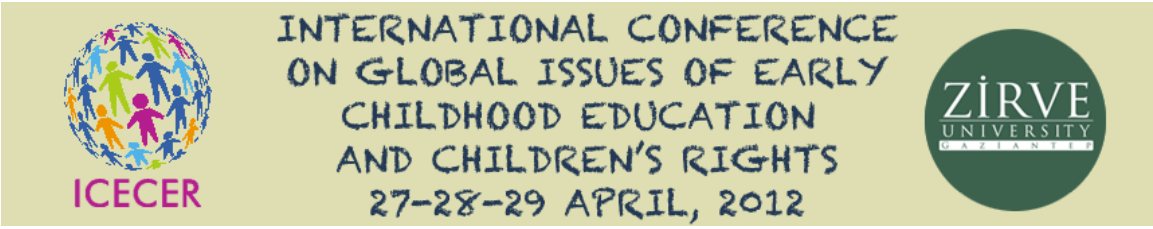
28 Nisan 2012

ICECER 2012 ÖZET KİTABI

April 28, 2012

ICECER 2012 BOOK OF ABSTRACTS



www.icecer.org

info@icecer.org

Anaokullarında Görev Yapan Yönetici Ve Öğretmenlerin Oyuncak Seçiminde Dikkat Ettikleri Noktaların İncelenmesi

Pınar Gönül ve Pınar Bağçeli Kahraman (pinarbag@uludag.edu.tr)
Uludağ Üniversitesi
Bursa, Türkiye

Oyun ve oyuncak çocuğun gelişiminin en önemli araçları olduğu gibi onun en doğal öğrenme ortamıdır. Oyuncaklar duyuların uyarılması yoluyla çocukların değişik deneyimler kazanarak gelişmelerini sağlamaktadırlar. Türkiye'de eski yıllarda çocuklar daha grupça oynanan oyunları ve kendi yaptıkları veya geliştirmeye çalıştıkları oyuncakları tercih ederken; günümüzde daha bireysel ve hazır elde edilen ya da bilgisayar aracılığıyla oynanan oyun ve oyuncakları tercih etmektedir. Oyuncakların fabrikasyona döndüğü, çok çeşitli oyuncakların artarak üretildiği ve teknolojinin her geçen gün hayatımıza daha fazla yön verdiği düşünüldüğünde; çocuğun hayatında bu derece önemli olan oyuncağın nitelikli ve doğru seçimi de önem kazanmaktadır. 2002 yılında Sağlık Bakanlığı Oyuncaklar Hakkında Yönetmelik'i hazırlayarak oyuncakların sağlık ve çevre açısından sahip olması gereken asgari güvenlik koşullarına yönelik ilkeleri belirlemiştir. Ancak yapılan araştırmalar incelendiğinde; oyuncak güvenliğine ve oyuncak seçimine ilişkin herhangi bir araştırmaya rastlanmamıştır. Anaokullarında oyuncakların seçimine ilişkin bir araştırmanın yapılması ve yönetmelik göz önüne alınarak seçimlerin incelenmesi çocukların gelişimi açısından önem taşımaktadır.

Bu araştırmanın amacı okul öncesi eğitim kurumlarında görev yapmakta olan yönetici ve öğretmenlerin oyuncak seçimine ilişkin bilgi düzeylerini saptamak ve oyuncak seçiminde dikkat ettikleri noktaları belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda; öğretmen ve yöneticilerin göz önünde bulundurdukları noktalar, oyuncak seçiminde dikkat edilmesi gereken kriterlere uygunluğu açısından incelenecektir.

Anketin örneklemini Bursa ili merkez ilçelerine bağlı dokuz bağımsız anaokulunda görev yapmakta olan toplam 100 yönetici ve öğretmen oluşturmaktadır. Araştırmada yönetici ve öğretmenlerin bilgilerini içeren bir kişisel bilgi formu ve oyuncak seçimine ilişkin

görüşlerini belirlemeyi amaçlayan araştırmacılar tarafından düzenlenmiş olan bir anket formu kullanılmıştır.

Araştırmanın amaçları doğrultusunda elde edilen veriler tablolar halinde sunulacak, sonuçlar yorumlanacak ve tartışılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Sözcükler: Oyuncak, okul öncesi eğitim kurumları, yönetici, öğretmen

Orff Schulwerk: Oynayarak Öğrenme

Dr. Sadullah Serkan Şeker (sserkanseker@gmail.com)
Adnan Menderes Üniversitesi
Aydın, Türkiye

Okulöncesi dönem, insan yaşamında en hızlı ve en duyarlı geçirilen dönem olarak ifade edilebilir, buna bağlı olarak kuşkusuz doğumdan sonra yaşamın ilk yıllarında alınan eğitimin, bireyin yaşadığı sürece başarıları üzerinde önemli etkileri vardır. Okulöncesi dönem olarak ifade edilen 0-6 yaş dönemi, bireyin öğrenmesinin en yoğun olduğu, alışkanlıklarının ve yeteneklerinin en hızlı şekilde geliştiği ve biçimlendiği dönemdir. Bireyin yaşamında bu denli önemli yere sahip olan okulöncesi dönemin bireyin çok yönlü gelişimi açısından en iyi biçimde değerlendirilmesi ancak nitelikli bir okulöncesi eğitimle mümkün olabilir.

Oyun okul öncesi dönemde çocukların eğlenmesinde ve eğitiminde olduğu kadar onun gelişmesinde de önemli rol oynar. Çocuğun tüm gelişim alanlarına etkisi olan oyun, çocuğun bedenini tanımasını da sağlar. Oyun oynayan çocuklar, oynamayan çocuklardan daha sağlıklıdır ve daha çabuk gelişir. Oyun; bebeklerde ve küçük çocuklarda hayal gücü, akıl, dil, sosyal yetenekler ve motor yeteneklerin gelişmesinde ana etmendir.

Müzik eğitiminde çocuklarla iç içe olan ve onların diliyle müziği öğretmeyi amaç edinen yöntemlerden biri de Orff Schulwerk'tir. Orff Schulwerk çocukla anlayabileceği bir dil içinde konuşur ve içgüdüsel olarak yanıt verebilir. Elementer müzik öğretim için ideal bir araç, öğrenim için ideal bir dildir. Şiirler, kafiyeler, danslar, oyunlar gibi basit materyaller bu yöntemin araçlarıdır. Bu materyaller orijinal ya da geleneksel örnekler olabilir.