e-ISSN: 2147-2971
p-ISSN: 2148-4163

The Journal of Academic Social Science Studies

JASSS

Number: 31
Winter II / 2015

Editor
Dr. Serdar YAVUZ
Subeditors
Dr. Slavka HLÁSNA
Dr. Özcan BAYRAK
Dr. Onur KÖKSAL
Okt. Serdar BULUT

JASSS
The Journal of Academic Social Science Studies
e-ISSN: 2147-2971 / p-ISSN: 2148-4163

İNDEXLER

Uluslararası hakemli ve indeksli bir dergi olan The Journal of Academic Social Science Studies'in tarandığı indexler:

- SOBİAD (Sosyal Bilimler Atıf Dizini)
- EBSCO,
- MLA,
- ASOS,
- TEİ(Türk Eğitim İndeksi),
- ARASTIRMAX,
- Akademik Dizin (Akademik Türk Dergileri İndeksi),
- Journal Seek,
- Research Bible,
- İSAM,
- Index Copernicus,
- Mendeley,
- Open Academic Journals Index,
- DRJI,
- CiteFactor,
- Scientific Indexing Services,
- Akademic Keys,
- ASI (Advanced Science Index),
- Sjournals Index

Quick Links

- JASS Studies Citation Index»
- Current Issue»
- All Issues»
- Author Index»
- Article Index»
- Indexing»
- RSS»
- Publication Ethics»

Advanced Search

Search Run Select

Sadece Başlıklarda Ara &
Search in title only
Ara & Seacrh

News & Announcements

International Conference on

Social Sciences and Education Research

29-31 October 2015, Antalya-TURKEY

The Journal of Academic Social Science Studies



International Journal of Social Science

Academic Social Science Studies *dergisi yılda dört defa yayın yapan uluslararası hakemli bir dergidir.*
Academic Social Science Studies *dergisinde yayınlanan tüm yazıların, dil, bilim ve hukûki açıdan bütün sorumluluğu yazarlarına, yayın hakları* **www.jasstudies.com**'a *aittir.*
Yayınlanan yazılar yayıncının yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen herhangi bir şekilde basılamaz, çoğaltılamaz.
Yayın Kurulu dergiye gönderilen yazıları yayınlayıp yayınlamamakta serbesttir.
Gönderilen yazılar iade edilmez.
The Journal Of Academic Social Science Studies, *Uluslararası hakemli ve indeksli bir dergidir.*
MLA, EBSCO, ASOS, TEİ (Türk Eğitim İndeksi), ARASTIRMAX, Akademik Dizin (Akademik Türk Dergileri İndeksi), Journal Seek, Research Bible, İSAM, Index Copernicus, Mendeley *başta olmak üzere onlarca veritabanı ve indeks tarafından taranmaktadır.*

The Academic Social Science Studies *is an international, four-reviewed in a year journal.*
Authors bear the sole legal responsibility for their published works in **www.jasstudies.com**

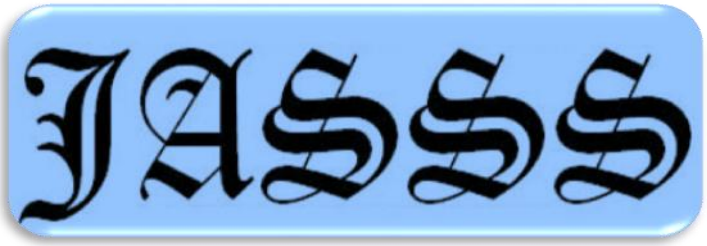
The Academic Social Science Studies *has the sole ownership of copyright to all published works. No part of this publication shall be produced in any form without the written consent of* ***the Academic Social Science Studies****.*
The Editorial Board makes the final decision to publish articles.
No article is returned to authors.

e-ISSN: 2147-2971 / p-ISSN: 2148-4163
Adiyaman University Department of Turkish Language and Literature
Faculty of Arts and Sciences Adiyaman-TURKEY

Number: 31 - Winter II / 2015

The Journal Of Academic Social Science Studies
International Journal of Social Science

The Journal of Academic Social Science Studies



International Journal of Social Science

Editor
Dr. Serdar YAVUZ

E-mail: drserdaryavuz@gmail.com
Web: http://www.jasstudies.com/
Adress: Adiyaman University Department of Turkish Language and Literature Faculty of Arts and Sciences Adiyaman-TURKEY

JASS Studies
Number: 31 / Winter II 2015
ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES
Uluslararası Hakemli Dergi / International Journal of Academic Social Science Studies

Editör / Editor
Dr. Serdar YAVUZ

Editör Yardımcıları / Assistants of Editor
Dr. Slavka HLÁSNA
Dr. Özcan BAYRAK
Dr. Onur KÖKSAL
Okt. Serdar BULUT

Alan Editörleri / Field Editors

Dr. Ahmet AĞCA	Accounting and Finance	Dumlupinar University
Dr. Ali M. BAYRAKTAROĞLU	Photography	Süleyman Demirel Ü.
Dr. Ali SOYLU	Management Organisation	University of Cameron
Dr. Ayça Can KIRGIZ	Product Management/Marketing	Yeditepe University
Dr. Barış TOPTAŞ	Music	Adiyaman University
Dr. Bayram TAY	Social Sciences Education	Ahi Evran University
Dr. Erfumiye ERTEKİN	History	Mersin University
Dr. Erkan Turan DEMİREL	Business and Economics	Firat University
Dr. Fatih ÖZEK	Turkish Language and Literature	Firat University
Dr. Fatma Ebru İKİZ	Psychological Counseling and Guidance	Dokuz Eylül University
Dr. Fevzi RENÇBER	Theology	Şirnak University
Dr. H. Gülay OGELMAN	Pre-School Education	Pamukkale University
Dr. İbrahim Halil ÇANKAYA	Sociology	Uşak University
Dr. İbrahim ÜNAL	Science Education	İnönü University
Dr. Kürşat Yusuf AYTAÇ	Physical Education	Adiyaman University
Dr. Lütfiye CENGİZHAN	English Language Teaching	Trakya University
Dr. Mehmet KURUDAYIOĞLU	Turkish Language Teaching	Ç. Onsekiz Mart University
Dr. Mumin DAYAN	Marketing	U. Arab Emirates University
Dr. Murat SUNKAR	Geography	Firat University
Dr. Mustafa AKDAĞ	Educational Sciences	Erciyes University
Dr. Şebnem SOYGÜDER	Radio Television/Broadcasting	Ege University
Dr. Selim YILMAZ	Linguistics	Marmara University
Dr. Şenay Sezgin NARTGÜN	Educational Sciences	A. Izzet Baysal University
Dr. Sibel ÜNALAN	History of Art	Adnan Menderes University
Dr. Soyalp TAMÇELİK	International Relations	Gazi University
Dr. Süleyman KARACELİL	Religious Education	Adiyaman University
Dr. Yusuf GENÇ	Social Work	Sakarya University

Danışma Kurulu / Board of Advisory

Dr. Ahmet BURAN	Firat University
Dr. Alexsandre KALACHE	Oxford University
Dr. Erdal ZORBA	Gazi University
Dr. Gloria GUTMAN	Simon Fraser University, Vancouver / Kanada
Dr. Gürer GÜLSEVİN	Ege University
Dr. Han-Woo CHOİ	Dışişleri Kore Üniversite Araştırmaları / Güney Kore
Dr. Hassan ALİ	Maldivler Ulusal University / Maldivler
Dr. Horst UNBEHAUN	Robert Gordon University, Nürnberg / Almanya
Dr. İlhan GENÇ	Düzce University
Dr. İsmail BAKAN	Kahramanmaraş Sütçü İmam University
Dr. Jürgen NOWAK	Uygulamalı Bilimler Alice Salomon University / Berlin
Dr. Kim Hyo JOUNG	Dışişleri Busan University Çalışmaları / Güney Kore
Dr. Mehmet DEMİRBAĞ	Shefield University
Dr. Monika DOHNANSKÁ	Teknoloji, Slovakya Dubnica Enstitut
Dr. Muammer ÇETİNGÖK	Tennessee Knoxville, ABD University of
Dr. Murat ÖZBAY	Gazi University
Dr. Nurşen ADAK	Akdeniz University
Dr. Özden TEZEL	Eskişehir Osmangazi University
Dr. Remzi OTO	Dicle University
Dr. Ronald A. FELDMAN	Columbia University / ABD
Dr. Shannon MELİDEO	Marymount University, Arlington / ABD
Dr. Woo Duck CHAN	Busan University Yabancı Çalışmaları / Güney Kore

Yayın Kurulu / Editorial Board

Dr. Abdullah ŞAHİN	Çanakkale Onsekiz Mart University
Dr. Bülent Cercis TANRITANIR	Yüzüncü Yıl University
Dr. Çavuş ŞAHİN	Çanakkale Onsekiz Mart University
Dr. Ersin TERES	Istanbul University
Dr. Faruk ÖZTÜRK	Bıshkek/Kirgizistan
Dr. Musa ÖZATA	Selçuk University
Dr. Mustafa ÇOLAK	Birleşik Arap Emirlikleri University
Dr. Nadir İLHAN	Ahi Evran University
Dr. Nazmi ÖZEROL	Adiyaman University
Dr. Sevil H. MEHDİYEVA	Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
Dr. Tarık ÖZCAN	Firat University
Dr. Yücel YÜKSEL	Istanbul University

Yabancı Dil Uzmanları / Foreign Language Specialist

Okt. Aytemis DEPCİ	Van Yüzüncü Yıl University
Okt. Hakkı ŞİMŞEK	Adiyaman University
Okt. Özge GÜMÜŞ	Adiyaman University
Okt. Özlem ALADAĞ BAYRAK	Trakya University
Okt. Seda TAŞ	Namik Kemal University
Okt. Servet ÇINAR	Galatasaray University

İndeks Sorumluları / Personsfor Index Process

Dr. Mehmet BAYANSALDUZ — M. Sıtkı Koçman University
Öğr. Gör. Alize CAN — Trakya University

Hukuk Danışmanı / Legal Counselar

Av. Gürhan CANPOLAT — Istanbul Barosu Baro Sicili: 25490

Redaktörler / Redactors

Okt. Burak TELLİ — Adiyaman University
Okt. Osman ALBAYRAK — Giresun University
Okt. Ömür DİNCEL — Giresun University
Okt. Cihat BIÇAKCI — Giresun University
Uzm. Samet CANTÜRK — Giresun University

Dış Temsilciler Koordinatörü / General Coordinator of Foreign Editor

Dr. Zafer DANIŞ — Sakarya University

Sosyal Paylaşım Ağları Sorumlusu / Social Sharing Nets Principal

Arş. Gör. Hasan KIZILDAĞ — Ondokuzmayis University

ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES
Uluslararası Hakemli Dergi / International Journal of Academic Social Science Studies
Number: 31 / Winter II 2015

Hakemler / Referees

Prof. Dr. Abdullah KAHRAMAN	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Abulkuddüs BİNGÖL	Ataturk University
Prof. Dr. Adem BAŞIBÜYÜK	Erzincan University
Prof. Dr. Adnan GÜRBÜZ	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Ahmet AĞCA	Dumlupinar University
Prof. Dr. Ahmet GÜRSES	Ataturk University
Prof. Dr. Ali Osman UYSAL	Çanakkale Onsekiz Mart University
Prof. Dr. Altan ÇETİN	Gazi University
Prof. Dr. Asuman S. SARACALOĞLU	Adnan Menderes University
Prof. Dr. Bahattin DÜZGÜN	Ataturk University
Prof. Dr. Behçet Kemal YEŞİLBURSA	Abant Izzet Baysal University
Prof. Dr. Bilgehan PAMUK	Gaziantep University
Prof. Dr. Cemal YALÇIN	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Cemalettin ÇOPUROĞLU	Firat University
Prof. Dr. Cevat BAŞARAN	Ataturk University
Prof. Dr. Çiğdem ÜNAL	Ataturk University
Prof. Dr. Ejder OKUMUŞ	Eskişehir Osmangazi University
Prof. Dr. Enver Alper GÜVEL	Çukurova University
Prof. Dr. Erkan YAR	Firat University
Prof. Dr. Esra BURCU	Hacettepe University
Prof. Dr. Esra MACAROĞLU AKGÜL	Yildiz Teknik University
Prof. Dr. Ferhat KOCA	Hitit University
Prof. Dr. Feridun MERTER	İnönü University
Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ	Bartin University
Prof. Dr. Gülden ERTUĞRUL	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Gülden SAĞOL YÜKSEKKAYA	Marmara University
Prof. Dr. Gülmira KURUOĞLU	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. H. İbrahim DELİCE	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Haluk SELVİ	Sakarya University
Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU	Ataturk University
Prof. Dr. Hasan Hüseyin BAYRAKLI	Afyon Kocatepe University
Prof. Dr. Hasan Tahsin FENDOĞLU	Radio Television Supreme Council / Ankara
Prof. Dr. Hidayet AYDAR	Istanbul University
Prof. Dr. Huseyin GÜMÜŞ	Marmara University
Prof. Dr. İbrahim Hakkı AYDIN	Ataturk University
Prof. Dr. İbrahim TELLİOĞLU	Ondokuzmayis University
Prof. Dr. İsmail ÇALIŞKAN	Cumhuriyet University
Prof. Dr. İsmail TAŞ	Necmettin Erbakan University
Prof. Dr. Kadir ÖZKÖSE	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Kenan DEMİRAYAK	Ataturk University
Prof. Dr. M. Dursun ERDEM	Nevşehir Hacı Bektaş Veli University
Prof. Dr. M. Hanefi PALABIYIK	Ataturk University
Prof. Dr. Mehmet Akif CEYLAN	Marmara University

Prof. Dr. Mehmet Ali BEYHAN	Istanbul University
Prof. Dr. Mehmet Durdu KARSLI	Çanakkale Onsekiz Mart University
Prof. Dr. Mehmet EVSİLE	Ondokuzmayis University
Prof. Dr. Mehmet Fatih KÖKSAL	Ahi Evran University
Prof. Dr. Mehmet Sinan TEMURLENK	Ataturk University
Prof. Dr. Mehmet SOYSALDI	Firat University
Prof. Dr. Mesut AYDIN	İnönü University Eğitim Fakültesi
Prof. Dr. Metin COŞAR	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Mohammad ARAFAT	Karadeniz Teknik University
Prof. Dr. Mualla UYDU YÜCEL	Istanbul University
Prof. Dr. Muhittin ELİAÇIK	Kirikkale University
Prof. Dr. Mukadder ERKAN	Ataturk University
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Mustafa TURAN	Gazi University
Prof. Dr. Nejat ERK	Çukurova University
Prof. Dr. Nevzat KAYA	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Nimet ÖNÜR	Ege University
Prof. Dr. O. Faruk AKYOL	Istanbul Medeniyet University
Prof. Dr. Orhan KILIÇ	Firat University
Prof. Dr. Ömür BÜTEV DOLĞUN	Artvin Çoruh University
Prof. Dr. Ruhattin YAZOĞLU	Ataturk University
Prof. Dr. Saliha KODAY	Ataturk University
Prof. Dr. Sedat CERECİ	Batman University
Prof. Dr. Selçuk ESENBEL	Istanbul 29 Mayis University
Prof. Dr. Suna Timur AĞILDERE	Gazi University
Prof. Dr. Şaban SAĞLIK	Ondokuzmayis University
Prof. Dr. Şuayip ÖZDEMİR	Firat University
Prof. Dr. Tahir BALCI	Çukurova University
Prof. Dr. Temel YEŞİLYURT	Erciyes University
Prof. Dr. Tuğrul İNAL	Ufuk University
Prof. Dr. Turan ÖNDEŞ	Ataturk University
Prof. Dr. Turgut YİĞİT	Ankara University
Prof. Dr. Vedat KELEŞ	Ataturk University
Prof. Dr. Yusuf GÜRÇINAR	Çukurova University
Prof. Dr. Zafer CİRHİNLİOĞLU	Cumhuriy University
Prof. Dr. Zakir AVŞAR	Gazi University

Doç. Dr. Abdulkadir BAHARÇİÇEK	İnönü University
Doç. Dr. Abdulkadir GÜL	Erzincan University
Doç. Dr. Abdulkadir LEVENT	Batman University
Doç. Dr. Abdullah NARALAN	Ataturk University
Doç. Dr. Abdullah SOYSAL	Kilis Yedi Aralık University
Doç. Dr. Abdullah ŞENGÜL	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Abdurrahman ATEŞ	İnönü University
Doç. Dr. Abdüllatif TÜZER	Cumhuriyet University
Doç. Dr. Adem KARA	Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Ahmet MUTLU	Ondokuzmayis University
Doç. Dr. Ahmet OCAK	Bolu Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Ahmet Serkan ECE	Abant Izzet Baysal University

Doç. Dr. Ahmet YATKIN	Firat University
Doç. Dr. Ahmet YİĞİT	Muğla Sıtkı Koçman University
Doç. Dr. Ahsen ARMAĞAN	Ege University
Doç. Dr. Ali ASLAN	Ataturk University
Doç. Dr. Ali Fuat ÖRENÇ	Istanbul University
Doç. Dr. Ali Haydar ŞAR	Sakarya University
Doç. Dr. Ali Murat AKTEMUR	Ataturk University
Doç. Dr. Ali TAN	Istanbul Medeniyet University
Doç. Dr. Alpaslan OKUR	Sakarya University
Doç. Dr. Alpaslan UÇAR	Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Alper Cihan KONYALIOĞLU	Ataturk University
Doç. Dr. Aslan GÜLCÜ	Ataturk University
Doç. Dr. Aslı YAZICI	Çankiri Karatekin University
Doç. Dr. Aygül AYKUT	Erciyes University
Doç. Dr. Barış ÖZENER	Cumhuriyet University
Doç. Dr. Barış TAŞ	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Başaran GENÇDOĞAN	Ataturk University
Doç. Dr. Beyhan ASMA	Erciyes University
Doç. Dr. Cemal ELİTAŞ	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Cengiz AKBULAK	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Cüneyt EREN	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. D. Yelda KAĞNICI	Ege University
Doç. Dr. Damla BULUT	Niğde University
Doç. Dr. Diğdem SİYEZ	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. Doğan YÖRÜK	Selçuk University
Doç. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Durdu Mehmet BURAK	Ahi Evran University
Doç. Dr. Ebru TEMİZ	Niğde University
Doç. Dr. Ebubekir SOFUOĞLU	Sakarya University
Doç. Dr. Enver TATAR	Ataturk University
Doç. Dr. Erdal ESER	Cumhuriyet University
Doç. Dr. Eren YÜRÜDÜR	Gaziosmanpaşa University
Doç. Dr. Erkan AKAR	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Erkan Turan DEMİREL	Firat University
Doç. Dr. Eyup BEKİRYAZICI	Ataturk University
Doç. Dr. Eyüp AKMAN	Kastamonu University
Doç. Dr. Faruk KAYA	Afyon Kovatepe University
Doç. Dr. Faruk YÜCEL	Ege University
Doç. Dr. Fatma Ebru İKİZ	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. Ferit USLU	Hitit University
Doç. Dr. Fikret RAMAZANOĞLU	Sakarya University
Doç. Dr. Fikri SALMAN	Ataturk University
Doç. Dr. Fuat BOYACIOĞLU	Selçuk University
Doç. Dr. Gökhan DEMİRCİOĞLU	Karadeniz Teknik University
Doç. Dr. Gözde ÇOLAKOĞLU SARI	Istanbul Teknik University
Doç. Dr. Gülay KARŞICI	Marmara University
Doç. Dr. Gülbadi ALAN	Erciyes University
Doç. Dr. Gülşah BAŞOL	Gaziosmanpaşa University
Doç. Dr. Gürbüz OCAK	Afyon Kocatepe University

Doç. Dr. Gürkan HAŞİT	Bilecik Şeyh Edebalı Ü.
Doç. Dr. Gürsoy ŞAHİN	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. H. Sibel ÜNALAN	Adnan Menderes University
Doç. Dr. Hakan SARIBAŞ	Bülent Ecevit University
Doç. Dr. Hakkı Engin GİDERER	Çankiri Karatekin University
Doç. Dr. Hakkı UYAR	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. Halil İbrahim SAĞLAM	Sakarya University
Doç. Dr. Halim ÖZNURHAN	Erciyes University
Doç. Dr. Halit EV	Celal Bayar University
Doç. Dr. Hanife Nalan GENÇ	Ondokuzmayis University
Doç. Dr. Hanife Yasemin MUMCU	Adnan Menderes University
Doç. Dr. Hasan Ali ŞAHİN	Erciyes University
Doç. Dr. Hasan ARSLAN	Canakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Hasan BURAN	İnönü University
Doç. Dr. Hasan Güner BERKANT	Kahraman Maraş Sütçü İmam University
Doç. Dr. Hatice ÇUBUKÇU	Çukurova University
Doç. Dr. Hava SELÇUK	Erciyes University
Doç. Dr. Hülya Gülay OGELMAN	Pamukkale University
Doç. Dr. Hüseyin KÖSE	Ataturk University
Doç. Dr. İbrahim KOPAR	Ataturk University
Doç. Dr. İbrahim SOYSALDI	Firat University
Doç. Dr. İbrahim ŞİRİN	Kocaeli University
Doç. Dr. İbrahim ÜNAL	İnönü University
Doç. Dr. İsa KIZGUT	Akdeniz University
Doç. Dr. İsmail BOYACI	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. İsmail Hakkı NAKİLCİOĞLU	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Jülide Akyüz ORAT	Kafkas University
Doç. Dr. K. Oya PAKER	Ege University
Doç. Dr. Kadir PAKSOY	Harran University
Doç. Dr. Kemal DOYMUŞ	Ataturk University
Doç. Dr. Kemal DURUHAN	İnönü University
Doç. Dr. Koray ÖZCAN	Selçuk University
Doç. Dr. Kürşad YILMAZ	Dumlupinar University
Doç. Dr. Lütfi ŞEYBAN	Sakarya University
Doç. Dr. M. Kayhan KURTULDU	Karadeniz Teknik University
Doç. Dr. Mahmut ÇINAR	Gaziantep University
Doç. Dr. Mahmut MASCA	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Mahmut ÖZTÜRK	Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Mehmet ÇİÇEK	Gaziantep University
Doç. Dr. Mehmet DEMİRTAŞ	Bitlis Eren University
Doç. Dr. Mehmet ERDEM	Firat University
Doç. Dr. Mehmet GÜNEŞ	Marmara University
Doç. Dr. Mehmet HASGÜLER	Lefke Avrupa University
Doç. Dr. Mehmet KURUDAYIOĞLU	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversity
Doç. Dr. Mehmet Sadık ÖNCÜL	Cumhuriyet University
Doç. Dr. Mehmet Serhat YILMAZ	Kastamonu University
Doç. Dr. Mehmet ŞAHİN	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Mehmet Yaşar ERTAŞ	Pamukkale University
Doç. Dr. Mehmet ZAMAN	Ataturk University

Doç. Dr. Melek ÖKSÜZ	Karadeniz Teknik University
Doç. Dr. Meryem AYAN	Pamukkale University
Doç. Dr. Mesut ERŞAN	Eskişehir Osmangazi University
Doç. Dr. Muharrem TUNA	Gazi University
Doç. Dr. Murat AKÇAKAYA	Gazi University
Doç. Dr. Murat SUNKAR	Firat University
Doç. Dr. Murat SUNKAR	Firat University
Doç. Dr. Murat YİLDİZ	Cumhuriyet University
Doç. Dr. Musa BİLGİZ	Ataturk University
Doç. Dr. Mustafa CİHAN	Ataturk University
Doç. Dr. Mustafa EKİNCİ	Harran University
Doç. Dr. Mustafa ERTÜRK	Muğla University
Doç. Dr. Mustafa Fadıl SÖZEN	Akdeniz University
Doç. Dr. Mustafa HOTAMIŞLI	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Mustafa ORAL	Giresun University
Doç. Dr. Mustafa ŞAHİN	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. Mustafa YAVUZ	Necmettin Erbakan University
Doç. Dr. Mustafa YİLDİZ	Erciyes University
Doç. Dr. Mustafa YILMAZLAR	Sakarya University
Doç. Dr. Mücahit DİLEKMEN	Ataturk University
Doç. Dr. Müjde Ker DİNÇER	Ege University
Doç. Dr. Naim UZUN	Aksaray Üniversity
Doç. Dr. Nazan YELKİKALAN	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Nebahat GÖÇERİ	Cumhuriyet University
Doç. Dr. Necmettin AYGÜN	Aksaray University
Doç. Dr. Nesrin KULA DEMİR	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Nevzat GÜMÜŞ	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. Nevzat TOPAL	Niğde University
Doç. Dr. Nilay BAŞOK	Ege University
Doç. Dr. Nilgün AÇIK ÖNKAŞ	Muğla University
Doç. Dr. Nurettin TURGAY	Dicle University
Doç. Dr. Nuriye SEMERCİ	Bartin University
Doç. Dr. Okşan BAŞOĞLU	Gazi University
Doç. Dr. Orhan YAZICI	İnönü University
Doç. Dr. Özden TEZEL	Eskişehir Osmangazi University
Doç. Dr. Özlem AFACAN	Ahi Evran University
Doç. Dr. Özlem SERTKAYA DOĞAN	Istanbul University
Doç. Dr. Perihan YALÇIN	Gazi University
Doç. Dr. Recep KOÇAK	Gaziosmanpaşa University
Doç. Dr. Refik DİLBER	Ataturk University
Doç. Dr. Rıfat GÜNDAY	Ondokuzmayis University
Doç. Dr. Rıza KARAGÖZ	Ondokuzmayis University
Doç. Dr. Rüştü YEŞİL	Ahi Evran University
Doç. Dr. S. Sunay YILDIRIM DOĞRU	Dokuz Eylül University
Doç. Dr. Sabri KARADOĞAN	Dicle University
Doç. Dr. Sabriye SEVEN	Ataturk University
Doç. Dr. Sadiye TUTSAK	Uşak University
Doç. Dr. Sadiye TUTSAK	Uşak University
Doç. Dr. Salih Paşa MEMİŞOĞLU	Abant Izzet Baysal University

Doç. Dr. Sami KILIÇ	Firat University
Doç. Dr. Sare ŞENGÜL	Marmara University
Doç. Dr. Selami ŞİMŞEK	Gümüşhane University
Doç. Dr. Selçuk DUMAN	Gaziosmanpaşa University
Doç. Dr. Selda İÇİN AKÇALI	Ege University
Doç. Dr. Selim YILMAZ	Marmara University
Doç. Dr. Serap DURUSOY	Izzet Baysal University
Doç. Dr. Serdar SAKİN	Erciyes University
Doç. Dr. Serkan ŞEN	Ondokuzmayis University
Doç. Dr. Seyfullah KARA	Karabük University
Doç. Dr. Sonel BOSNALI	Namik Kemal University
Doç. Dr. Soner YAVUZ	Bülent Ecevit University
Doç. Dr. Soyalp TAMÇELİK	Gazi University
Doç. Dr. Suat ÜNAL	Karadeniz Teknik University
Doç. Dr. Süleyman AKYÜREK	Erciyes University
Doç. Dr. Süleyman DÜNDAR	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Süleyman İNAN	Pamukkale University
Doç. Dr. Şahin GÜVEN	Erciyes University
Doç. Dr. Şahin KÖKTÜRK	Ondokuzmayis University
Doç. Dr. Şenay Sezgin NARTGÜN	Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Şevki ÖZBİLEN	Bayburt University
Doç. Dr. Şükrü YAPRAKLI	Ataturk University
Doç. Dr. Tevfik ERKAL	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Tevhit AYENGİN	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Tuncay İMAMOĞLU	Ataturk University
Doç. Dr. Türkan ARGON	Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Türkan ERDOĞAN	Pamukkale University
Doç. Dr. Ulvi KESER	Atılım University
Doç. Dr. Ünal TAŞKIN	Adiyaman University
Doç. Dr. Vedat ÇALIŞKAN	Çanakkale Onsekiz Mart University
Doç. Dr. Yahya ALTINKURT	Dumlupinar University
Doç. Dr. Yasin SOYLU	Ataturk University
Doç. Dr. Yaşar KAYA	İnönü University
Doç. Dr. Yaşar ÖZÜÇETİN	Ahi Evran University
Doç. Dr. Yılmaz KARADENİZ	Muş Alparslan University
Doç. Dr. Yusuf CERİT	Abant Izzet Baysal University
Doç. Dr. Yusuf ÇETİN	Ağri İbrahim Çeçen University
Doç. Dr. Yusuf DOĞAN	Cumhuriyet University
Doç. Dr. Yusuf KILIÇ	Pamukkale University
Doç. Dr. Yusuf TOPAL	Afyon Kocatepe University
Doç. Dr. Zeki KODAY	Ataturk University
Doç. Dr. Zülbiye TOLUK UÇAR	Abant Izzet Baysal University
Yrd. Doç. Dr. Abdulmuttalip ARPA	Istanbul Sabahattin Zaim University
Yrd. Doç. Dr. Ali Rıza MANCI	Harran University
Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER	Kirikkale University
Yrd. Doç. Dr. Baki DEMİREL	Gaziosmanpaşa University
Yrd. Doç. Dr. Baki ŞAHİN	Muğla Sıtkı Koçman University
Yrd. Doç. Dr. Barış TOPTAŞ	Adiyaman University

Yrd. Doç. Dr. Burcu ŞENLER	Muğla Sıtkı Koçman University
Yrd. Doç. Dr. Çağatay BENHÜR	Selçuk University
Yrd. Doç. Dr. Filiz CİCİOĞLU	Sakarya University
Yrd. Doç. Dr. Gülseren İLDEŞ	Sakarya University
Yrd. Doç. Dr. Hamza AKTAŞ	Gümüşhane University
Yrd. Doç. Dr. Kibar AKTIN	Sinop University
Yrd. Doç. Dr. Kürşad Han DÖNMEZ	Giresun University
Yrd. Doç. Dr. Kürşat Yusuf AYTAÇ	Adiyaman University
Yrd. Doç. Dr. Mehmet GÜRLEK	Istanbul University
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Nur TUĞLUK	Ataturk University
Yrd. Doç. Dr. Meral URAS BAŞER	Pamukkale University
Yrd. Doç. Dr. Murat GÜL	Kirikkale University
Yrd. Doç. Dr. Mustafa ALİCAN	Adiyaman University
Yrd. Doç. Dr. Mustafa ÖNDER	Cumhuriyet University
Yrd. Doç. Dr. Onur KÖKSAL	Selçuk University
Yrd. Doç. Dr. Özcan BAYRAK	Firat University
Yrd. Doç. Dr. Özge GÖKBULUT ÖZDEMİR	Yıldırım Beyazıt University
Yrd. Doç. Dr. Sevim ÖZTÜRK	İnönü University
Yrd. Doç. Dr. Şafak ÖZTÜRK AYNAL	Ondokuzmayis University
Yrd. Doç. Dr. Tahir ÇELİKBAĞ	Yüzüncü Yıl University
Yrd. Doç. Dr. Tamer KUTLUCA	Dicle University

Editörden

Saygıdeğer Bilim İnsanları;

JASSS yayın ekibi olarak, 2015 yılının ilk sayısını çıkarmanın verdiği mutluluğu yaşıyor, heyecanını sizinle paylaşmak istiyoruz. Zira hem elektronik ortamda yayın yapmak hem de bu yayını basılı olarak sizlere ulaştırmak oldukça yorucu ve bir o kadar da mutluluk verici bir serüvendir.

Kıymetli Yazarlarımız;

Elektronik dergilere gelen makaleler ile alakalı yapılan bir ön inceleme çalışmasında, makale sayfa sayılarının oldukça fazla olduğu gözlemlenmektedir. Aslında elektronik dergiciliğin en büyük problemlerinden biri olarak düşündüğümüz fazla sayfalı makaleler önemli eleştiri başlıklarından birini oluşturmaktadır. Halbuki akademik nitelikteki makalelerin sayfa sayısı çok olmamalıdır. Zira sayfa sayısı fazla olan makalelerde makalenin ana teması fazla sayfalar içinde kaybolmakta ve metinde aynı konular sürekli tekrar edilmektedir.

Değerli Okurlarımız;

Yukarıda bahsettiğimiz durumla alakalı olarak kısa bir zaman içerisinde "JASSS'ta Yayınlanan Makalelerin Analizi" adlı bir makale değerlendirme yazısı yayınlamayı düşünmekteyiz. Bununla birlikte bu yazıda yer vermek istediğimiz diğer konular: yayınlanan makalelerdeki akademisyenlerin ünvan durumu, elde edilen veriler çerçevesinde yayınların üniversitelere göre dağılımı, yukarıda şikayet ettiğimiz durumun dergimiz açısından tespiti ile yayınlanan makalelerin sayfa sayısı, dergide yayınlanan tüm makalelerin sayfa sayısı ortalaması, yayınların anabilim dalına göre dağılımı, en çok hangi anabilim dalından yayın gelmekte, en az hangi anabilim dalından yayın gelmekte… Bu ve benzeri veriler ışığında JASSS'a yönelik bir içerik analizi çalışması yapacağız. Umarız ki böyle kapsamlı içerik çalışmaları elektronik veya basılı olan tüm dergileri kapsar ve akademinin bütününe yönelik ciddi olabilecek istatistiki veriler elde etmemizi sağlar.

Saygın Bilim Camiası;

JASSS'ın ortaya çıkmasında kuşkusuz pek çok insanın emeği ve katkısı vardır. Kendilerine olan şükranlarımı ve minnetimi, ayrıca verdikleri destekten ötürü teşekkürlerimi kayıt altına almak isterim. Öncelikle yazılarıyla dergimize değer katan kıymetli yazarlarımıza, değerlendirmeleri ile yazarlarımıza yol gösteren güzide hakemlerimize, yönlendirmeleri ile alan editörlerimize, editör takımımıza, yayın ve danışma kurulu üyelerimize ve okurlarımız müteşekkir olduğumuzu belirtmek isterim.

Yeni bir sayıda görüşmek dileğiyle, keyifli okumalar dileriz…

Dr. Serdar YAVUZ
Editor in Chief

From the Editor

Distinguished Scientist;

As JASSS editorial team we are experiencing the joy given by publishing of the first issue of 2015, and we want to share with you the excitement. Then, both broadcasting this publication in the electronic media and bringing them to you as printed is quite tiring and it is pleasing adventure as well.

Esteemed authors;

In a preliminary review studies related to articles in electronic journals, it is observed that the page numbers of the articles are so high. In fact, we think multi-page articles one of the biggest problems of the electronic magazine publishing; this constitutes one of the major criticism of the title. However, academic qualifications articles should not have a lot of pages .Because the main theme of article that has lots of page is lost in pages and the same subject is of the article constantly repeated in the text.

Dear Readers;

We are planning to publish article writing assessment named "Analysis of Articles Published in JASSS" in relation to the situation mentioned above within a short time. However, in this article we want to give place to the other subjects, these are: academics title situation in the published article, the distributions of the publications according to universities within the framework of the obtained data , the page numbers of published articles and determination of the situation above that we have complained about, the average number of pages of all articles published in the journal, distribution of publications according to the departments, most of which department publications comes from and at least of which department publications comes from .In the light of these and other data, we're going to do a content analysis study for JASSS. We hope that studies such as comprehensive content cover all electronic or printed magazines and allows us to achieve statistical data that can be serious for the whole of the academy.

Respected Science Community;

There are of course many people worked for and contributed to the emergence of JASSS. I would like to record my appreciations and gratitude to them and also my thanks for their support. First of all, I would like to point out that we are thankful to precious authors who add value to our magazine with their article, distinguished referees who guides to our authors with the reviews, our field editor with their guidance, to our editor team, editorial and advisory board members and our readers.

Hope to see you in a new issue, we wish you an enjoyable reading...

Dr. Serdar YAVUZ
Editor in Chief

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

İSPANYA'DA ENDÜLÜS-İSLAM MEDENİYETİ'NDEN KALAN İZLER VE ESERLER-VIII: KUZEYDOĞU İSPANYA
THE REMAINS AND ARTIFACTS OF ANDALUSIAN-ISLAMIC CIVILIZATION IN SPAIN-VIII: NORTHESTERN SPAIN
Doç. Dr. Lütfi ŞEYBAN
Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü
1-8

FASÎH (KUR'ÂN) ARAPÇA BAĞLAMINDA HATAY VE SİİRT AĞIZLARI ARASINDA BİR DEĞERLENDİRME
AN EVALUATION ON THE DIALECTS OF HATAY AND SIIRT REGARDING THE QURANIC ARABIC
Yrd. Doç. Dr. Abdulmuttalip ARPA
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Tefsir Anabilim Dalı
9-19

İLK VE ORTAOKUL MÜDÜRLERİNİN ÇATIŞMA YÖNETİM STRATEJİLERİNE İLİŞKİN ÖĞRETMEN ALGILARI
TEACHERS' PERCEPTIONS ABOUT CONFLICT MANAGEMENT STRATEGIES OF SCHOOL ADMINISTRATORS
Yrd. Doç. Dr. Ahmet AKBABA
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü
Arş. Gör. Elif KELEŞ
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü
21-43

ÖRGÜTSEL BAĞLILIĞI BELİRLEYİCİ BİR FAKTÖR OLARAK İŞYERİ ARKADAŞLIĞININ İNCELENMESİ ÜZERİNE EMNİYET TEŞKİLATINDA BİR ARAŞTIRMA
A RESEARCH IN THE POLICE ORGANIZATION FOR EXAMINING WORKPLACE FRIENDSHIP AS A DETERMINING FACTOR OF ORGANIZATIONAL COMMITMENT
Yrd. Doç. Dr. Aysun KANBUR
Kastamonu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Anabilim Dalı
45-63

YUSUF SURESİ'NİN AHSENE'L-KASAS ÖZELLİĞİ
THE BEST QUALIFICIATION OF JOSEPH SURAH
Yrd. Doç. Dr. Bilal TEMİZ
Gaziantep Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü
65-81

FALL OF WOMEN IN BRITISH LITERATURE AND TURKISH LITERATURE OF 19TH CENTURY: A COMPARATIVE APPROACH
19. YÜZYIL İNGİLİZ EDEBİYATI VE TÜRK EDEBİYATI'NDA KADINLARIN DÜŞÜŞÜ: KARŞILAŞTIRMALI BİR YAKLAŞIM
Assist. Prof. Dr. Elmas ŞAHİN
Çağ University Faculty of Arts and Sciences Department of Turkish Language and Literature
83-97

TURKISH SAILORS IN THE PERIOD OF NATIONAL STRUGGLE
MİLLİ MÜCADELE DÖNEMİNDE TÜRK DENİZCİLERİ
Assist. Prof. Dr. Figen ATABEY
Ağri Ibrahim Çeçen University Faculty Arts and Sciences Department of History
99-112

İMAM EN-NECCÂR VE ŞERHU NAHVİ'L-BEDV ADLI ESERİ (HAKÎM ET-TİRMİZÎ'NİN FİİLE DAYALI NAHİV TEORİSİ)
IMAM EN-NACCAR AND HIS BOOK CALLED ŞERHU NAHVI'L-BADV (HAKIM ET-TIRMIDHI'S THEORY OF NAHV BASED ON VERB)
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Faruk ÇİFÇİ
Abant İzzet Baysal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü
113-133

SAİT FAİK ABASIYANIK'IN SEMAVER ADLI HİKÂYESİNDE METİNDİLBİLİMSEL BAĞDAŞIKLIK GÖRÜNÜMLERİ
APPEARANCES OF COHESIVE TEXT LINGUISTICS IN SAİT FAİK ABASIYANIK'S STORY "SEMAVER"
Yrd. Doç. Dr. Meltem GÜL
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
135-148

EĞİTİM DÜZEYİ FARKLILIKLARININ SPORA YANSIMASI
IMPACT OF EDUCATION LEVEL DIFFERENCES TO SPORTS
Yrd. Doç. Dr. Murat YÜKSEL
Ordu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü
149-165

SULAMA BİRLİK BAŞKANLARININ SU FİYATLANDIRMASI VE İŞLETMECİLİĞİNE BAKIŞLARI: GAP-HARRAN OVASI SULAMALARI ÖRNEKLEMESİ
THE OVERVIEWS OF WATER USER ASSOCIATION PRESIDENTS TO IRRIGATION WATER PRICING AND MANAGEMENT: THE GAP-HARRAN PLAIN IRRIGATIONS SAMPLING
Yrd. Doç. Dr. Mustafa HAKKI AYDOĞDU
Harran Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi Bölümü
Prof. Dr. Bahri KARLI
Süleyman Demirel Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Ekonomisi Bölümü
Yük. Müh. Murat AYDOĞDU
GAP Tarımsal Araştırma Enstitüsü-Şanlıurfa
167-177

BEYİN FIRTINASI TEKNİĞİNİN TÜRK SOYLU ÖĞRENCİLERİN YAZMA BECERİLERİNE ETKİSİ
EFFECT OF BRAINSTORMING TECHNIQUE ON TURKISH ORIGINED STUDENTS WRITING SKILLS
Yrd. Doç. Dr. Oğuzhan YILMAZ
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü
179-187

1950-60 YILLARINDA AZERBAYCAN RESSAMLARININ YARATICILIĞINDA NATÜRMORT JANRININ GELİŞMESİ
THE DEVELOPMENT OF STILL LIFE TYPES MADE BY THE AZERBAIJAN ARTISTS IN THE **1950'S AND 1960'S**
Yrd. Doç. Dr. Tahir ÇELİKBAĞ
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
189-200

YÜKLEME ÇEKİLİM İLKESİ ALTINDA EYLEMSİ EKLERİNİN YÜKLEM-İÇİ YAPIŞMA SÜRECİ
INTER-PREDICATE ADHESION PROCESS OF VERBAL SUFFIX ON PRICIPLE OF GRAVITATION ONTO PREDICATE
Yrd. Doç. Dr. Turgay SEBZECİOĞLU
Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
201-210

KARLIOVA HAVZASI'NDA (BİNGÖL) DOĞAL ORTAM ÖZELLİKLERİNDEN KAYNAKLANAN SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ
THE PROBLEMS CAUSED BY NATURAL ENVIRONMENT AND SUGGESTIONS FOR SOLUTION IN KARLIOVA BASIN (BİNGÖL)
Yrd. Doç. Dr. Vedat AVCI
Bingöl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü
Yrd. Doç. Dr. Halil GÜNEK
Fırat Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü
211-233

BİLGİSAYAR DESTEKLİ YABANCI DİL EĞİTİM YAZILIMI OLAN DYNED PROGRAMININ ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ
EVALUATION OF DYNED SOTFWARE LANGUAGE PROGRAM FROM TEACHERS' PERSPECTIVE
Yrd. Doç. Dr. Ekrem SOLAK
Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü
Öğretmen Berna Deniz AVCI
Milli Eğitim Bakanlığı Sınıf Öğretmeni
235-247

ÖĞRETMEN ADAYLARININ İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ DERSİNDEKİ AKADEMİK BAŞARILARI, BİLİŞ ÜSTÜ FARKINDALIK DÜZEYLERİ, DÜŞÜNME STİLLERİ VE TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİLER
THE RELATIONSHIP BETWEEN PRE-SERVICE TEACHERS' INITIAL READING WRITING TEACHING COURSE, METACOGNITIVE AWARENESS LEVEL, THINKING STYLE AND ATTITUDE
Arş. Gör. Dr. Berfu KIZILASLAN TUNÇER
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı
Prof. Dr. Remzi KINCAL
Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı
Doç. Dr. Çavuş ŞAHİN
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı
249-263

DERS KİTAPLARINA GÖRE DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİNİN DİN ANLAYIŞI
UNDERSTANDING OF RELIGION OF RELIGION CULTURE AND ETHICS COURSES ACCORDING TO THE TEXTBOOK
Arş. Gör. Dr. Cemil OSMANOĞLU
Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Eğitimi Anabilim Dalı
265-285

BİLİMİN DOĞASI ÖĞRETİMİ FEN BİLGİSİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ BİLİMSEL ARAŞTIRMANIN DOĞASINA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİ NASIL ETKİLER?
HOW NATURE OF SCIENCE TEACHING EFFECTS PROSPECTIVE SCIENCE TEACHERS' VIEWS OF SCIENTIFIC INQIURY?
Dr. Fatma ÖNEN ÖZTÜRK
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Fen Bil. Öğr. Anabilim Dalı
287-309

ANA DİLİ RUSÇA OLANLARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE ORTAÇLAR II
ABOUT TEACHING TURKISH PARTICIPLES TO RUSSIAN LANGUAGE NATIVE SPEAKERS II
Okt. Dr. Hüseyin POLAT
Gazi Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu
311-326

ÖĞRETMEN ADAYLARININ EĞİTİM İNANÇLARI VE DEĞERLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA
A STUDY ON THE VALUES AND EDUCATIONAL BELIEFS OF STUDENT TEACHERS
Dr. Osman Ferda BEYTEKİN
Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü
Arş. Gör. Ayşegül KADI
Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü
327-341

MATEMATİĞE İLİŞKİN AKADEMİK BAŞARI-ÖZYETERLİLİK VE TUTUM ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN BELİRLENMESİ
DETERMINING THE RELATIONSHIPS BETWEEN ACADEMIC ACHIEVEMENT, SELF-EFFICACY AND ATTITUDES TOWARDS MATHS
Öğr. Gör. Dr. Yasemin ABALI ÖZTÜRK
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü
Doç.Dr. Çavuş ŞAHİN
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü
343-366

KITA SAHANLIĞININ SINIRLANDIRILMASINDA ULUSLARARASI UYGULAMALAR: SÖZLEŞMELER, İÇTİHAT VE DOKTRİN
INTERNATIONAL APPLICATIONS IN THE DELIMITATION OF CONTINENTAL SHELF: CONVENTIONS, JURISPRUDENCE AND DOCTRINE
Arş. Gör. Arda ÖZKAN
Giresun Üniversitesi İdari ve İktisadi Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü
367-386

POPÜLER KÜLTÜRÜN GÖRSEL SANATLAR DERSİNE OLASI YANSIMALARI
POSSIBLE REFLECTIONS OF POPULAR CULTURE ON VISUAL ARTS LESSONS
Arş. Gör. Yudum GÜNDÜZ
Ondokuzmayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği
387-401

NATO VE AB'NİN KARADENİZ BÖLGESİNE YÖNELİK POLİTİKALARI
NATO AND EU'S POLICIES TOWARDS BLACK SEA REGION
Öğr. Gör. Selim KURT
Giresun Üniversitesi Keşap Meslek Yüksekokulu Dış Ticaret Bölümü
403-419

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO DERSİNE KARŞI TUTUMLARININ EŞLİK DERSİ BAŞARI DURUMLARI İLE KARŞILAŞTIRILMASI
THE COMPARISON BETWEEN THE ATTITUDES OF THE UNIVERSITY 4TH GRADE STUDENTS IN DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION TOWARDS PIANO COURSES AND THE SUCCESS IN CORREPETITION COURSE GRADES
Öğr. Gör. Serkan DEMİRTAŞ
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
Yrd. Doç. Dr. Hatice Onuray EĞİLMEZ
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD
421-428

OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINA DEVAM EDEN ÇOCUKLARIN ÖĞRETMENLERİYLE OLAN İLİŞKİLERİNİN SOSYAL BECERİ DÜZEYLERİNE ETKİSİNİN İNCELENMESİ
A STUDY ON THE EFFECT PRESCHOOLER-TEACHER RELATIONSHIP ON SOCIAL SKILL LEVELS OF PRESCHOOLERS
Öğr. Gör. Sümeyya TATLI
Kilis 7 Aralık Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi Bölümü
Yrd. Doç. Dr. Devlet ALAKOÇ PİRPİR
Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü
429-441

TÜRKİYE'DE YAPILMIŞ ÇOCUĞUN MAĞDUR OLDUĞU CİNSEL İSTİSMAR OLGULARINI KONU ALAN BİLİMSEL ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ
AN OVERVIEW OF THE SCIENTIFIC STUDIES CONDUCTED IN TURKEY WHICH EXAMINES THE SEXUAL ABUSE CASES COVERING CHILDREN AS THE VICTIMS
Öğr. Gör. Utku BEYAZIT
Yakın Doğu Üniversitesi Psikoloji Anabilim Dalı
Prof. Dr. Aynur BÜTÜN AYHAN
Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişimi Bölümü
443-453

OKUL ÖNCESİ YÖNETİCİLERİNİN YARATICI LİDERLİK ÖZELLİKLERİ İLE OKUL İKLİMİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ
THE RELATIONSHIP BETWEEN MANAGERS' CREATIVE LEADERSHIP AND SCHOOL CLIMATE
Öğretmen Münevver ÖZTÜRK
Gülbahar Hatun Anaokulu/ISTANBUL
Prof. Dr. Rengin ZEMBAT
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü
455-467

AHLAT AĞZI'NIN ALINTI SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE
ON THE BORROWING VOCABULARY OF AHLAT DIALECT
Öğretmen Servet ERTEKİNOĞLU
Toki Yahya Kemal Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi/ISTANBUL
469-504

GİRİŞİMCİLİKTE TAV ÖRNEĞİ
TAV EXAMPLE IN ENTREPRENEURSHIP
Fatih Korkut ÇOLAKOĞLU
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Girişimcilik ve Yenilik Yönetimi
505-513

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ PROBLEM ÇÖZME DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ
EXAMINING PROBLEM SOLVING LEVELS OF PRESCHOOL TEACHER CANDIDATES
Sevcan BAYRAK
Selçuk Üniversitesi Çocuk Gelişimi ve Ev Yönetimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi
515-521

SULTAN ŞÂHRUH DÖNEMİNDE HERÂT EKONOMİSİ
HERÂT ECONOMY IN THE PERIOD OF SOLTAN SHAHRUKH
Tuba KALKAN
Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Genel Türk Tarihi Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi
523-538

USÛLU'T-TEFSÎR
Muhammed Nurullah Seyda el-Cezerî
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Nurullah AKTAŞ
Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir Anabilim Dalı
539-549

YRD. DOÇ. DR. MEHMET ÇELENK, 16-17 YÜZYILLARDA İRAN'DA ŞİÎLİĞİN SEYRİ, EMİN YAYINLARI, BURSA 2013, 318 SAYFA

Yrd. Doç. Dr. Fevzi RENÇBER
Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü

551-553

YAYIM VE YAZIM KURALLARI

Genel İlkeler

1. *Jasss (The Journal of Academic Social Science Studies),* uluslararası hakemli bir dergi olup yayın yeri Lorient-Fransa'dır. Yılda 4 (dört) sayı olarak yayımlanır. Gerektiği durumlarda bu sayıların dışında özel sayılar ve ek sayılar yayımlayabilir.

2. *Jasss (The Journal of Academic Social Science Studies)*, Eğitim Bilimlerinin tüm alanları, İlahiyat, İktisadi ve İdari Bilimler Alanı, Resim, Müzik, Beden Eğitimi, Tarih, Sanat Tarihi, Coğrafya, Dilbilim, Edebiyat gibi sosyal bilimlerin tüm alanlarıyla ilgili bilimsel makaleler, röportajlar, çeviriler, tanıtım yazıları vb. çalışmaları yayınlayan akademik bir dergidir.

3. Bilimsel makaleler, röportajlar, çeviriler, tanıtım yazılarının dergi sistemine eklenmesi, yazının yayınlanması için başvuru olarak kabul edilir ve yazı hakem sürecine gönderilir.

4. *Jasss (The Journal of Academic Social Science Studies)* gönderilen yazıların bütün telif hakları dergiye ait olup, JASSS dergisinden izin alınmaksızın başka bir yerde yayınlanamaz, çoğaltılamaz, kaynak gösterilmeden kullanılamaz. Ayrıca yazılardan doğabilecek herhangi bir yasal sorumluluk yazarlarına aittir. Editöryel ekip yazı üzerinde istediği değişikliği yapma hakkına sahiptir.

5. *Jasss'ın (The Journal of Academic Social Science Studies)*yayın dili Fransızca, Türkçe, İngilizce ve Almancadır. Ancak gerektiği takdirde diğer dillerde de yazı kabul edilebilir.

6. Makalenin başında **en az 200 kelimeden** oluşan **Türkçe (özet) ve İngilizce (Abstract),** 5 kelimelik **Türkçe (Anahtar Kelimeler)** ve **İngilizce (KeyWords); Türkçe** ve **İngilizce başlığa** yer verilmelidir. Bu şartları yerine getirmeyen yazılar hakem sürecini tamamlasalar bile yayımlanmazlar.

7. *Jasss'a (The Journal of Academic Social Science Studies)* gönderilen yazılar hakem sürecine gireceği için, sisteme eklenen yazıların içine isim veya yazarın kimliğini deşifre edici bilgiler konulmamalıdır. Makalenin hakem süreci tamamlandıktan sonra yazar veya yazarlar ile ilgili bilgiler makaleye editör tarafından eklenecektir.

8. *Jasss'ta (The Journal of Academic Social Science Studies)* makale sisteme yazar tarafından yüklendikten sonra aşağıdaki süreçler gerçekleşmektedir. Yüklenen makale editör/editör yardımcıları tarafından yayım ve yazım kurallarına uygunluk kontrolü yapılmaktadır. Editör onayı tamamlandıktan sonra yazı hakemlere yönlendirilmektedir. Editör onayından geçen her makale için üç hakem atanmaktadır. Bu hakemlerden biri yabancı dil özet hakemidir. Diğer iki hakem ise ilgili anabilim dalında uzman akademisyenlerden oluşmaktadır. Yazar kendi ana sayfasından makalesinin hakem sürecini takip etmelidir.

9. *Jasss'ta (The Journal of Academic Social Science Studies)* makaleler, e-posta adresi ve parolayla girilen kişisel sayfadan gönderildikten sonra, aynı sistemden makalelerin hakem süreci takip edilebilir. Bu aşamadan sonra, düzeltmelerin yapılması için, bütün hakemlerden (1 yabancı dil, 2 alan hakemi) raporların gelmesi beklenmelidir. Çünkü yazarlar, sisteme bir kez düzeltme ekleyebilmektedirler. Bir hakemin istediği düzeltmeyi yapıp yazı sisteme eklendiğinde, sonraki aşamada ikinci bir hakemin de düzeltme istemesi durumunda istenen düzeltmeler yapılamayacaktır.

10. Dergi sistemine eklenen yazılar daha önce başka bir yerde yayımlanmış olmamalıdır. Sempozyum bildirileri ise, durumun makale içinde belirtilmesiyle yayınlanabilir.

11. Metnin sonunda **KAYNAKÇA** başlığı altında atıf yapılan eserler, yazar soyadı sırasına göre yazar soyadı büyük adı küçük yazılmış bir şekilde düzenlenmelidir.

12. *Jasss'a (The Journal of Academic Social Science Studies)* yazar veya hakem olarak üye olunurken istenilen bütün bilgiler eksiksiz olarak doldurulmalıdır. Özgeçmiş başlığında yazarın/hakemin çalışma ve ilgi alanları sıralanmalıdır. Anabilim dalı başlığında ise önce anabilim dalı sonra da bilim dalı yazılmalıdır. Ör: İşletme/Yönetim ve Organizasyon; Türk Dili ve Edebiyatı/Yeni Türk Dili.

13. *Jasss'ta (The Journal of Academic Social Science Studies)* hakem sürecini tamamlamış makaleler için şirket hesabına yatırılmak üzere 170 TL ücret alınmaktadır. Hakem süreci tamamlanmış makaleler ücreti yatırıldıktan sonra tasarım şirketine gönderilmektedir. JASSS elektronik ortamda yayınlandıktan sonra bir aylık süre içerisinde yazarlara/sorumlu yazarlara kargo ile (kargo bedeli yazar tarafından karşılanmak suretiyle) gönderilecektir.

The Journal of Academic Social Science Studies

JASSS

International Journal of Social Science
Doi number:http://dx.doi.org/10.9761/JASSS2656
Number: 31 , p. 421-428, Winter II 2015

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN PİYANO DERSİNE KARŞI TUTUMLARININ EŞLİK DERSİ BAŞARI DURUMLARI İLE KARŞILAŞTIRILMASI

THE COMPARISON BETWEEN THE ATTITUDES OF THE UNIVERSITY 4TH GRADE STUDENTS IN DEPARTMENT OF MUSIC EDUCATION TOWARDS PIANO COURSES AND THE SUCCESS IN CORREPETITION COURSE GRADES

Öğr. Gör. Serkan DEMİRTAŞ
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
Yrd. Doç. Dr. Hatice Onuray EĞİLMEZ
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD

Özet

Bu araştırmada; Üniversitelerin Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (GSEB) Müzik Eğitimi Anabilim Dalı (ABD) 4. sınıf öğrencilerinin, piyano dersine karşı tutumlarının ölçülmesi ve bu tutumların, aynı öğrencilerin eşlik çalma dersi başarı durumları ile ilişkisinin incelenmesi ve karşılaştırılması hedeflenmektedir.

Araştırmaya Pamukkale Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD'ye devam eden 70 öğrenci katılmıştır. Araştırmada SPSS 16 paket programı kullanılarak değişkenler arası korelasyon katsayısı hesaplanmıştır. Öğrencilerin piyano dersine karşı tutumlarının belirlenmesinde, Tufan ve Güdek'in (2008) geliştirmiş olduğu "Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği" kullanılmıştır.

Verilerin analizinde, öğrencilere uygulanan piyano dersine karşı tutum ölçeğinin sonuçları ile eşlik çalma dersi başarı durumları arasındaki ilişkiyi belirlemek üzere Pearson Korelasyon katsayısı hesaplanmıştır. Bu doğrultuda öncelikle, piyano dersine karşı tutum ölçeği puanları ve eşlik dersi notlarının betimsel istatistik değerleri hesaplanmıştır. Sonrasında, bu iki toplam puanın Pearson korelasyon katsayısı hesaplamaya uygun olup olmadığı ve normallik sayıltısını test etmek amacı ile Kolmogorov-Smirnov z testi yapılmıştır.

Bu çalışma, piyano dersi ile bu dersle bağlantılı olduğu düşünülen eşlik çalma dersinin ilişkisinin ortaya konulması ve bu alanda yapılacak çalışmalara sağlayacağı katkı açısından önemli görülmektedir. Araştırma sonucunda öğrencilerin piyano dersine karşı tutumlarının olumlu yönde olduğu görülmüştür. Piyano dersine karşı tutumun, eşlik çalma dersi başarı puanları ile ilişkisi 0'a yakın çıkmış olup, eşlik çalma dersi ile piyano dersi tutumu arasında bir ilişki görülmemiştir.

Anahtar Kelimler: Tutum, Piyano Eğitimi, Eşlik Çalma Dersi, Müzik Eğitimi, Piyano Eşlik

Abstract

In this study; it was aimed to find out the attributions of fourth grade students at Faculty of Education Music Education Department towards Piano Courses, and the relationship and comparison between attitude and success and failure of Correpetition Course.

70 students who study in 3 different universities, which are Pamukkale University, Uludag University and Balıkesir University Faculty of Education Department of Music Education took part in the study. SPSS 16 was used in the study and correlation scale was calculated, and to find out the attitudes of the participants towards Piano Courses, "The Attitude Scale Towards Piano Courses", which was developed by Tufan and Gudek (2008) was used in the study.

In data analysis, Pearson's correlation coefficient was calculated to determine the relationship between the results of attitude scale towards piano courses applied to the students and success of the correpetition course. In this regard, first, the descriptive statistics value of the attitude scale scores towards the piano courses and success of correpetition course were calculated. Afterwards, Kolmogorov-Smirnov Z test was applied in order to find out whether two total scores are appropriate to calculate the Pearson correlation coefficient and to test the assumption of normality.

The study is significant in terms of finding out the relationship between piano courses and correpetition courses, and its contribution to the studies which will be conducted in this area. As the findings of the study, it was found that the students have positive attitude towards piano courses. The relationship between the attitude towards piano courses and the success in correpetition course grades was found as nearly 0, and it can be concluded that there is no relationship between the attitude towards piano courses and the success in correpetition course grades.

Key Words: Attitude, Piano Education, Correpetition Course, Music Education, Accompaniment

1. GİRİŞ

Toplumların müzik kültürünün kuşaktan kuşağa sağlıklı olarak aktarılarak kültürel birikimin sağlanabilmesi ve yaşatılabilmesinde müzik öğretmenlerinin katkısı büyüktür. Ülkemizde okullardaki müzik derslerinin doğru ve verimli yürütülebilmesi için müzik öğretmenleri, meslekleri için gereken donanıma Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi ABD'lerinde sahip olmaktadırlar. Söz konusu kurumların 1998 yılından bu yana YÖK tarafından Eğitim Fakültelerinde yeniden yapılanma projesi kapsamında uygulamaya giren ve halen çoğunda uygulanmakta olan çerçeve programa göre müzik öğretmenliği lisans programında öngörülen sekiz yarıyıllık ders dağılımında genel kültür, öğretmenlik meslek bilgisi ve alan dersleri yer almaktadır. Son yıllara kadar her Müzik Eğitimi ABD'de uygulanması zorunlu tutulan ortak öğretim programıyla çeşitli yeterlikler kazanmış müzik öğretmenlerinin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. (Günümüzde sayıları fazla olmamakla birlikte Uludağ Üniversitesi ve Karadeniz Teknik Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD gibi birkaç ABD'de farklı programların uygulanmaya başladığı görülmektedir.) Söz konusu yeterliklerin başında müzik öğretmeninin çalgı çalabilmesi gelmektedir. Çalgı çalmanın müzik öğretmenlerinin mesleki başarılarını etkileyecek önemli faktörlerden biri olduğu kabul edilmektedir (Kahramansoy, Kalyoncu, 2008, s. 2). Müzik Eğitimi ABD'lerinin çoğunda müzik öğretmeni adayları 8 yarıyıl hem piyanoyu hem de kurumdan kuruma çalgı çeşitleri değişiklik gösterse de keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, flüt, gitar vb bireysel çalgılardan birini zorunlu olarak çalmayı öğrenmektedirler. YÖK'ün 1998 merkezi öğretim programında verilen tanımlamada, piyano eğitim ve öğretiminin müzik öğretmenliği programının temelini oluşturduğu öncelikli olarak belirtilmiştir (YÖK, 1998, s. 80). Piyanonun Yönetken'in de belirttiği gibi entonasyon

zorluğu olmayan, ses sınırları geniş, sabit perdeli bir çalgı oluşu yanı sıra özellikle armonik-polifonik-ritmik karaktere sahip başlıca eşlik çalgısı olması bu görüşü desteklemektedir (Akt: Milli,1999, s. 10). Eğitim ve öğretiminde aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri, eğitim müziği örneklerini, piyano literatürü ile okul müzik eğitiminde öğrenme öğretme tekniklerini kapsar (YÖK, 1998, s. 80).

Çalgı öğrenimi gören öğrencilerin başarı düzeylerinde etkili olabilecek değişkenler, pek çok araştırmacının merak konusu olmuştur (Uygun, 2013, s. 1089). Uygun'a (2013, s. 1089) göre bu değişkenler; öğrenme stilleri, öğrenme stratejileri, güdülenme, başarı hedefi yönelimleri, öz yeterlik inançları şeklinde sıralanabilir.

Piyano eğitiminde hedeflenen başarı, dolaylı ve direkt olarak birçok faktörle ilişkilidir. Bu bağlamda öz yeterlik, motivasyon, kaygı gibi faktörlerin yanı sıra tutumun da, öğrencilerin derse karşı istek ve ilgilerini, performanslarını, dolayısıyla akademik başarılarını etkilediği bilinmektedir (Gün ve Köse, 2013, s. 249).

İnceoğlu'na (2011, s. 22-23) göre tutum, "bireyin kendine ya da çevresindeki herhangi bir toplumsal konu, obje ya da olaya karşı deneyim, motivasyon ve bilgilerine dayanarak örgütlediği bilişsel, duygusal ve davranışsal bir tepki, ön eğilimdir"

"Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersine yönelik tutumlarının belirlenmesi hem piyano eğitim programının istenilen başarıyı gösterip göstermediğinin belirlenmesi, hem de öğrencilerin piyano dersindeki başarılarının artırılabilmesi açısından son derece önemlidir" (Tufan ve Güdek, 2008, s. 81).

Piyano eğitiminde iyi bir eğitim ortamı sağlanması için derse karşı tutumun ölçülmesi önemli bir faktör oluşturmaktadır. Öğrencilerin dersle ilgili tutumlarının ve bu tutumları etkileyen durumların bilinmesi kaliteli bir eğitim ortamının oluşmasında önemli bir faktör oluşturmaktadır. Gay ve Airasian'a (2000) göre tutumlar, bizim objelere, fikirlere ve gruplara karşı kabul ya da ret meyillerimizi, onlara karşı lehinde ve aleyhinde hislerimizi gösterir (Akt. Arslan, 2006, s. 36). Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersine karşı tutumları ölçüldüğünde, eğitime katkı sağlayacak yaklaşımların ortaya konulabilecek ve müzik derslerine fayda sağlayabilecek önerilerin geliştirilebileceği düşünülmektedir. Bu düşünce ile araştırmada Pamukkale Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD 4. sınıf öğrencilerinin piyano dersine karşı tutumlarının diğer bir değişle piyano dersine karşı göstermiş oldukları tepkilerinin ne olduğu ölçülmüştür. Söz konusu tepkinin bir derse karşı durumu ölçüldüğünde ise o ders ile ilgili durum tespitini yapmak ve çıkan sonuç karşısında başka derslerle ilişkisinin ortaya konması ve bu durumla ilgili gelişmeler sağlamak mümkün olmaktadır. Bugün Müzik Eğitimi ABD'de piyano dersi, çerçeve öğretim programında yer alan Müziksel İşitme Okuma Yazma, Armoni Kontrpuan Eşlik, Eşlik Çalma, Elektronik Org Eğitimi Dersi gibi derslerin temelini oluşturmaktadır. Günümüzde müzik öğretmeninin, çalgısını kullanan, derslerinde piyano çalgısını kullanarak eşlik ile çokseslendirilmiş şarkılar öğreten örnek bir öğretmen modeli oluşturması gerektiğine inanılmaktadır.

Bu bağlamda piyano dersinde ölçülen öğrenci tutumlarının eşlik çalma dersi başarı durumları ile karşılaştırılması verilen eğitime katkı sağlayacağı gibi bu eğitimin eksik taraflarının olup olmadığının ortaya çıkarılması açısından önemlidir.

Bu konuda yapılan çalışmalar incelendiğinde; Karabulut'un (2009, s. 61) 'Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1. ve 3. Sınıf Öğrencilerinin Piyano Dersine Yönelik Çalışmalarının İncelenmesi' adlı yüksek lisans tezinde, öğrencilerin tutumlarının kararsızlık yönünde olduğunu tespit etmiştir. "öğrencilerin piyano dersine yönelik ölçeğin "hoşnutluk" alt

boyutu bağlamında kararsız oldukları ancak "değer" alt boyutunda ise piyano dersini değerli buldukları sonucu ortaya çıkmaktadır.

Sönmezöz (2014, s. 1377) Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Dersine İlişkin Tutumlarının belirlendiği araştırmasında çeşitli üniversitelerin Müzik Eğitimi ABD'lerinde okuyan 312 öğrencinin piyano dersine yönelik olumlu tutuma sahip olduklarını tespit etmiştir.

Çevik ve Güven'e göre (2011, s. 103) ise Sönmezöz'ün çalışmasının tersine, öğrencilerin piyano dersine yönelik tutumları zayıf düzeyde çıkmıştır. Araştırmanın bulgularına dayanarak, öğrencilerin piyano dersine ilişkin tutumlarının; cinsiyetleri, önceden özel piyano dersi alıp/almamaları ile alttan piyano dersi olup/olmama durumuna göre anlamlı farklılıklar gösterdiği anlaşılmaktadır. Buna ilaveten, öğrencilerin piyano dersine ilişkin tutumlarının, sınıf düzeylerine ve yaş değişkenine göre istatistiksel olarak anlamlı farklılıklar göstermediği ortaya çıkarılmıştır.

Gün (2007, s. 66) Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Derslerindeki Başarı Durumları ve Başarılarını Etkileyen Faktörler adlı yüksek lisans tezinde şu bulguları elde etmiştir: "*Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi ABD'deki öğrencilerin mezun oldukları lise türüne göre piyano dersi başarı puanları arasında (P=0.01) anlamlı fark olduğu ve AGSL mezunu öğrencilerin Genel Lise mezunlarına göre piyano dersi başarı puanlarının daha yüksek olduğu görülmüştür. Öğrencilerin mezun oldukları lise türüne göre, piyano dersindeki başarılarını etkileyen teknik ve fiziksel, psikolojik ve kuramsal faktörlere ilişkin anlamlı fark bulunmamıştır.*"

Araştırmaya konu olan eşlik çalma dersi ile ilgili yapılan araştırmalardan biri olan Duygu Piji Küçük'ün (2014, s. 208-209) "Müzik Öğretmeni Adaylarının Bakışı ile Eşlik Çalma Dersinin Değerlendirilmesi" adlı çalışmasında ise, müzik öğretmeni adaylarının, eşlik çalma dersinin haftalık ders saatini az buldukları ve kendilerini bu konuda yetersiz hissettikleri belirlenmiştir. Dağdeviren (2006, s. 314), "Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Piyanoda Eşlik Öğretimi" adlı bildirisinde piyano çalgısının eşlik ile birleştirerek eğitim yapmanın bırakacağı olumlu etkilere değinmiştir. Ayrıca "Öğretilen şarkılardaki müziksel duygu, düşünce, izlenim ve tasarıları pekiştirmenin, belli bir güzellik anlayışına göre, belli armonik yöntemlerle ve estetik bir bütün olarak yapılan piyano eşlikleriyle istendik/beklendik yönde olabileceğini, bunun da doğal olarak verilmek istenen duygu, düşünce, izlenim ve tasarıların sürecine etki ederek verilmek istenen müzik eğitiminin daha kısa sürede ve daha anlamlı olmasına katkıda bulunacağını" savunmaktadır. Görüldüğü gibi, eşlik çalma dersi müzik eğitiminde önemli bir yere sahiptir. Çevik (2011, s. 355) bir makalesinde eşlik çalma dersinin önemine ve öğretmen adaylarının bu derste zorlandıkları durumlarla ilgili yaklaşım biçimlerini ortaya koymuştur. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun eşlik çalma dersine yönelik olumlu düşünceler içerisinde olduklarını ve söz konusu dersin ileriki meslek yaşantılarındaki öneminden dolayı, dört yıl boyunca olması gerektiğini ifade ettiklerini belirtmiştir. Yani, öğrenciler, dersin tam manasıyla amacına hizmet edebilmesi için uygulanmakta olan programdaki süreyi yeterli bulmamaktadırlar.

Özetle tutum kavramının birçok kavram için olumlu veya olumsuz olarak gelişmesi, kontrol altına alınabilecek veya yönlendirilebilecek bir olgu olduğunu akla getirmektedir. Bu açıdan bakıldığında eğitimde karşılaşılan sorunların kaynağının kişilerin veya sistemlerin birey üzerinde oluşturduğu tutumlardan kaynaklanabileceği söylenebilir. Dolayısıyla; tutumların, piyano eğitim sürecinde hedeflenen noktaya ulaşılamamasının nedenleri arasında belirleyici olduğundan söz edilebilir. Öğrencilerin piyano dersine karşı tutumlarının bilinmesi ve tutumların eşlik çalma gibi piyano dersi ile ilişkili olabileceği düşünülen diğer derslerin başarı durumlarını ne ölçüde etkilemekte olduğunun tespit edilmesi önemli görülmektedir. Bu bağlamda araştırmanın problem cümlesi şu şekilde oluşturulmuştur;

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD 4. sınıf öğrencilerinin piyano dersine yönelik tutumlarının, eşlik dersi ile ilişkisi nasıldır?

Aşağıdaki bölümde konuyla ilgili nasıl bir yöntem izlendiği anlatılmaktadır.

2. YÖNTEM

2.1. Araştırmanın Modeli

Bu araştırma, Pamukkale Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi ve Balıkesir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD 4. sınıf öğrencilerinin, piyano dersine ilişkin tutumlarının, aynı öğrencilerin eşlik dersi başarı durumları ile ilişkisinin belirlenmesine yönelik bir çalışma olduğundan korelasyonel bir çalışmadır. "Korelasyon, iki bazen daha çok sayıda değişken arasındaki ilişkiyi gösterir. Bu sayıya korelasyon katsayısı ya da ilişki katsayısı denir" (Arıcı, 1984, s. 94).

2.2. Evren Örneklem

Araştırmanın evreni, Türkiye'deki Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dalları 4. sınıf öğrencileridir. Örneklem, Pamukkale Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD'de eşlik çalma dersi almış 4. sınıf öğrencilerinden oluşmuştur.

Tablo 1. Örneklem Grubunun Üniversitelere Göre Dağılımı

Üniversiteler	***f***	**%**
Pamukkale Üniversitesi	35	50
Balıkesir Üniversitesi	25	36
Uludağ Üniversitesi	10	14
Toplam	70	100

Tablo 1'e göre araştırmaya katılarak örneklem grubunu oluşturan öğrencilerden % 50'si Pamukkale Üniversitesi, % 36'sı Balıkesir Üniversitesi ve %14'ü Uludağ Üniversitesi'nde okuyan öğrencilerden oluşmaktadır.

Tablo 2. Örneklem Grubunun Cinsiyete Göre Dağılımı

Cinsiyetler	***f***	**%**
Kız	36	51
Erkek	34	49
Toplam	70	100

Tablo 2'ye göre örneklem grubunu oluşturan öğrencilerin % 51'i kız, % 49'u erkektir.

2.3. Veri Toplama Süreci

Pamukkale Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD 4. sınıf öğrencileri arasından eşlik dersi almış, ölçeği yanıtlamaya istekli öğrenciler arasından oluşturulmuş örneklem grubuna 'Piyano Dersine Yönelik Tutum Ölçeği' uygulanarak veriler elde edilmiştir. Ölçek, Tufan ve Güdek (2008) tarafından geçerlik ve güvenirlik çalışmaları yapılarak geliştirilmiştir. Likert tipi kullanılan ölçekte, "Kuvvetle katılırım", "Katılırım", "Kararsızım", "Katılmam", "Asla Katılmam" ifadeleri yer almaktadır (Tufan ve Güdek, 2008, s. 75-81-82).

2.4. Verilerin Analizi

Verilerin analizinde, öğrencilere uygulanan piyano dersine karşı tutum ölçeğinin sonuçları ile eşlik çalma dersi başarı durumları arasındaki ilişkiyi belirlemek üzere Pearson Korelasyon katsayısı hesaplanmıştır. Bu doğrultuda öncelikle, piyano dersine karşı tutum ölçeği puanları ve eşlik dersi notlarının betimsel istatistik değerleri hesaplanmıştır. Sonrasında, bu iki toplam puanın Pearson korelasyon katsayısı hesaplamaya uygun olup olmadığı ve normallik sayıtlısını test etmek amacı ile Kolmogorov-Smirnov z testi yapılmıştır.

3. BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde araştırma bulguları, problem cümlesine göre sırasıyla verilmiştir. Öncelikle eşlik dersi notları ve piyano dersine karşı tutum ölçeğinin sonuçlarının betimsel istatistik değerleri Tablo 3 de verilmiştir. Sonrasında, bu iki puanın Pearson korelasyon katsayısı belirleyebilmek için normallik sayıltısını test etmek için Kolmogorov- Smirnov z testi yapılmış ve bulgular Tablo 4 de verilmiştir. Bu bulgular doğrultusunda, Pearson korelasyon katsayısı sonuçları Tablo 5 de verilmiştir.

Tablo 3. Eşlik Çalma Dersi Başarı Puanları ile Piyano Dersine Karşı Tutum Puanlarının Betimsel İstatistik Değerler Dağılımı

	Eşlik Çalma Dersi Başarı Puanları	**Piyano Dersine Karşı Tutum Puanları**
Ortalama	66,51	87,3143
Medyan	72,50	85,5000
Mod	54	83,00
Standart Sapma	24,825	11,41007
Varyans	616,263	130,190
Ranj	98	42,00
Minimum puan	0	68,00
Maximum puan	98	110,00

Tablo 3'e göre eşlik çalma dersi notları ortalaması 66,51 iken, piyano dersine karşı tutum puanları 87,31'dir. Bu bilgiler doğrultusunda 100'lük puan sistemine göre eşlik çalma dersi notlarının en yüksek puanı 98, en düşük puanı 0 olarak belirlenmiştir. Piyano dersine karşı tutum ölçeği incelendiğinde, "Kuvvetle Katılırım 5", "Katılırım 4", "Kararsızım 3", "Katılmam 2", "Asla Katılmam 1" puanlaması şeklinde olduğu görülmektedir. Bu doğrultuda, piyano dersine karşı tutum ölçeğinin en yüksek puanı 150 olduğu görülmekte ve bu puan en yüksek tutum derecesini göstermektedir. Piyano dersine karşı tutum ölçeğinin en düşük puanı ise 30 olduğu görülmekte, bu puan ise en düşük tutum derecesini göstermektedir. Bu bağlamda, piyano dersine karşı tutum ölçeğinden elde edilen puanların ortalamasına bakıldığında (87,31) bu değer doğrultusunda öğrencilerin, piyano dersine karşı tutumlarının olumlu olduğu düşünülebilir.

Tablo 4. Kolmogorov-Smirnov z Testi Sonuçları

Değerler		**Eşlik Çalma Dersi Başarı Puanları**	**Piyano Dersine Karşı Tutum Puanları**
N		70	70
Parametreler	**x**	66,51	87,31
	ss	24,83	11,41
K-Smirnov Z		1,11	,710
p		,169	,695

Tablo 4'de görüldüğü gibi öğrencilerin eşlik dersi başarı puanları ve piyano dersine karşı tutum puanlarından elde edilen verilerin normal dağılıma sahip olduğu istatistiksel olarak 0,05 manidarlık düzeyinde belirlenmiştir (Z= 1,11, Z= 0,710; p> 0,05).

Tablo 5. Pearson Korelasyon Katsayısı Sonuçları

	Piyano Dersine Karşı Tutum Puanları
Eşlik Çalma Dersi Başarı Puanları	0,02

p<0.01

Tablo 5 incelendiğinde, eşlik dersi başarı puanları ile piyano dersine karşı tutum puanları incelendiğinde pozitif yönlü ve 0'a çok yakın bir ilişki bulunmuştur. Bu anlamda, eşlik dersi başarı puanları ile piyano dersine karşı tutum puanları arasındaki ilişkinin çok düşük düzeyde kaldığı düşünülebilir.

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu çalışmada, Pamukkale Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD 4.sınıf öğrencilerinin piyano dersine karşı tutumlarının, eşlik çalma dersi başarı puanları ile karşılaştırması, toplanan verilere göre değerlendirilmiştir. Araştırmanın sonucunda, öğrencilerin piyano dersine karşı tutumlarının olumlu yönde olduğu görülmüştür. Piyano dersine karşı tutumun, eşlik çalma dersi başarı puanları ile ilişkisi 0'a yakın çıkmış olup, eşlik çalma dersi başarı durumu ile piyano dersi tutumu arasında bir ilişki görülmemiştir. Sonuç olarak, piyano dersine karşı olumlu yönde tutum gösteren öğrencilerin eşlik çalma dersi ile ilgili görüşlerinin paralel yönde olmadığı söylenebilir. Bu durumun sebeplerinin tespit edilmesi için çeşitli araştırmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Öğrencilerin eşlik çalma dersine karşı tutumlarının ortaya konabileceği, dersin işleniş biçiminin tespit edilebileceği çalışmaların yararlı olabileceğine inanılmaktadır.

Araştırmalar ilköğretim okullarındaki öğrencilerin eşlik desteğiyle şarkıları daha kolay öğrendiğine vurgu yapmaktadır. Demirtaş'ın (2011, s.45). "İlköğretim 7. Sınıf Müzik Dersinde Şarkıların Piyano Eşlikli Öğretilmesinin Öğrenci Kazanımlarına Etkileri" adlı yüksek lisans tezinde belirttiği gibi "Piyano eşliği ile şarkı öğretiminin, çocuklar üzerinde olumlu etkilerinin bulunduğu saptanmıştır. Piyano eşliğinde şarkı öğretimiyle, çocukların şarkıların sözlerini daha yüksek oranda ve doğru olarak öğrendikleri belirlenmiştir. Bir şarkının sözlerinin doğru ya da tam olarak öğrenilmesinin çocukların dil becerilerinin gelişmesi üzerinde de etkili olacağı düşünülmektedir"

Bu doğrultuda, özellikle önem arz eden eşlik çalma dersinin daha nitelikli ele alınması gerekli görülmektedir. Ders öğrenciyi daha üretken olmaya yönlendiren bir yaklaşımla yürütülmeli, öğrencinin daha kapsamlı etkinlik göstermesi sağlanmalıdır. Eşlik çalma derslerinde okul şarkılarına nasıl eşlik yapılması gerektiği uygulamalı olarak gösterilmesi ve öğrencinin kendi yaratıcılığını kullanarak farklı eşlikler yazması istenebilir. Bu yaklaşımla birçok eşlikli okul şarkısından oluşan zengin dağarcık müzik eğitiminin hizmetine sunulmuş olacaktır. Ayrıca eşlikli şarkı öğretimiyle müzik eğitiminin gelişmesine olanak sağlanarak örgün müzik eğitiminin kalitesinin artacağına inanılmaktadır.

KAYNAKÇA

ARICI, H. (1984). *İstatistik Yöntemler ve Uygulamalar.* Ankara: Meteksan Yayınları.

ARSLAN, A. (2006). Bilgisayar Destekli Eğitim Yapmaya İlişkin Tutum Ölçeği. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* , 34-43.

ÇEVİK, D.B ve GÜVEN, E. (2011). Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Dersine Yönelik Tutumlarının Değerlendirilmesi. *Buca Eğitim Fakültesi Dergisi* , 103-120.

ÇEVİK, D. B. (2011). Müzik Öğretmeni Adaylarının Eşlik Dersine Bakış Açıları İle Derste Zorlandıkları Konulara İlişkin Çözüm Önerileri. *Kastamonu Eğitim Dergisi* , 345-360.

DAĞDEVİREN, M. (2006). Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Piyanoda Eşlik Öğretimi. *Pamukkale Üniversitesi Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu* (s. 311-315). Denizli: Pamukkale Üniversitesi.

DEMİRTAŞ, S. (2011). İlköğretim 7.Sınıf Müzik Dersinde Şarkıların Piyano Eşlikli Öğretilmesinin Öğrenci Kazanımlarına Etkileri. *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi* . Denizli: Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

GÜN, E. ve KÖSE, H. S. (2013). Müzik Öğrencilerinin Piyano Dersine Yönelik Tutumları. *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/3, Winter 2013, ANKARA-TURKEY* , 247-261.

GÜN, E. (2007). Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Derslerindeki Başarı Durumları ve Başarılarını Etkileyen Faktörler. *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi* . Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İNCEOĞLU, M. (2011). *Tutum Algı İletişim.* Ankara: Siyasal Kitabevi.

KAHRAMANSOY, C. ve KALYONCU, N. (2008). Müzik Öğretmenliği Programlarında Görevli Piyano Öğretim Elemanlarının Müzik Alan Bilgisinin Derse Aktarımına İlişkin Görüş, Planlama ve Uygulamaları-Bir Üniversite Örneği. *Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi* , 28, 91-102.

KARABULUT, G. (2009). Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1.ve 3.Sınıf Öğrencilerinin Piyano Dersine Yönelik Tutumlarının İncelenmesi. *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi* . Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

KÜÇÜK, D. P. (2014). Müzik Öğretmeni Adaylarının Bakışı ile Eşlik Çalma Dersinin Değerlendirilmesi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* , 198-214.

L.R.AIRASIAN, P. G. (2000). *Educational.* New Jersey: Upper Saddle River.

MİLLİ, M. S. (1999). İlköğretim Okullarında Piyano ve Klavyerli Çalgıların Müzik Öğretmenleri Tarafından Kullanımı ve Eğitime Katkıları. *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi* . Denizli: Pamukkale Üniversitesi.

SÖNMEZÖZ, F. (2014). Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Dersine İlişkin Tutumlarının Belirlenmesi. *Turkish Studies- International Periodical For The Languages Literature and History of Turkish Volume 9/2 Winter* , 1377-1388.

TUFAN, E. ve GÜDEK, B. (2008). Piyano Dersi Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi. *GÜ, Gazi Eğitim Fakültesi Dersigisi* , 78.

UYGUN, M. A. (2013). Piyano Dersindeki Öğrenme Yaklaşımı Düzeyleri İle Akademik Başarı Düzeyleri Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi. *The Journal of Academic Social Science Studies* , 1087-1110.

YÖK, Y. K. (1998). *Eğitim Fakültesi Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları.* Ankara: Yök Yayınları.