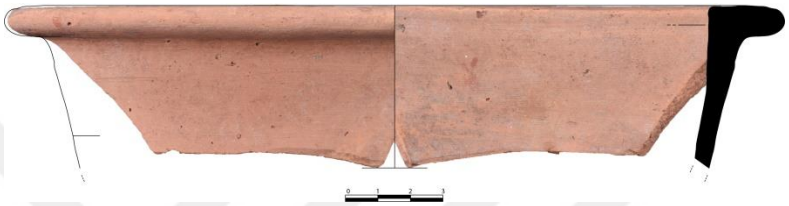
Kat 127



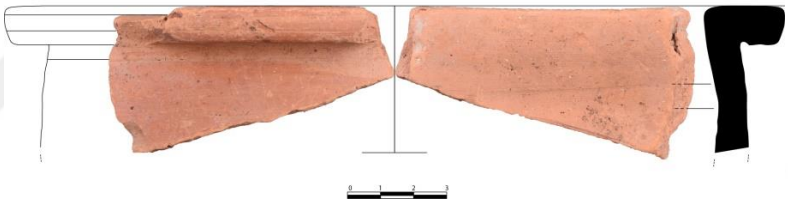
Kat 128



Kat 129



Kat 130



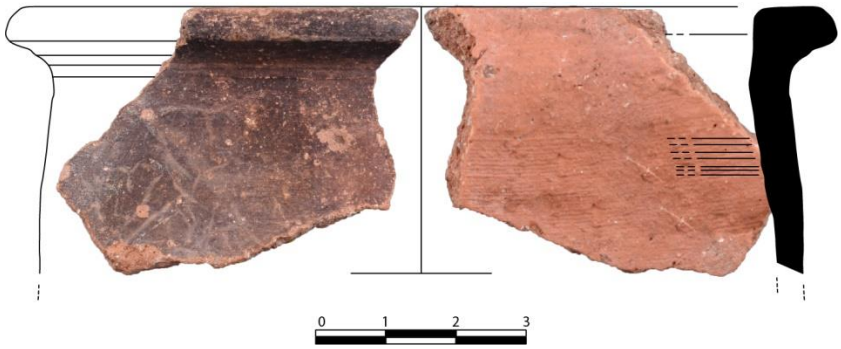
Kat 131



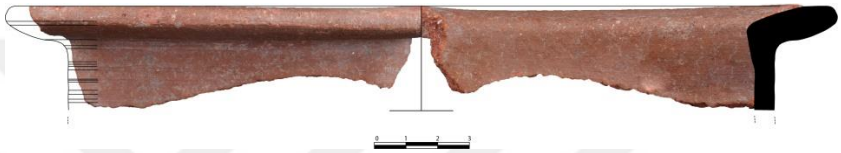
Kat 132



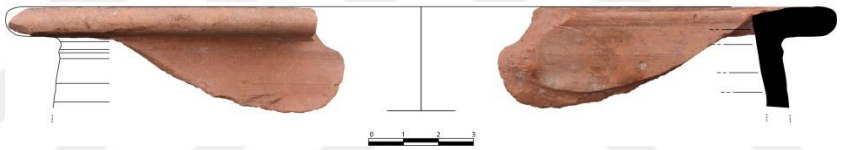
Kat 133



Kat 134



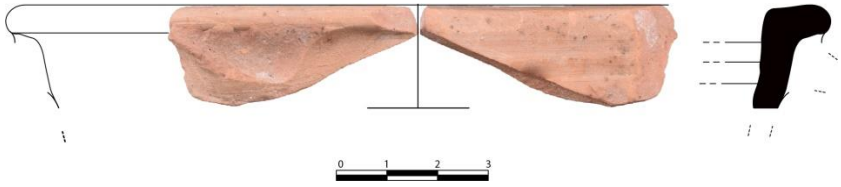
Kat 135



Kat 136



Kat 137



Kat 138

Levha 45



Kat 139

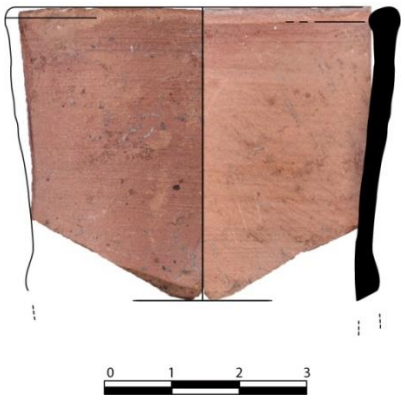


Kat 140

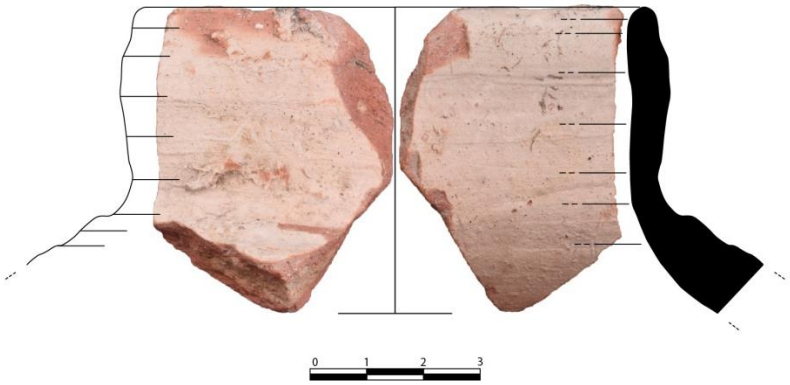


Kat 141

Levha 46



Kat 142

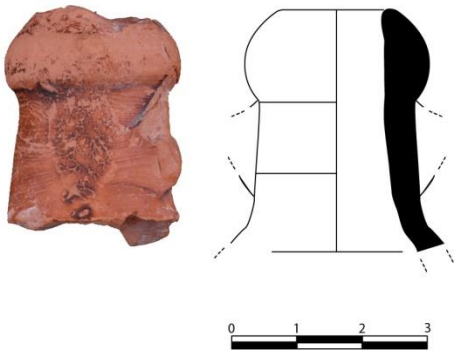


Kat 143

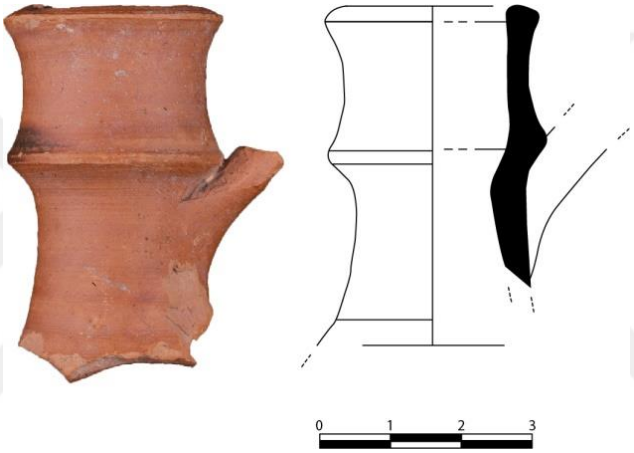


Kat 144

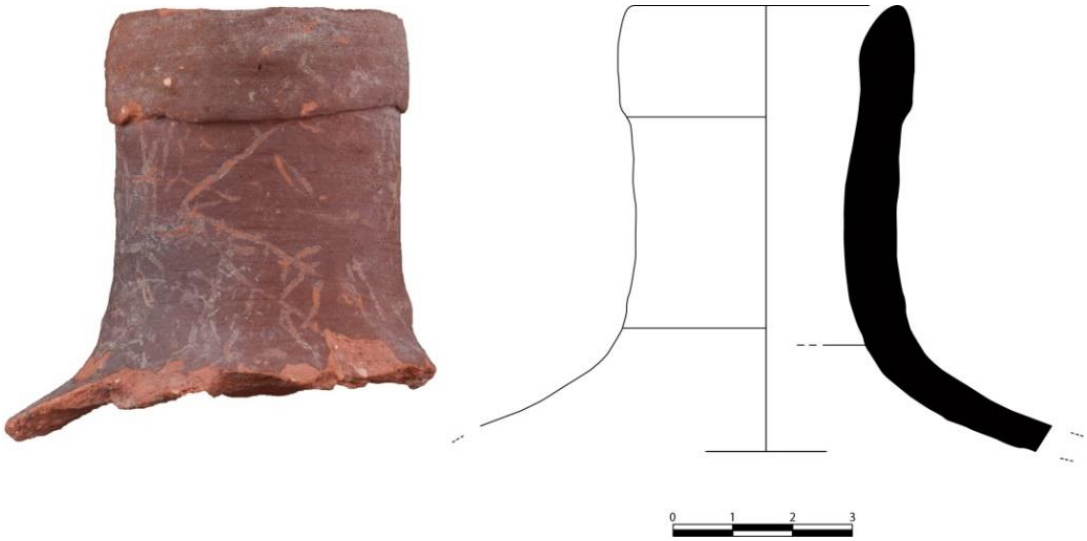
Levha 47



Kat 145

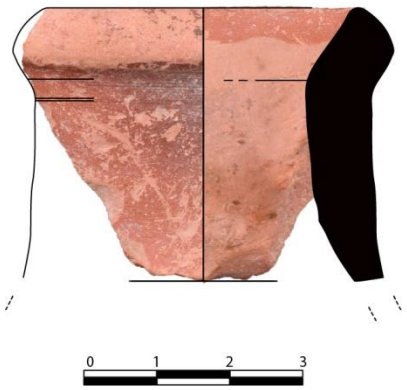


Kat 146

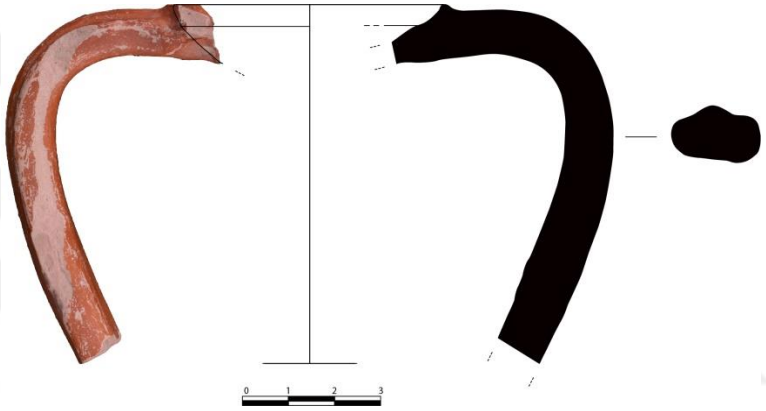


Kat 147

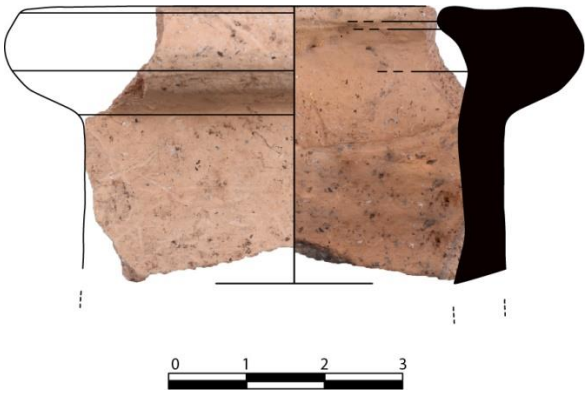
Levha 48



Kat 148

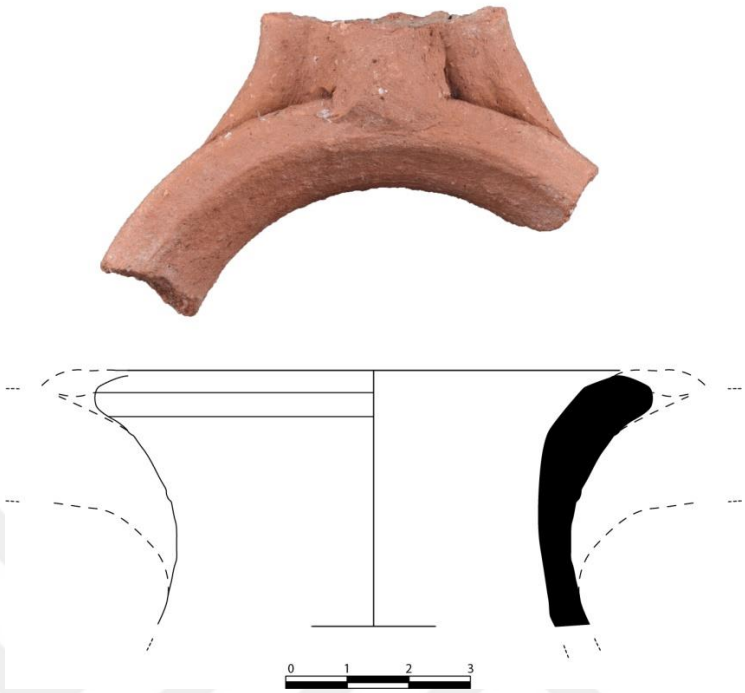


Kat 149

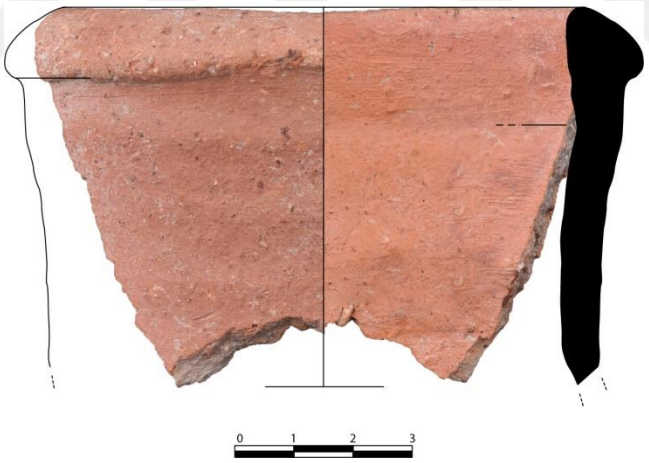


Kat 150

Levha 49



Kat 151



Kat 152



Kat 153



Kat 154

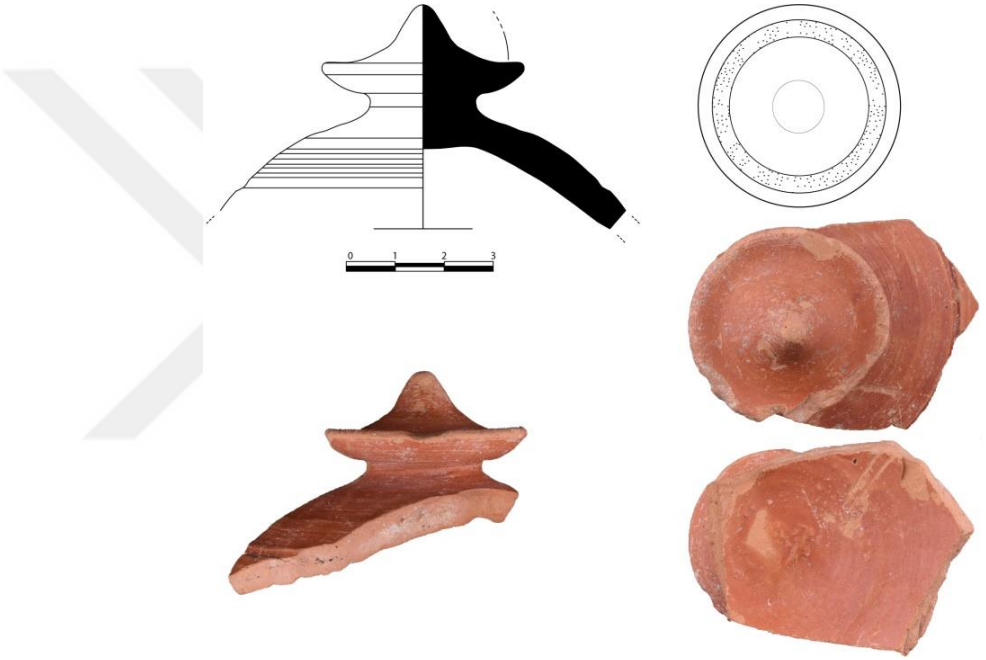


Kat 155

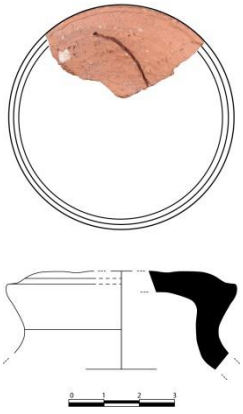
Levha 51



Kat 156

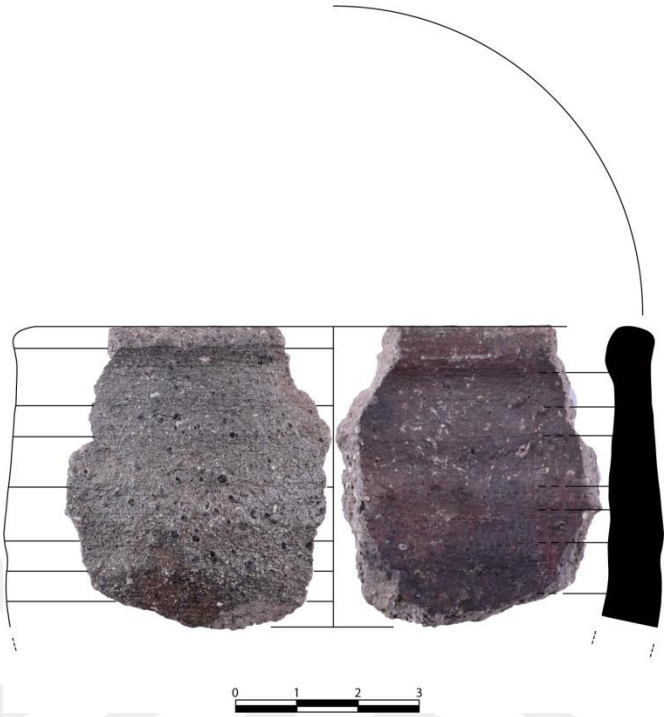


Kat 157



Kat 158

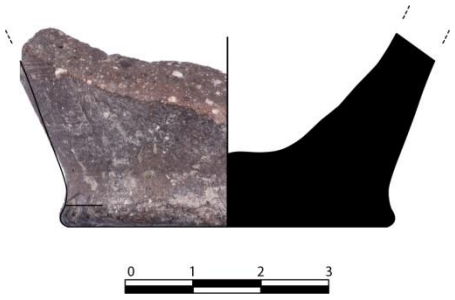
Levha 52



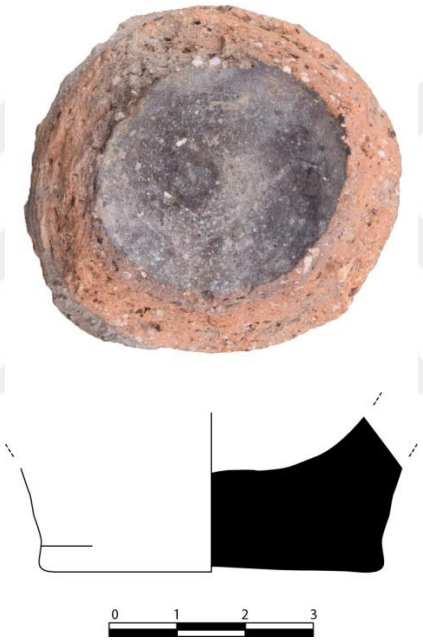
Kat 159



Kat 160



Kat 161



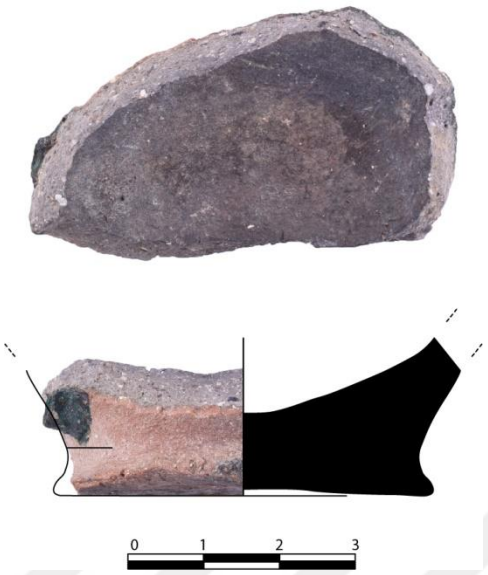
Kat 162



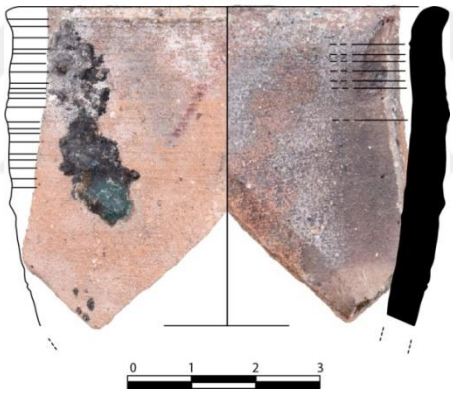
Kat 163



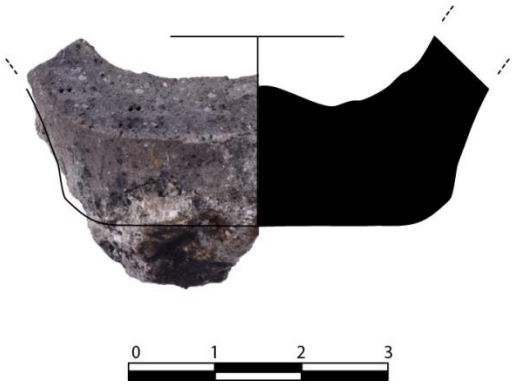
Kat 164



Kat 165



Kat 166



Kat 167

Levha 56



Kat 168



Kat 169

Levha 57



Kat 170

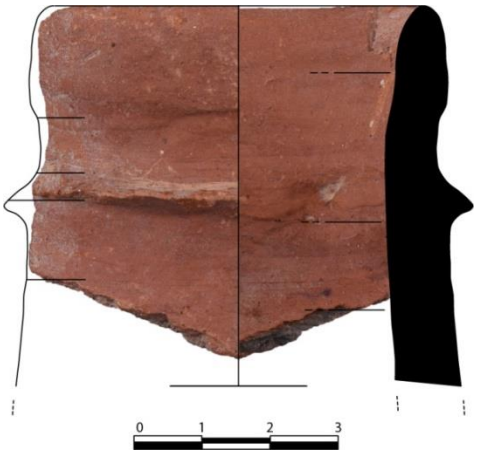


Kat 171

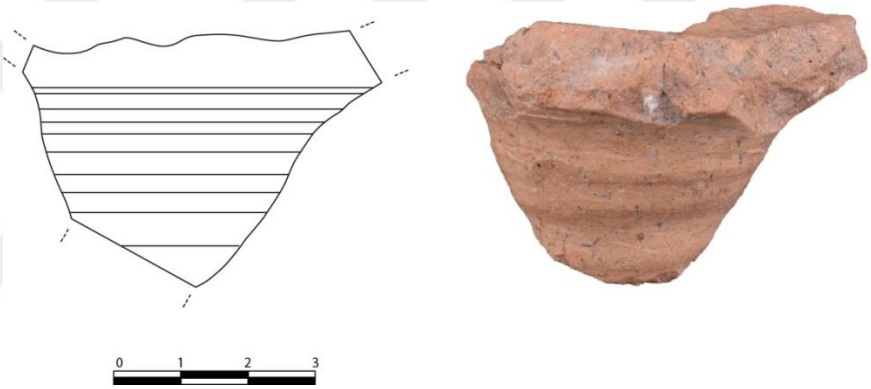


Kat 172

Levha 58



Kat 173

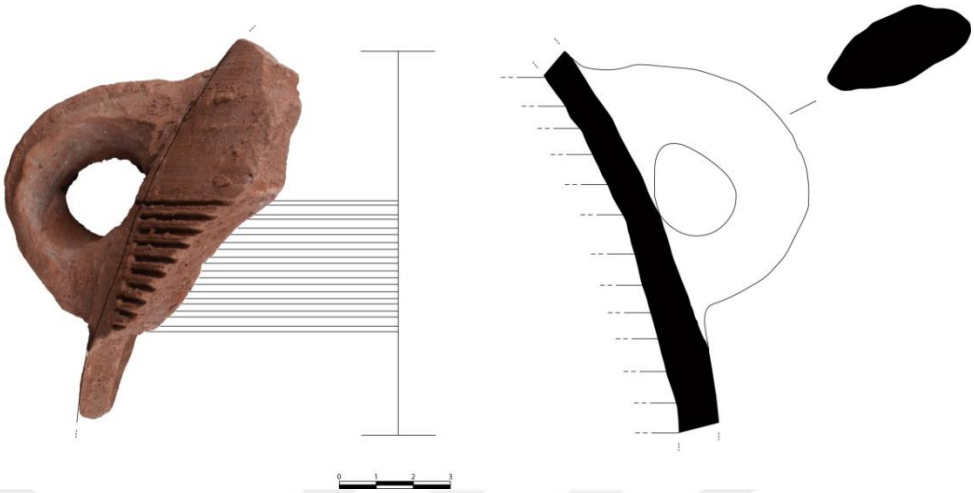


Kat 174

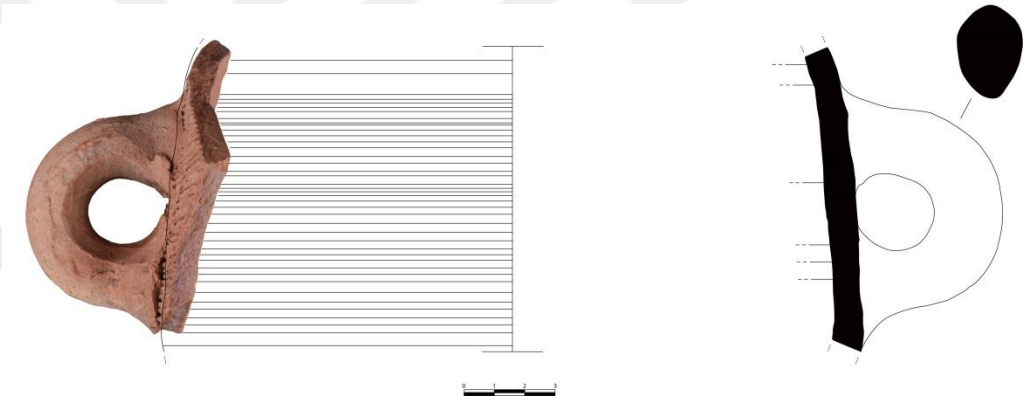


Kat 175

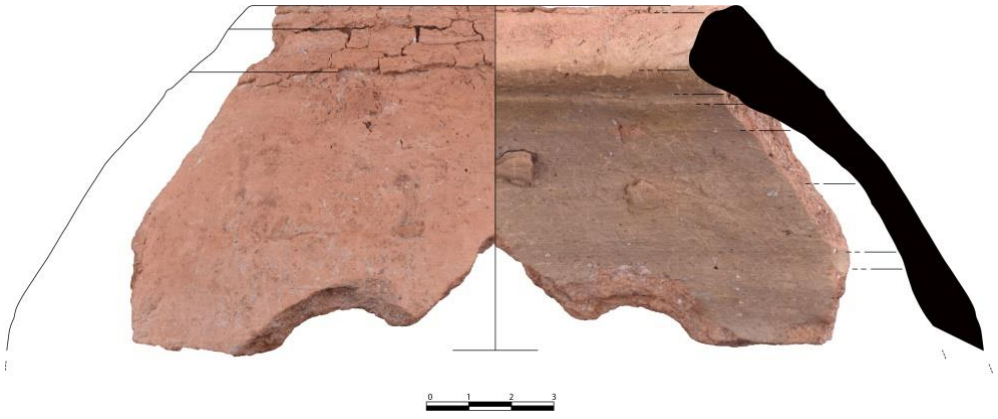
Levha 59



Kat 176



Kat 177



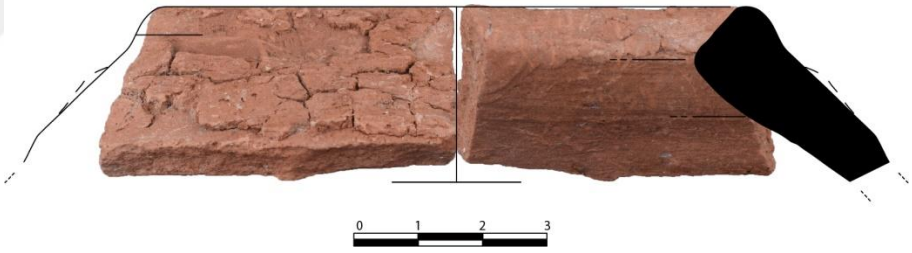
Kat 178



Kat 179



Kat 180

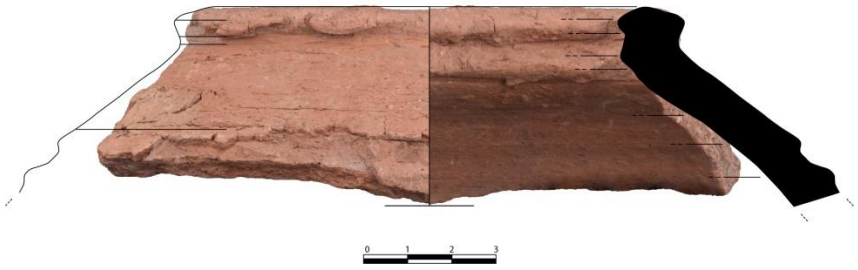


Kat 181

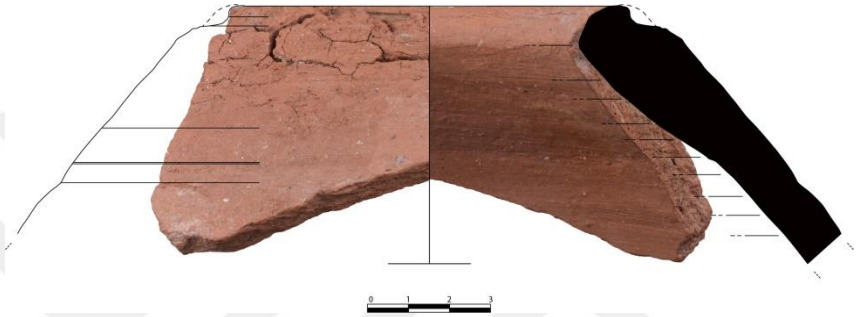


Kat 182

Levha 61



Kat 183



Kat 184



Kat 185

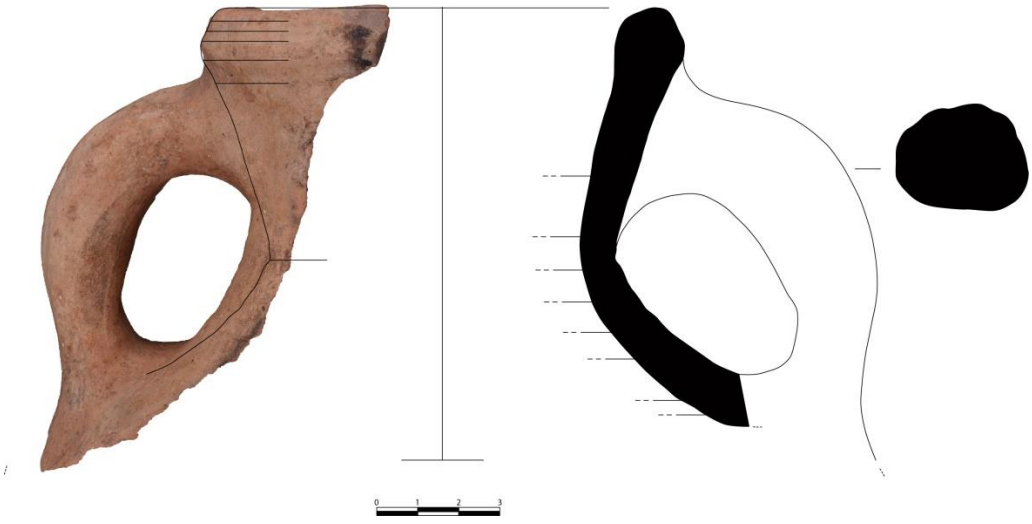
Levha 62



Kat 186



Kat 187

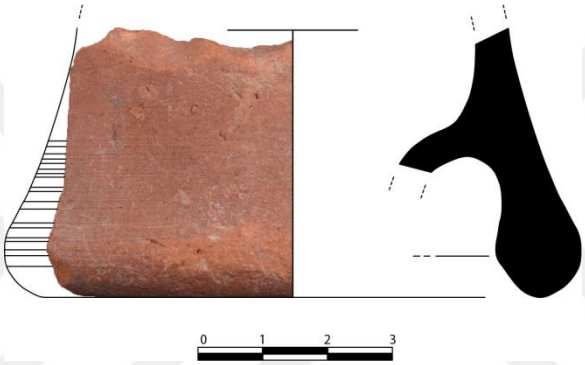


Kat 188

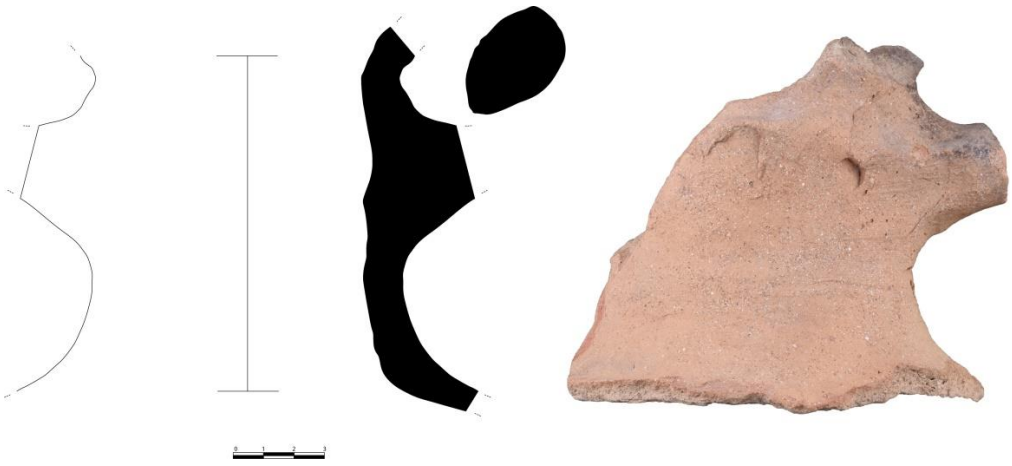
Levha 63



Kat 189



Kat 190

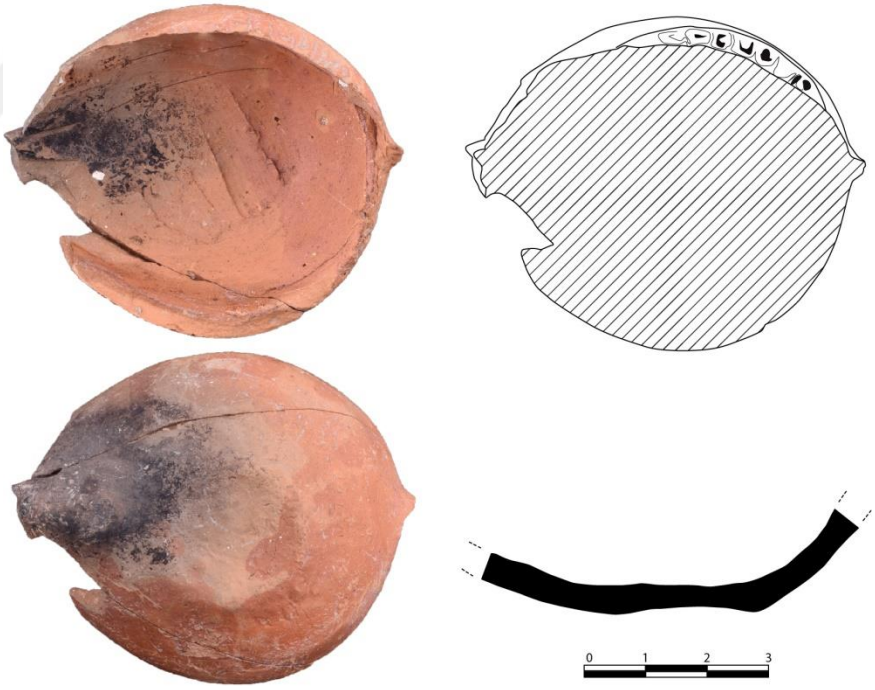


Kat 191

Levha 64



Kat 192

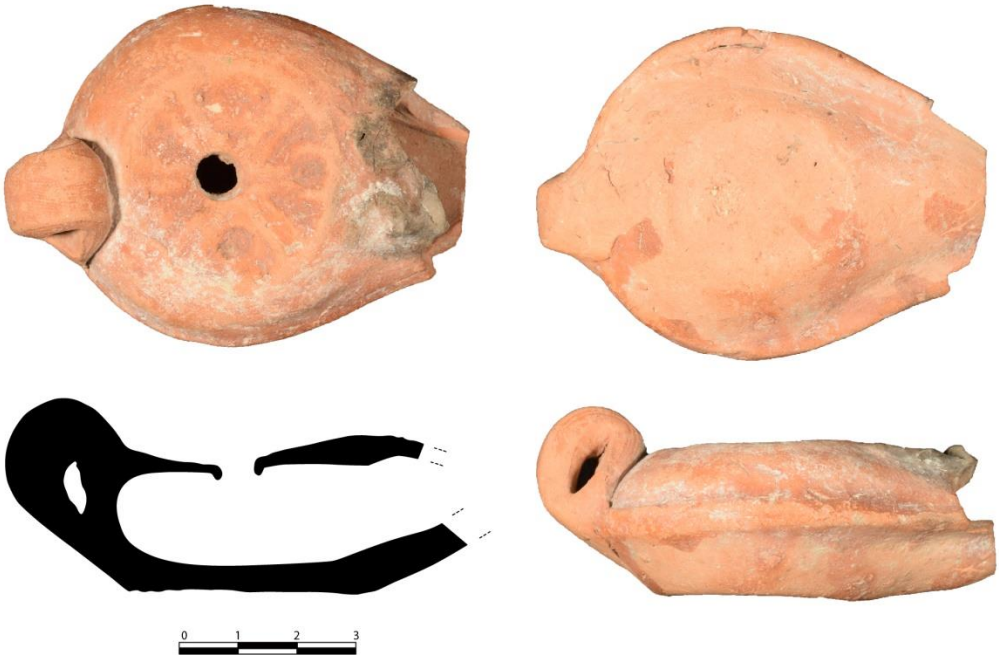


Kat 193

Levha 65



Kat 194



Kat 195

Levha 66



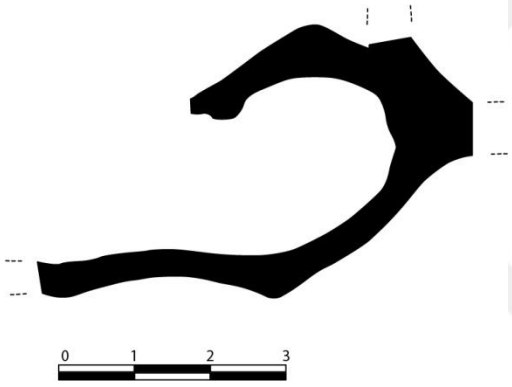
Kat 196



Kat 197

Levha 67





Kat 198



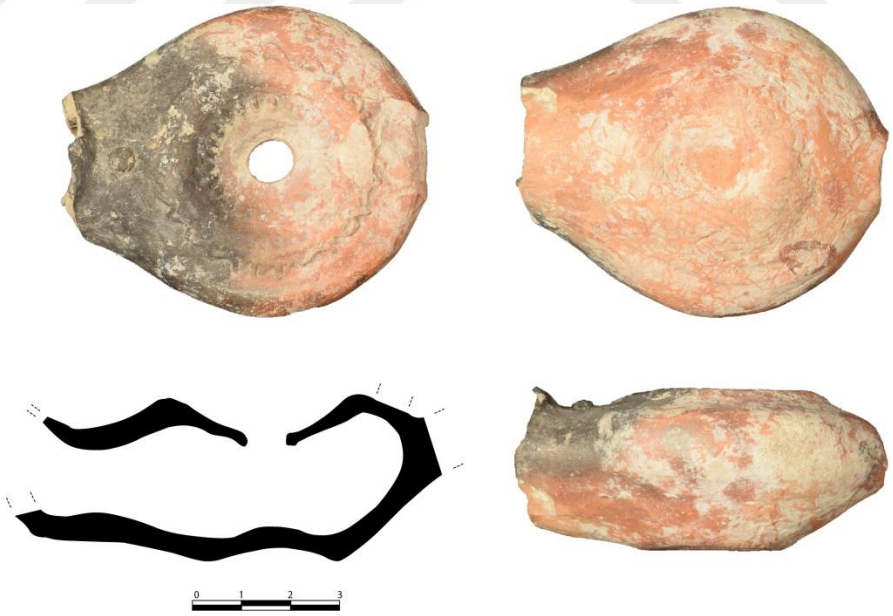


Kat 199

Levha 68

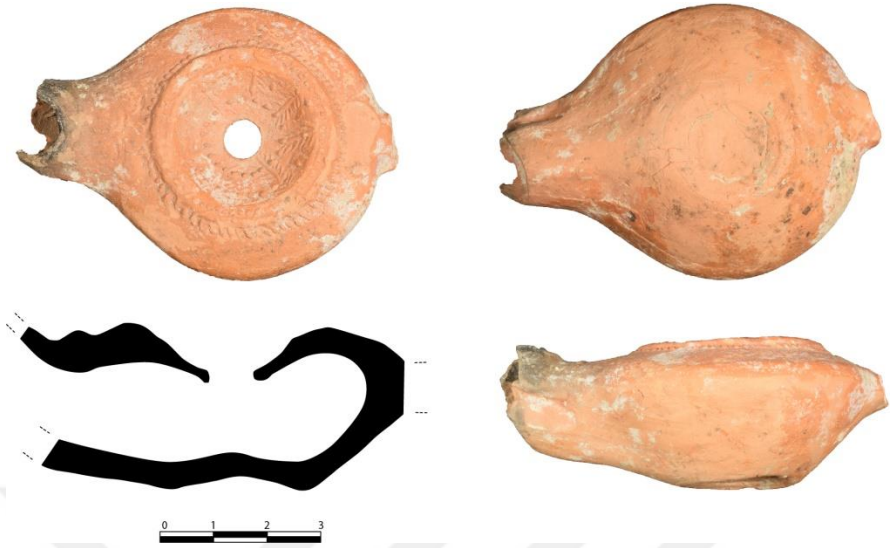


Kat 200



Kat 201

Levha 69



Kat 202



Kat 203

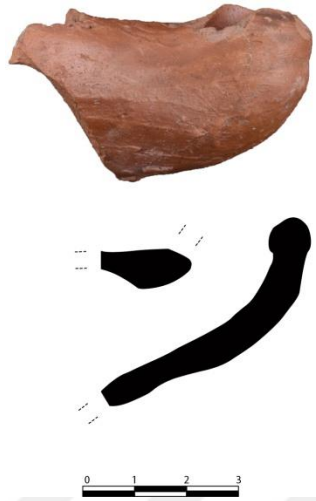
Levha 70



Kat 204



Kat 205



Kat 206



Kat 207

Levha 72

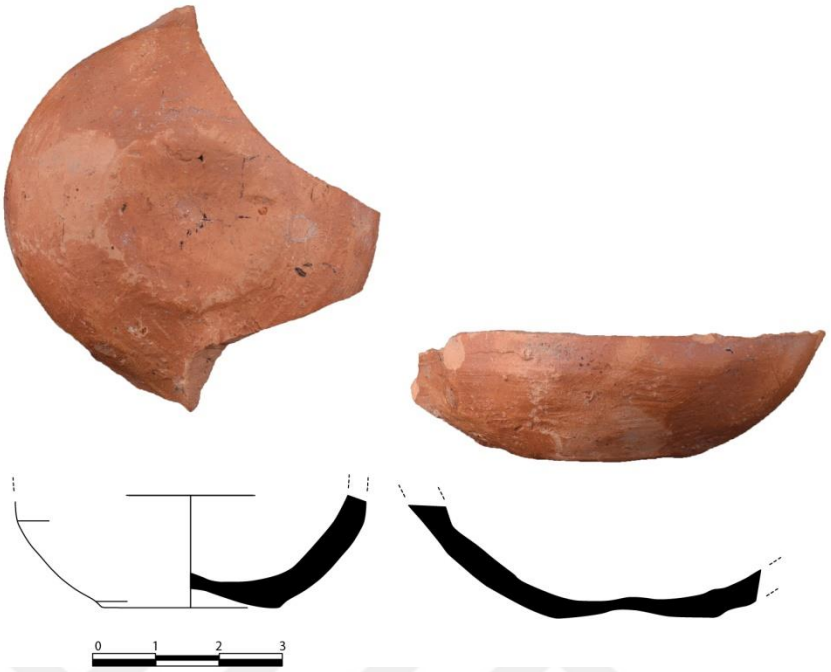


Kat 208

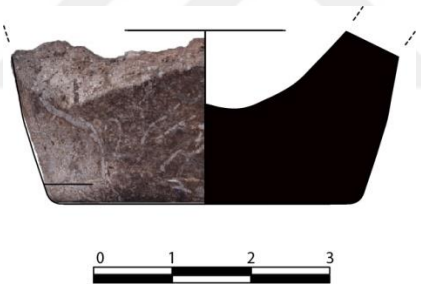


Kat 209

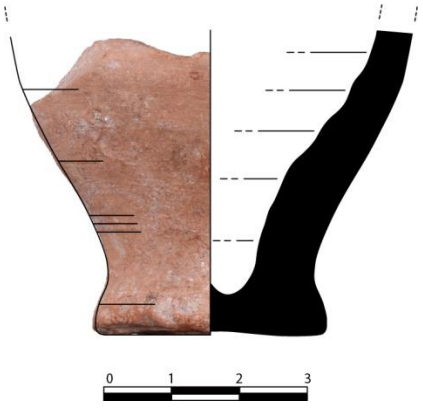
Levha 73



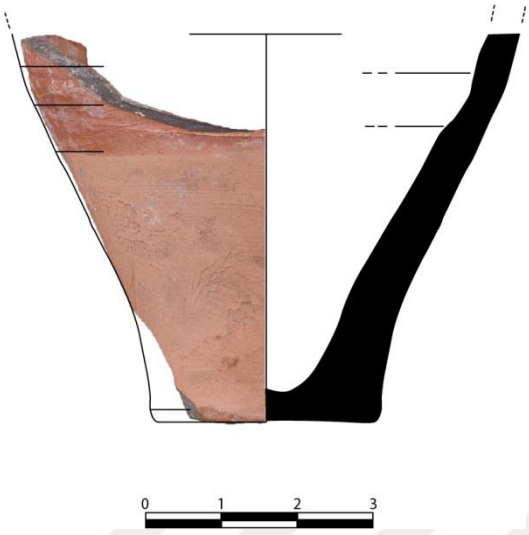
Kat 210



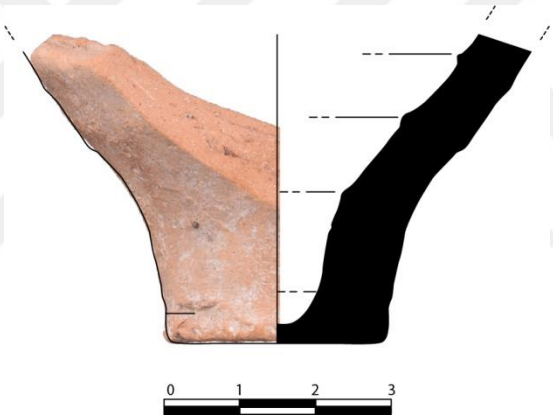
Kat 211



Kat 212



Kat 213



Kat 214