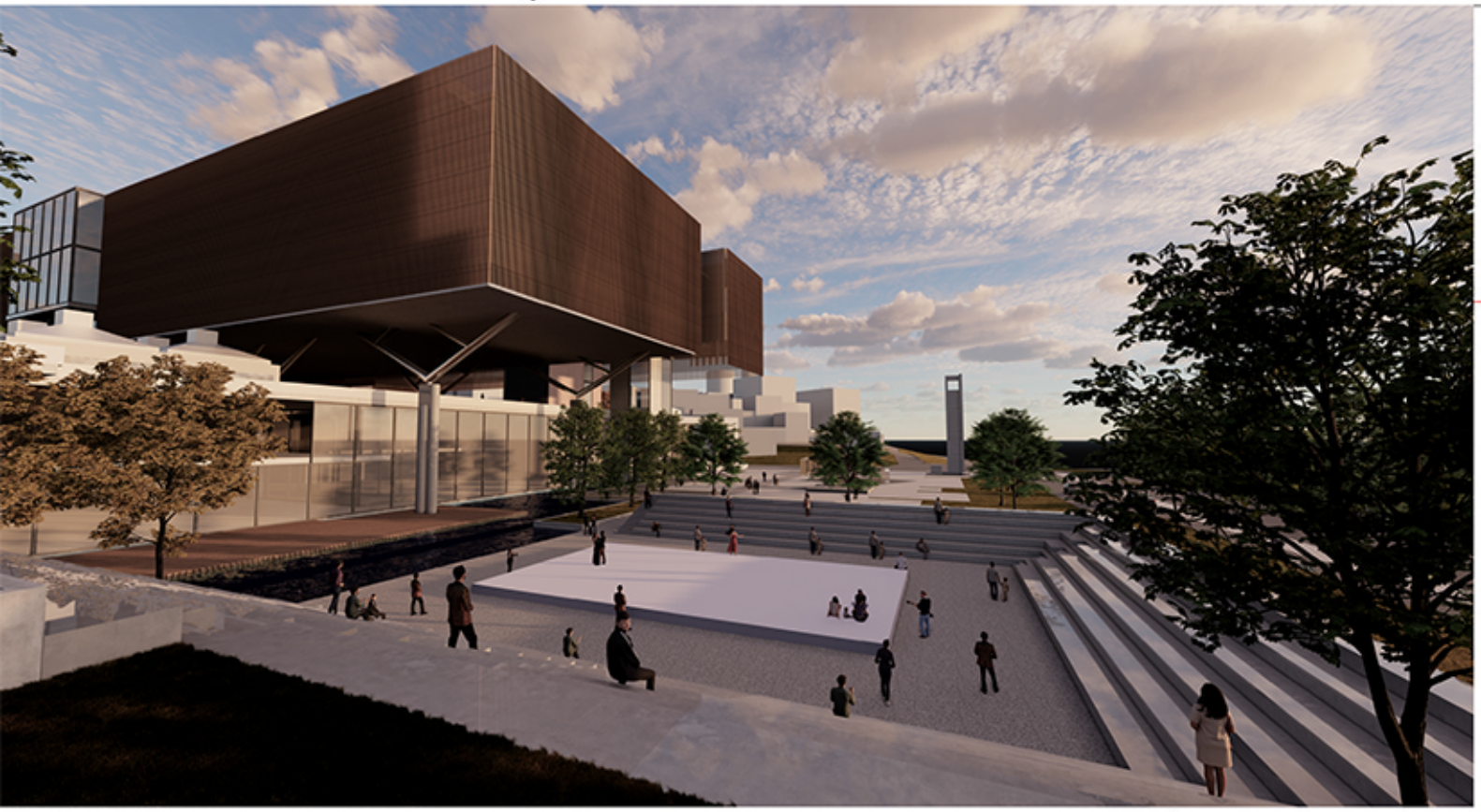
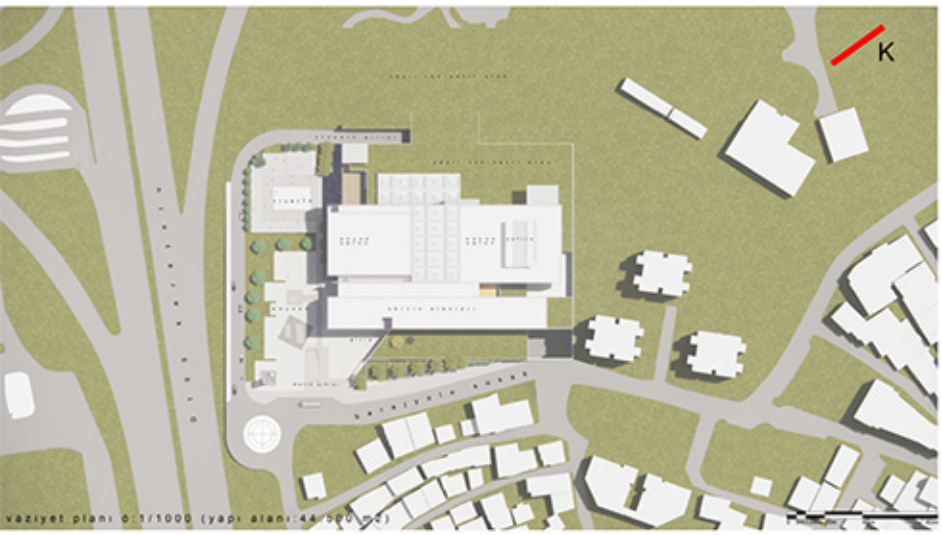




vaziyet planı 0: 1/1000 (yapı alanı: 44 bin m²)

Yarışma alanı, mevcut varoluşu ve yakın çevresi ile ele alındığında; günümüz düşünürlerinden Marc Auge'ye ait "yok mekan" (non-space) kavramı ile örtüştüğü görülür. Tasarım alanı; yıkılan binaların yerleri izlerinin olduğu; çevre itibariyle İstanbul metropolüne ait (otoban, yüksek yoğunluklu binalar, konut + işyerleri vb...) çeşitli kentsel ölçekteki **"dönüşüme dair"** kurguların izlendiği **"kaotik"** bir alan olarak gözlemlenmiştir. Alanda + 29.00 - + 30.00 kotlarında bulunan ve yoğun yapılaşma arasında sıkıştığı ve **adeta var olmaya çalıştığı düşünülen "doğa parçası"** değerli bir **"kamusal yeşil"** alan olarak ele alınmıştır. Bu noktada, "yarışma temasının" ilgili alana **"yeni bir kimlik yaratmak"** ve bir **"mimari dinamo olma potansiyelini"** açısından çevreye dair aynı bir öneminin olduğunu söylemek hatalı olmayacaktır.

Yarışma alanı ve yakın çevresinde yok olan kamuya ait yeşil doku ve rekreatif alan yoksunluğu; tasarımın en temel omurgasını oluşturmuştur. Bu kapsamda; + 29.00 - + 30.00 vb kotları **"kamuya terk edilerek"** yeşil alan ve rekreatif alan olarak kurgulanmıştır. Bu kapsamda tasarlanan alan, yaklaşımın temelinde; çevredeki yurttaşlarımızın aktif ve sürekli kullanımına açılmış oluş sonuç olarak "adeta kamudan alınan alan, yeniden kamuya iade edilmiştir"...

